٢٠٠٠ مدرس زيادة مطلوبون لسلطنة عمان فى العام الدراسى الجديد

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت. ٨٠٩٨٣٣
تلكس محلى ٩٣٢٧٦ جوادى القاهرة - ٩٢٠٧ اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

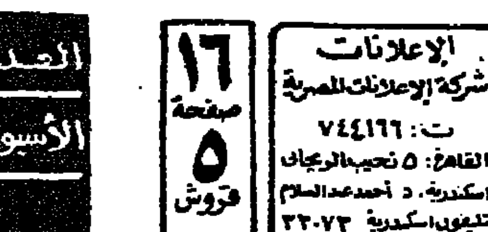
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية. د أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعى



الخميس ٥ من شعبان ١٤٠٥ هـ — ٢٥ من ابريل (نيسان) ١٩٨٥ م — ١٧ من برمودة ١٧٠١ ق — U.N — TAHRIR — TELEX 92475 العدد ١١٤٤٠ — السنة ٣٢ (AL-GOMHOURIA) 25 APRIL 1985

أروع استقبال لمبارك فى سيناء

مبارك افتتح المشروعات الجديدة وزار المواطنين فى بيوتهم

الرئيس: مارأيته اليوم يؤكد قوة ارادة الشعب

شمال سيناء — عبد الوهاب عدس وزياد السحار

عاشت محافظة شمال سيناء امس يوما من اعظم ايامها، مع زيارة الرئيس حسنى مبارك احتفالا بعيد تحرير سيناء.

خرج ابناء قبائل وعشائر وعائلات وشيوخ واهالى العريش ورفح والشيخ زويد منذ الصباح الباكر حاملين صور الرئيس حسنى مبارك، وراكبين الجمال المزينة، وقد اصطفوا استعدادا لاستقبال الرئيس

اقيمت الزينات واقواس النصر على طول الطريق من المطار حتى حى الكوثر. وعند وصول الرئيس مبارك بالطائرة الهليوكبتر علت هتافاتهم تحياته بالروح والدم نفديك يامبارك

اندفع الاهالى نحو موكب الرئيس مرحبين به فى اروع استقبال شعبى لاول رئيس جمهورية مصرى يزور الشيخ زويد.

استقل الرئيس سيارة جيب مكشوفة، وبجواره اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء، وكان الرئيس رافعا كلتا يديه ردا على تحية ابناء سيناء.

قام مشايخ القبائل بنحر الجمال تحية للرئيس عند وصوله الى الشيخ زويد.

رافق الرئيس خلال جولته المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع، والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ويوسف والى وزير الزراعة، وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى، والمهندس سليمان متولى وزير النقل، ووجيه شندى وزير السياحة، حيث استقلوا سيارة ميكروباص.

قدمت الطفلة سمراء حسين باقة من الورد، وقدم الطفل محمد عيسى مصحفا شريفا هدية للرئيس

قام الرئيس بافتتاح مدينة الكوثر الجديدة، وزار احدى الاسر بها، وتفقد النهضة العمرانية التى تشهدها المدينة، حيث قام بجولة فى شوارعها التى ازدانت بالافتات، التى كتب عليها: — ابناء فلسطين يباركون جهودك من اجل السلام — و — ارض الشهداء ترحب بالرئيس مبارك — زيارتكم يا مبارك تكريم لارواح الشهداء — قبائل وعشائر رفح ترحب بالرئيس — مصر فوق كل شىء —

استمع الرئيس الى شرح من حسين عبد اللوى محمد رئيس مدينة الشيخ زويد الذى قال ان حى الكوثر الجديد اقيم على انقاض مستوطنة دكلا فى عهد الاحتلال، وتبلغ مساحته مليونا و ٥٠٠ متر مربع ويضم ٢٠٠ وحدة سكنية، منها ١٨٠ وحدة ادارية ٢٠.

البقية ص ٤

الرئيس حسنى مبارك وبجواره المشير ابو غزالة يتحدث الى قادة القوات المسلحة خلال زيارته امس للنصب التذكارى للجندى المجهول فى بداية الاحتفال باعياد سيناء .. تصوير: فاروق ابراهيم

مبارك: جولة ميرفى لم تفشل

اعلن الرئيس حسنى مبارك انه لا نستطيع ان نقول ان جولة ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية فى الشرق الاوسط قد تعثرت. ولا يعنى زيارته لاول مرة، ان كل شىء سيحل، لان عملية السلام معقدة جدا ويجب الا نيأس.

وقال الرئيس ردا على اسئلة الصحفيين عقب افتتاحه لمحطة اذاعة شمال سيناء امس، انه لا بد ان تكون عندنا ارادة قوية وتعمل ونستمر فى العمل، واذا دب اليأس فى قلوبنا فلا امل فى الحياة

وسئل الرئيس عن مباحثاته مع الملك حسين، والسلطان قابوس فقال — ان هناك مواضيع كثيرة ستتباحث فيها .. لكنى لا استطيع ان اقول ماذا سوف نتكلم فيه

مباحثات مبارك وحسين وقابوس .. اليوم مؤتمر صحفى عالمى للزعماء الثلاثة فى نويبع

كتب — صفوت ابو طالب:

تعقد بعد ظهر اليوم القمة الثلاثية بين الرئيس حسنى مبارك وجلالة الملك حسين والسلطان قابوس حيث يستقبل الرئيس مبارك فى ميناء نويبع العاهلين الاردنى والعمانى لدى وصولهما على اليخت الملكى الاردنى قادمين من العقبة فى الثانية عشرة ظهر اليوم.

يقوم الزعماء الثلاثة بتدشين رصيف ميناء نويبع ايذانا بافتتاحه وافتتاح الخط الملاحى الجديد نويبع — العقبة ثم يعقدون مؤتمرا صحفيا عالميا بصالة الوصول بميناء نويبع يجيبون فيه على اسئلة الصحفيين والمراسلين الاجانب

البقية ص ٥

م. ماهر اباظة

تقسيط ثمن الكهرباء المتأخر للمواطنين

تقرر تقسيط قيمة استهلاك الكهرباء المتراكمة على المواطنين على اقساط شهرية مساوية لعدد الاشهر المتراكمة وهى التى لم تتم فيها القراءة الفعلية للعدادات.

صرح بذلك امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة.

٢٠٠٠ مدرس زيادة لسلطنة عمان

عمان — بدوى محمود:

صرح يحيى محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم وشئون الشباب بسلطنة عمان، أن عدد المدرسين المصريين المعارين والمتعاقدين للعام الدراسى القادم

البقية ص ٩

حذف ١١٤ سلعة من لجان الترشيد

كتب جلال راشد

يبحث الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية التقرير النهائى المقدم من اللجنة المشكلة لرفع بعض السلع من العرض على لجان الترشيد

البقية ص ٨

نجاة احمد الجار الله من محاولة اغتياله

الكويت: أ. ش. أ: نجا احمد الجار الله صاحب ورئيس تحرير صحيفة (السياسة) الكويتية من محاولة اغتيال تعرض لها ليلة امس الاول اثناء خروجه من دار الصحيفة. اطلق عليه مجهولون عدة اعيرة نارية اصابت مواضع مختلفة من جسمه ونقل الى المستشفى حيث تم استخراج الرصاصات وحالته مطمئنة

البقية ص ٩

قاتلة طفلها الوحيد:

قتلته ٤ مرات خوفا عليه ..؟

الاسكندرية — فوزى عوضين

تحدثت الام التى قتلت طفلها الوحيد بالاسكندرية قالت (للجمهورية) انها قتلت (احمد) اربع مرات للتخلص من الحالة النفسية التى اصيب بها لانها لم تكن تضمن من سيقوم برعايته بعد وفاة والدها.

قالت الام امال عبد الفتاح عبد الدايم انها حصلت على الشهادة الاعدادية بمجموع ٩٠٪ كما حصلت على الثانوية العامة القسم العلمى عام ٧٧ بمجموع ٨٢٪ وانها كانت متفوقة فى دراستها وكانت تهوى قراءة

البقية ص ٤

تسليم ٥٩٧ شقة لجمعيات الإسكان بالهرم

كتب — احمد غريب

قررت الشركة الوطنية للاسكان للنقابات المهنية تسليم ١٢ عمارة سكنية ابتداء من الاسبوع القادم تضم ٥٩٧ شقة بنهاية شارع الملك فيصل بالهرم لـ ٥ جمعيات اسكان.

صرح حسام الدين عبد اللطيف مدير عام الشئون العقارية والتجارية بالشركة بان الجمعيات التى تتسلم شققها هى:

جمعية الكمال للاسكان تتسلم عمارتين ٩٦ شقة وجمعية الامل الجديدة ٣ عمارات ١٤٠ شقة وجمعية موظفى التربية والتعليم ٥ عمارات ٢٠٠ شقة جمعية خريجى المعاهد الزراعية للاسكان ٥ عمارات ٢٠٠ شقة جمعية اعضاء نادى المهندسين الكيماويين للاسكان ٤٨ شقة.

تهنئة للرئيس من ابو غزالة

بعث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة ببرقية تهنئة الرئيس حسنى مبارك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثالثة لتحرير سيناء

وأمر قيادة للقوات المسلحة

وقد اصدر المشير ابو غزالة امر قيادة لتهنئة القوات المسلحة والانتاج الحربى بهذه المناسبة.

معاش استثنائى لـ ١٤ نقابيا

كتب حسن عثمان

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا امس بمنح معاش استثنائى قدره ٤٠ جنيها شهريا شاملا كافة الزيادات والاعانات مع التجاوز عما قد يكون قد صرف لهم من تعويض لستة من القيادات النقابية هم:

حسن السيد محمد ومحمد ابو

البقية ص ٤

الامتحانات مستمرة اليوم

تستمر الامتحانات المقرر عقدها اليوم سواء فى الجامعات، او المدارس بنفس النظام المحدد لها رغم عطلة اعياد سيناء.

اغلاق ميناء السويس وطريق السويس القاهرة

تسبب امس سوء الاحوال الجوية وسرعة الرياح وانعدام الرؤية فى اغلاق طريق السويس القاهرة وتعطل الاوتوبيسات عطشا وبنى سويف والقاهرة منذ العاشرة صباحا واغلاق ميناء السويس

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: سلام مدكور سليمان عضو مجلس الشعب ومحمد مصطفى ابو حطب مدير عام الدراما بالشبكة الرئيسية والمهندس جمال السيد عامر رئيس شركة الوادى الجديد العامة للمقاولات وسعد سالم مصاحب بنك الاسكندرية فرع سعد زغلول والدكتور محمود محمد الزينى مدرس القانون الجنائى.

الرياح أوقفت حركة الطيران بالقاهرة أمس

كتب — حسن الرشيدى:

ادى سوء الاحوال الجوية صباح امس لانعدام الرؤية فى مطار القاهرة الى الصفر، وبلغت سرعة الرياح ٤٠ عقدة وتوقفت حركة الاقلاع وهبوط الطائرات واضطرت ٩ طائرات مصرية واجنبية لتغيير مسارها لتعذر هبوطها بالمطار.

وقد عادت ٣ طائرات مصرية تقل افواجا سياحية الى مطار الاقصر مرة اخرى وهبطت الطائرة المصرية (الايرباص) القادمة من اسوان فى رحلتها رقم ٢٢٢٢ بمطار الاقصر وهبطت الطائرة السعودية (الجامبو) القادمة من الرياض فى رحلتها رقم ٢١٢ بمطار جدة وغيرت الطائرة الامريكية (تى. دبليو. اى) القادمة من الكويت فى رحلتها رقم ٨٨٣ مسارها وهبطت فى اثينا بدلا من القاهرة وحولت الطائرة الفرنسية القادمة من باريس فى رحلتها رقم ١٢٩ مسارها الى اثينا بعد دخولها للمجال الجوى المصرى واضطرت طائرة (اير سيناء) القادمة من ابو رديس فى رحلتها رقم ٣ الى العودة الى مطار ابو رديس مرة اخرى، وغيرت الطائرة المصرية القادمة من الغردقة فى رحلتها رقم ٢٥٨ مسارها وهبطت بمطار الاقصر وقد استؤنفت حركة الاقلاع بعد خمس ساعات

مع الذكرى الثالثة والذكرى الثلاثين

من باندونج .. إلى سيناء

بقلم محفوظ الأنصارى

مصر وهى تحتفل اليوم بالذكرى الثالثة لاستعادة سيناء .. تحتفل فى نفس الوقت مع باقى شعوب ودول اسيا وافريقيا بالذكرى الثلاثين لقمة باندونج فى ربيع عام ١٩٥٥.

ورغم تباعد المسافة والزمن ورغم تباين المناسبة واختلاف الموضوع الا ان قاسما مشتركا يجمع بينهما .. أمس .. واليوم .. وغدا.

فالقضية فى كلتيهما قضية تحرير:

— تحرير الارض.
— وتحرير الارادة ..
— والاحتفال بالذكرى اليوم، الذكرى الاولى والثانية.

● ليس مجرد احتفال بمناسبة مضت لان الذكرى تنفع المؤمنين!

● ليس فقط من قبيل الفخار والعزة بارض تم استعادتها، وماض شهد يوما توحد الارادة، وتبين الخطر، وجمع الكلمة، رغم تعدد الملل والنحل والاجناس.

● **ليس ترحما على ما فات ..**
انما احتفال اليوم — او يجب ان يكون — تجديد لارادة التحرير، تصميم على العمل، تثبيت للاستقلال، تاكيد لمبدأ التضامن فى احتفالات الذكرى الثالثة لاستعادة سيناء .. يعكس برنامج الاحتفال ومشاركات مبارك فيها هذه الروح.

فلم يشأ مبارك أن تكون الاحتفالات وبرنامجها مجرد مناسبة لالقاء الكلمات والخطب التى تستعرض مجدا حدث او انجازا تحقق فى الماضى.

انما ارادها فرصة عن انجاز جديد .. مدينة جديدة اقيمت .. ارضا استصلحت وزرعت .. مشروعات بدأت تخطيطا وبناء يتم افتتاحها اليوم.

اراد مبارك للمناسبة أن تكون فتحا جديدا .. اضافة فى الارض الخضراء .. اضافة فى المسكن والماوى .. اضافة فى مجال العمل والانتاج .. فى التعليم والاعلام والثقافة.

اضافة وامتدادا وتوسعا خروجا على حصار الوادى وضوابطه .. الوادى الذى ضاق بمن فيه.

اضافة فى البناء والتعمير. اضافة فى الامن وسلامة الوطن.

اراد مبارك لاحتفالات الذكرى الثالثة لاستعادة الارض ان تكون جسرا واصلا بين جناحى الامة .. الجناح الاسيوى شرق سيناء .. والجناح الغربى الافريقى الذى يمتد من غرب حدود مصر وحتى الاطلس، ولتكون سيناء مفصله وجسره عبر مياه الخليج من نويبع المصرية الى العقبة الاردنية.

اراد مبارك ومعه العاهل الاردنى والسلطان قابوس أن يعيدوا للوجدان العربى ويثبتوا فيه يقينا معانى التضامن ومظاهره وهم يحتفلون معا بالذكرى .. استعادة جزء من الارض العربية مفتتحين فى نفس الوقت خطا ملاحيا بريا واصلا بين أطراف الوطن العربى الكبير.

اراد مبارك ان يبدد فى هذه الاحتفالات اكذوبة كادت تتحول الى يقين راسخ فى الوجدان العام .. فى الوجدان العربى والاجنبى .. اكذوبة تقول ان اسرائيل وحدها هى القادرة على البناء هى التى حولت وتحول رمال الصحراء الصفراء الى جنان خضراء.

(البقية صفحة ٣)

هكذا عن الأهل



رؤية الاديب لاى مجتمع ، تختلف عن رؤية اى شخص آخر ، من أى تخصص آخر ، لنفس المجتمع .

الاديب يعيش التجربة دائما بكل حواسه .. ينفعل .. يتفاعل .. يحلل .. يربط بين الظواهر .. يهضم ، ويقبل ، ويرفض ، قبل أن يروى تجربته ، ويعطى خلاصتها أو عصارتها ..

واللحظة التى يحسبها الاخرون بالثانية .. قد تتحول عند الاديب الى مساحة زمنية مترامية ، تمتد أبعادها فى التاريخ والحضارة والسلوك البشرى .. بل وخلجات النفس ، وقد تصل مابين عمق الماضى ورؤى المستقبل .

وعندما يكون الاديب صاحب التجربة ، هو الدكتور يوسف ادريس .. الكاتب المبدع ، الذى اشتهر بالغوص الى أدق تفاصيل اللحظة والحدث .. الزمان والمكان ..

وعندما يكون المجتمع محل التجربة ، هو أمريكا عام ١٩٨٥ .. هذا المجتمع العريض الذى تتفاعل فى داخله كل التيارات ، وتتصادم ، وتلتقى ، وتتنافر .. وتتفق وتختلف ..

فلابد أن نتوقع تجربة خصبة ، شديدة الثراء .. وهو مانترك للقارىء الحكم عليه بعد قراءة هذا الحديث .. عن تجربة ثلاثة شهور ، قضاها د . يوسف ادريس فى أمريكا ..

اللوبى الإسرائيلى .. يركب العقل الأمريكى
الفقر عندهم له قاع .. وحريتهم لاتعرف العدالة

قلت للدكتور يوسف ادريس

□ المعروف ان الدكتور يوسف ادريس كان ممنوعا من دخول الولايات المتحدة فما سر هذا التغيير ؟

●● قال : انا فى القائمة السوداء الامريكية وتأشيرتى لاتأتى الا من واشنطن ولها اجراءات طويلة ومعقدة تستغرق شهورا حتى اثناء مرضى واحتياجى لاجراء جراحة بالقلب فى سنة ٨٠ كانت لى اجراءات طويلة ومعقدة حتى تمت الموافقة على علاجى .

ومرة احتاج ابنى لجراحة عاجلة فى عينيه تطلبت سفره إلى أمريكا لاجراء الجراحة فى جونس هوبكنز فى سنة ٨٢ .. تدخل السفير الامريكى من أجله وفشل ولم يستطع الحصول على تأشيرة لى .. وبعد اتصالات معقدة مع واشنطن تم الحصول على التأشيرة .

الدعـــوة

□ لكن .. ماهى ظروف دعوة د . يوسف ادريس بالذات الى امريكا ؟!

●● قال : الدكتورة عفاف لطفى السيد ابنة شقيق استاذ الجيل لطفى السيد واستاذة التاريخ بمركز دراسات الشرق الاوسط بجامعة لوس انجيلوس هى صاحبة الفكرة وجامعة لوس انجيلوس هى الداعية .. قلت لها انا لست استاذ جامعة .. قالت لى : لهذا السبب اقترحنا دعوتك لاننا نحتاج لكاتب لان الدراسة الاكاديمية تحتاج لكاتب يخرج عن المألوف ويقول لنا اراءه كمبدع وأغلب الحضور من الاساتذة والخريجين ليستمعوا الى وجهة نظرى النقدية فى الادب العربى الحديث وعن حياتنا الثقافية والسياسية والاجتماعية .

لهذا كانت محاضراتى تأخذ شكل الندوات المفتوحة وتعددت الدعوات لى حتى بلغت ٥٠ دعوة وكل منها تقتضى السفر طيران عدة ساعات ولو استجبت لامتدت زيارتى اكثر من سنة واكتفيت بتلبية سبع دعوات لجامعات هارفارد - برنستون - ام . اى . دى كورنل - تكساس - بركلى - جورج تاون .

الاختـــلاف

□ الى أى حد تختلف زيارة د . يوسف ادريس هذه المرة عن زياراته السابقة ؟!

●● قال : هذه زيارتى الطويلة الثالثة للولايات المتحدة الاولى كانت فى الستينات .. بالتحديد عام ٦٦ بدعوة من جامعة شيكاجو لمدة شهرين .. كانت امريكا مختلفة تماما لانها كانت تعانى من الاضطرابات العنصرية وثورة الزنوج الامريكيين وكان النظام الامريكى يغلى بحرب فيتنام وتمرد الشباب زيارتى لشيكاجو عام ٦٦ مختلفة عن زيارتى لنيويورك عام ٨٠ مختلفة عن زيارتى للوس انجيلوس عام ٨٥ التطور يتم بسرعة رهيبة .

الواقـــع

□ ماهو الاختلاف ؟!

●● قال : لوس انجيلوس هى أغنى مدينة أمريكية .. بها وهج الحياة الامريكية والغنى الفاحش حتى الغنى القادم من ايران والعالم الثالث إلى امريكا .. فى المدينة تجد خليطا من المكسيكيين واللاتينيين والزنوج والعرب منهم ١٥٠ ألف مصرى والانجلو ساكسون والاسبان والايطاليين واليابانيين والصينيين (لهم حى صينى فى المدينة) والفلبينيين .

هذا الخليط لاتجده فى لوس انجيلوس وحدها بل فى الولاية كلها ولاية كاليفورنيا التى تعد وحدها بمعزل عن الولايات المتحدة سادس أغنى دولة فى العالم ..

حقيقة تجد فى لوس انجيلوس أمريكا على حقيقتها لانها خليط من مجتمعات كثيرة وأمثال هذا النوع من المجتمعات يحتاج الى حكومة قوية وبوليس قوى لحفظ الطوائف غير المتجانسة لان تجانس المجتمعات الاخرى يحد من الجريمة فالمجتمع يحمى نفسه اذا كان متجانسا لكن هناك مجتمعات متنافرة لاتقوم على «الاسرة» بل تقوم على «القانون» لذلك فالقانون يجب ان يكون قويا ولايكفى بوليس الولاية بل كل شركة لها بوليس خاص وصوت سيارة الشرطة لاينقطع نهارا أو ليلا من أجل تأكيد قوة القانون الموحد الاجتماعى فى هذا التنافر الاجتماعى ..

اجرى الحديث :
فادى متولى

محاكمة جرائم الاغتصاب على الهواء !

النظـــرية

□ هذا ينقلنا من الواقع إلى النظرية ؟!

●● قال : زيارتى السابقة كنت أبدأ بالنظرية واطبقها على الواقع هذه المرة ابدأ بالواقع وانتهى للتنظير وهذه المرة مكثت ثلاثة شهور وكنت أكثر قربا من المجتمع وما أنا حائر فيه هو تسميته .. هل هو أعلى مراحل الرأسمالية كنظام اقتصادى أم هو تجربة امريكية انما إلى هذا ستؤول الدول والمجتمعات الرأسمالية كلها ..

والغريب اننى وجدت تشابها كبيرا جدا بين مااصطلحنا على تسميته بمجتمع الانفتاح وبين المجتمع الامريكى ماعدا السرقات لكنها نفس ملامح المجتمع الانفتاحى لذلك أنا لاأفضل اطلاق اسم المجتمع الانفتاحى ولتسميه المجتمع الرأسمالى الاميركى .

الكســب

□ حلله لنا اذن .. وماهى القواعد التى تحكمه ..؟!

●● قال : طبعا المجتمع الرأسمالى يكون على حساب العلاقات العائلية لان العائلة هناك لاتحتمل فردا لايعمل وبالتالى لابد أن يكون كل شىء فرديا لان الحياة مكلفة وكل فرد يعمل ليمر .. والنظرة الاجتماعية تختلف هنا وتكون من خلال السباق الذى يخوضه كل فرد فى المجتمع من خلال تحقيق وجود مادى فكلمة HAW TO MAKE MONEY تسمعها فى كل مكان تسمع عن الدولار والسنت فى كل مكان حتى الاعلان عن أى تخفيضات لايقول لك : نخفض لك مبلغ كذا بل يقول لك ستكسب هذا المقدار .. انه مجتمع غريب .. وتليفزيونه أغرب .. فالاعلانات طاغية وكاسحة حتى انه وقت زيارتى كانت فترة انتخاب عمدة لوس انجيلوس .. حملات شتائم واعلانات فى محطات التليفزيون وحملة تجريح رهيبة لمنصب العمدية ..

الجامعـــة

□ اذن ماهو دور الجامعة فى نقل هذا المجتمع ؟!

●● قال : الجامعة تلعب دورا خطيرا لانها غير منفصلة عن المجتمع وحياة المجتمع فهى تمثل الركائز القائم عليها المجتمع الامريكى ويتوفر فيها اكبر قدر من حرية التعبير للاستاذ والطالب وهى جامعات لاتقارن بجامعاتنا .. صحيح فيها عدد ضخم من الطلاب مثلا فى جامعة لوس انجيلوس ٥٠ ألف طالب انما هيئة التدريس ١٠ الاف بمعدل استاذ لكل خمسة طلاب عناية كبيرة بالطلاب وجدية فى الدراسة والجامعات التى زرتها كلها جامعات تطبيقية متخصصة وهذا نظام جيد يجب ان نأخذ به لتكون كل جامعة من جامعاتنا متخصصة فى فرع وتكون لها ملامحها الخاصة .

الحـــرية

□ والنظرية التى تحكم هذا .. ؟ !

●● قال : انها الحرية .. اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا . فالحرية وحدها هى القادرة على جمع هذا التنافر وبالقانون والحرية احد مميزات المجتمع الامريكى انه مجتمع لايستر فضائحه .

وقت زيارتى كانت توجد قضية تشغلهم فى احدى المدارس .. اتهم عدد من المدرسين باتهامات وجرائم جنسية . ودارت المناقشات والمحاكمات على الهواء فى التليفزيون تكلم الاساتذة والتلاميذ بلامواربة . فهو مجتمع لايستر فضائحه لانها ميزة تنقى الجو . ممكن يسرى الرعب فى النفوس لعدد الجرائم إنما التستر عليها هو الخطأ . ونوقشت القضية ايضا بشكل موسع على صفحات الجرائد . واثيرت قضية هل من الحكمة : ان تعرض الاطفال لحضور المحاكمات وبالتالى تعرضهم لاثار قد تترسب لديهم وتستمر معهم طيلة حياتهم . أم تتستر على الاخطاء وأصبحت المقارنة ايهما اخطر اثرا كشف العيوب أم التستر عليها ؟

اللـــوبى

□ أمريكا واسرائيل .. ايهما الاصل وايهما الصورة وأين يقف اللوبى الاسرائيلى وسط الحرب الامريكية ؟!

●● قال : اللوبى الاسرائيلى يسعى الى جعل امريكا اسرائيل الكبرى ويبدو انه نجح فى هذا واللوبى الاسرائيلى يستغل هذه الحرية استغلالا بشعا لانه يركب فوق العقل الامريكى ويشبعه بارائه .. فى لوس انجيلوس لم اسمع خبرا الا اذا كانت أسرائيل مصدرة .. وطبعا اللوبى الصهيونى يمسك بالبنوك والعقول والتليفزيون والسينما والكتاب والجرائد ويسيطر عليها جميعا .

انا فوجئت فى مركز دراسات الشرق الاوسط بجامعة لوس انجيلوس بل وفى معظم الجامعات التى زرتها بأساتذة من الاسرائيليين المتعصبين ودعونى لسماع وجهة النظر الاخرى .. فى كورنل بالذات أحدهم سألنى : هل أنت مع القاء اسرائيل فى البحر ؟! قلت له : لاأحد يقول هذا الا انت .. انما الذى القى به فى البحر هم الفلسطينيون فما رأيك أنت ؟ قال : هناك قضايا تحل وقضايا تتحلل !! فقلت له : الا قضايا الشعوب .. والا لتحلل اليهود .

ولمست ان الادارة الامريكية لاتريد ان تعترف بحق الفلسطينيين فى وطن قومى أو تريد ان تعترف بهم بثمن باهظ جدا هو الكيان الفلسطينى نفسه . وبشروط اسرائيل .

بلا عـــدالة

□ وماذا لمست غير الحرية ؟!

●● قال : الحياة الجامعية بها حرية ولاتوجد بها المكارثية الموجودة فى جامعاتنا فى لوس انجيلوس قابلت اشتراكيين وشيوعيين والمجتمع الصناعى عندهم ان يكون كل شىء مصنعا وليس معناه انتشار المصانع حتى الادب المكشوف والجنس مصنع !

انه مجتمع الصناعة والحرية لكن الحرية بلاعدالة .. «الدوان تاون» أو قاع المدينة فى لوس انجيلوس لاتستطيع أن تدخلها ليلا لانها يسكنها الزنوج الفقراء جدا .. رغم ان المدينة بها غنى رهيب .

مرسى مارينا لليخوت قدرت عدد اليخوت فيه بعشرة الاف يخت لمصر منها خمسة يخوت فقط أى ان مدينة لوس انجيلوس وحدها اغنى من الريفيرا الفرنسية والايطالية .. انه مجتمع بلاعدالة رغم ان الضرائب مفروضة على الجميع وعلى كل شىء من المنبع .. الاكل .. والمبيعات ولايعفى منها الا الدبلوماسيون

انه مجتمع به فارق بين الغنى والفقير لكن هناك حد ادنى ليس كعندنا بلاقاع انما للفقر لديهم قاع فى لوس انجيلوس مواطنون امريكان بلامنازل ولاعتدال المناخ يعيشون فى شوارع وحدائق المدينة واخترعوا لهم الاكلة الساخنة كمعونة يقدمونها لهم .

وبالنسبة للاغنياء لاتوجد فى ايديهم نقود سائلة لكن كل اموالهم عبارة عن سندات واسهم وودائع فرأسمالهم أصول ثابتة .. رأسمال يتحول إلى انتاج بينما اموال العرب والايرانيين هناك «كاش مونى» .

والنظام الرأسمالى هناك اخذ الافكار الاشتراكية وطبقها فى التأمين الصحى والتأمين على الحياة وصناديق المعاشات الخاصة ..

كل شىء عندهم صناعى .. حتى الجنس !

الاســـتبداد

□ وعما سألتهم ؟!

●● سألتهم عن سر الاختلاف الكبير فى امريكا داخليا وخارجيا فى الداخل تشجيع للحرية والابداع وفى الخارج تشجيع للاستعمار والاستبداد وكأنما من طبيعة النظام الرأسمالى ان يفترض الحرية فى الداخل واللاحرية والطغيان فى الخارج وقالوا لى : اننا ننتقد هذا لكنها قوة المال فريجان أول رئيس امريكى يحصل على الاغلبية فى ٤٩ ولاية لانه رفع سعر الدولار وهو الذى يبحث عن الجميع للمصلحة الاقتصادية .

الثقـــافة

□ وماذا عن حياتهم الثقافية ؟!

●● قال : فى سان فرانسيسكو مثقفون فى لوس انجيلوس المرئيات : سينما وتليفزيون .. بوسطن لاتقل فى ثقلها الثقافى عن اوكسفورد وكمبردج ولديهم مدن عادية .

فى الستينات كانت هناك مشكلة تشغل جامعاتهم .. كانت تعانى من نقص الطلاب فعملوا اعلانات لجذب الطلاب الذين وجدوا ان الحياة العملية اكثر كسبا - الان تزاحم الطلبة على الجامعات لان خريج الجامعة أصبح يحصل على دخل اكبر خاصة الكمبيوتر فالحمى التى تجتاح امريكا هى تعلم الكمبيوتر الذى ادخلوه فى كل شىء .

الادب

□ والادب ؟!

●● قال : النبوغ الفردى فى الادب نادر جدا .. فى المجتمع الصناعى الرهيب لاوقت للابداع الكل يعمل من اجل المال فى الستينات كان هناك عدد كبير من المبدعين مثل ارنست هيمنجواى اورثر ميللر الان اغلبهم يلجأ للفنون المرئية لان مكسبها أكبر ومجال الشهرة فيها أكبر .. ومن يريد ان يبدع ويتفرغ للابداع محتاج لمن يعوله .

وقت زيارتى كانت هناك حملة ضد ريجان لانه انقص ميزانية الثقافة ١٥ ٪ فمن مهام الدولة ان تمول ميزانية الثقافة وكان هذا مجال نقد شديد ضد ريجان .

الروايـــة

واحسن رواية قرأتها هناك «اللاعب بيانو» تأليف كيرت فوريجوت الصغير وهى تتكلم عن ديكتاتورية المهندسين وهندسة المجتمع فالذين يحكمون هم المهندسون بحكم انه مجتمع صناعى وهى رواية ساخرة من ميكانيكية هذا الحكم .

المســـرح

اما عن المسرح فالغريب ان لوس انجيلوس مدينة السينما لايوجد بها مسرح والمسرحية الوحيدة فى المدينة مسرحية «كاتس» لفرقة قادمة من برادواى .

الســـينما

أما السينما فهناك افلام جديدة باستمرار فيلم «اماديوس» الحائز على ثمانية جوائز اوسكار مازالوا يتكلمون عنه فهو ظاهرة . يتكلم عن الموهوب وعلاقته بغير الموهوبين ويبدو انها ليست قضية نزار قبانى انما هى فى كل العصور .

النقـــد

□ وبماذا تأثرت ؟!

●● قال : تأثرت بأنى كنت هناك حرا فى نقد السياسة الامريكية أكثر من حريتى فى بعض العواصم العربية فى نقد السياسة الامريكية ولم اجد امتعاضا أو استنكارا بالعكس كان نقدى يلقى حماسا من الاوساط الجامعية لانهم واعون ومتنورون انهم يتكلمون عن الحكومة ويصفونها بانها المؤسسة ومن يدخل منهم المؤسسة يقولون انه ضاع .

اخيـــرا

□ اسفرت رحلتك السابقة عن قصة نيويورك ٨٠ ماهى ابداعات رحلتك الحالية ؟!

●● قال : هذه المرة راودتنى هناك افكار لقصص ومسرحيات جديدة لن اتكلم عنها حاليا لانها فى دور الاعداد .

هذا يوم للعروبة كلها

بقلم : حافظ محمود

كلما مرت الايام والسنون والاحداث ازددنا علماً وتقديراً بيوم ٢٥ ابريل الذى نحتفل فيه بعودة سيناء الينا ولقد كانت هذه العودة موثقة بميثاق من مواثيق السلام بيننا وبين اسرائيل لكننا لم ندرك هذه العودة إلا بعزم الرجال فى السياسة وفى القتال .

فقبل نصر اكتوبر سنة ١٩٧٣ ، لم تكن هنا أيه فكرة لدى الطرف الاخر للجلاء عن سيناء بل لقد وجد فى العالم الخارجى قبل هذا النصر من كان يرى أن أوضاع ما قبل اكتوبر قد اصبحت نهائية ثم وجد بعد اكتوبر من كانوا يحسبون أن الجلاء الاسرائيلى عن سيناء لن يتجاوز النقطة التى تم عندها وقف اطلاق النار ثم جاء يوم ٢٥ أبريل سنة ١٩٨٣ ، ليؤكد صحة السياسة التى انتهجتها مصر بعد احراز النصر .

لقد كان رفع العلم المصرى على آخر خطوط سيناء يوم ٢٥ أبريل أعلانا تاريخياً على صدق العزيمة المصرية التى دعت الطرف الاخر على الجلاء ، وكان جديرا بالاطراف الاخرى التى اثارت الظنون حول بعض سياساتنا انذاك أن ترى مصر وهى لا تغمض عينيها عن هذه الغاية .

هذه حقائق جديرة بالتسجيل والاعتبار لها لاللافتخار بل ليتذكر الذين يتناسون هذه الحقائق أننا لم نسر يوماً على طريق غير صحيح .

ونحن نسمى هذا اليوم «عيد سيناء» لكنه يوم يحمل فى معانيه أشياء كثيرة أخرى أولها أن تحرير سيناء هو حتى الان الحقيقة الثابتة فى سجل السياسة العربية فنحن لم نحرر سيناء لمصر وحدها إنما هى شطر كبير من القضية العربية

وها نحن الآن فى مرحلة من مراحل هذه القضية اكبر اسلحتها التضامن وهذا التضامن ليس لنا وحدنا بل أنه لصالح الجميع .

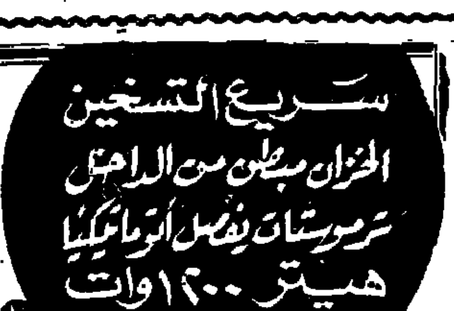
نحن لم نترك فرصة لنداء هذا التضامن لم ننتهزها بلا غرض ولا هوى فها نحن اليوم نحتفل بالذكرى الثالثة لتحرير سيناء وفى ضميرنا وفى كل تحركاتنا أن يشمل هذا التحرير كل أرض عربية .

من أجل هذا حاربنا من قبل ومن أجل هذا فاوضنا واتفقنا واختلفنا دون أن نجعل من أى خلاف سراً دون طريق التوصل إلى ما تريده الامة العربية .

واذا كان امامنا اليوم نموذج نتائج النية الطيبة فنحن نقدم هذا النموذج لكل الذين يعنيهم كما يعنيهم أمرهم .

أن العالم كله يشهد اليوم سلامة قصد القيادة المصرية ونحن نريد أن تمتد هذه الشهادة للقيادات العربية كلها وهى ارادة ظهرت بكل وضوح وجلاء فى كل تحركاتنا .

أن هذه الحقيقة يعززها اليوم مشاركة صاحبى الجلالة الملك حسين والسلطان قابوس للرئيس حسنى مبارك فى المنجزات العربية ليوم سيناء وهو نموذج عظيم للتضامن العربى بارك الله لهم وفيهم للامة العربية كلها .



مع الذكرى الثالثة والذكرى الثلاثين

من باندونج .. إلى سيناء

بقيـة المنشـور ص ١

من هذا المنطلق وبهذا المفهوم تجيء جولة الرئيس في جنوب سيناء مفتتحا مشروعات جديدة وفي شمالها يوزع الارض والمنازل ويدشن مراكز الثقافة والعلم وقاعات الاجتماعات والندوات .

ويتفقد في نويبع انتاج المزارع الجديدة ، ويعبر وضيفاه الخليج في أول سفينة لخط الوصل والاتصال بين ضفتي الوطن الكبير .

ولنتبين أكثر المعاني التي تحملها احتفالات الذكرتين يجب أن نعبر بسرعة على الظروف والاوضاع التي تحيط واحاطت بالمناسبتين .

ومن خلال هذا العبور السريع نتعرف أكثر على اسباب الصلة والربط بين المناسبتين رغم مرور ٣٠ سنة على احديهما وثلاث فقط على الاخرى .. رغم تباعد الزمن والمسافة والموضوع .

باندونج ومابعـد الاسـتقلال

عام ١٩٥٥ كان عدد من الدول المقهورة والمستعمرة - بفتح الميم الثانية - قد حصل على استقلاله حديثا وعلى وجه التحديد في قارتي اسيا وافريقيا ، ولم يكن قد اتفق على تسمية لهذا العالم الجديد القديم .. لم يكونوا قد عرفوا بعد باسم العالم الثالث ولا بالعالم النامي .. ولا بعالم عدم الانحياز .

- كان عدد من هذه الدول صاحب تاريخ وحضارة .
- كان لعدد منها زعامات تاريخية اكسبتها معارك التحرير والنضال ضد المستعمر - بكسر الميم - ومن أجل الاستقلال مكانة وشخصية محلية اقليمية ودولية .
- كان لعدد من هـذه الزعامات رؤى وافكار وطموحات تتجاوز حدود المكان والدولة .. تتجاوز حدود الاقليم والقارة .. تعبر الزمن قافزة على المستقبل البعيد .

طموحات أعم وأشمل تمتد عبر القارات لتوحد ارادة المستضعفين ولتصلح ما اعوج من علاقات الدول غنيها وفقيرها ، ولتقيم جسورا من التفاهم والحوار لتصيغ مجتمعا عالميا تتفق مسيرته وما اتفقت عليه الاسرة الدولية في منظمتها العالمية وميثاقها .

عالم بلا استعمار .. بلا تمييز أو ظلم .. عالم يقوم على التعايش يحل مشاكله بالحوار وينبذ الحروب .

اتفق هؤلاء على اللقاء .. واختاروا المنتجع الاندونيسي باندونج .. المدينة الجبلية الصغيرة فوق احد روابي جزيرة جاوا .. مكانا للاجتماع .

من نجوم هذه الحقبة ولسنوات بعدها .. التقى في باندونج عبد الناصر ونهرو وسوكارنو وشون لاي .. أونو - بورما - والامير سيهانوك .. مع ممثلي باقي الدول التسع والعشرين التي شاركت في أول قمة لدول اسيا وافريقيا .

هناك وضعوا مجموعة من المبادئ عرفت ولاتزال بمبادئ باندونج .

ركزت في الاساس على تثبيت الاستقلال وساندت الدول التي مازالت تحت الاستعمار حتى تحصل على استقلالها التعاون والتنسيق بين دول المجموعة ليس في اطار كتلة وانما في اطار تجمع يقف بين الكتلتين - الشرق والغرب - لوضع نهاية لسباق التسلح .. نهاية للتوتر والحرب الباردة .

تجمع يقوم على التعايش السلمي وحل المشكلات بعيدا عن اسلوب الحرب .

واستطاع هذا الاجتماع الذي تم في ظروف مليئة باسباب التوتر والصراع بين عملاقين ناشئين - روسيا وامريكا - أن يترك علاقات غائرة مؤثرة على الساحة الدولية .

لقد جعل من الانحياز خروجا على ارادة الجماعة وجعل من الدخول في صراعات القوى والتكتلات جريمة .

وعلى هدى من مبادئ باندونج وارتكازا عليها تطورت الافكار والمبادئ لتصيغ في جزيرة بريوني بيوغوسلافيا بعد عام واحد - ١٩٥٦ - فكرة عدم الانحياز بين عبد الناصر وتيتو ونهرو ولتتجسد الفكرة بعد بضعة أعوام في اول مؤتمر للحركة ببلجراد عام ١٩٦١ ولتصبح أكبر المجموعات الدولية ذات الوزن المؤثر والفعال داخل الامم المتحدة وداخل المنظمات الاقليمية وخارجها .

ومع تطور المفاهيم وتطور العمل والنشاط داخل المجموعة خصوصا يوم اقتربت من المحظور - وهو الاقتصاد - وبدأت تتحدث عن ضرورة تثبيت الاستقلال السياسي باستقلال اقتصادي يعيد الثروة لاصحابها ويمسك بمقدرات الموارد وحركتها .

يومها اصبحت حركة عدم الانحياز خطرا لابد من ضربه أو استئصاله .

وكانت البدايات بسلسلة متتابعة من الانقلابات العسكرية في دول الحركة بافريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .

انقلابات اطاحت بزعماء الاستقلال ورموزه .. أطاحت برواد فكرة الاستقلال الاقتصادي .. اطاحت بن بيلا وسوكارنو ونكروما وموبيوكيتا وباندرنيكا وغيرهم .

وتطورت الانقلابات مع من لم تنفع معه ولم تجد الى غزو



عسكري مباشر مثلما حدث في مصر في صيف عام ١٩٦٧ .

ودخلت دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية مرة ثانية في ازمة الاحتلال العسكري قبل أن تخرج من ازمتها الاقتصادية او تحصل على استقلالها الاقتصادي .

واصبحت الاوطان حديثة العهد بالاستقلال مهددة مرة أخرى في امنها منتقصة السيادة باحتلال ارضها او جزء منها .

وتوقفت برامج التنمية والتطور .

وتمزقت الحركة .. الحركة الافريقية الاسيوية في البداية بحيث كان ١٩ يونيو ١٩٦٥ التاريخ الرسمي لنهايتها لتبقى جزءا في حركة اوسع هي حركة عدم الانحياز - ولهذا حديث خاص .

ثم حوصرت الحركة الاوسع .. حركة عدم الانحياز وتاهت مرة باحثة عن الامن واخرى باحثة عن الغذاء .. او باحثة عن كليهما معا .

ضاعت بين البحث عن سلاح أو حليف يمد الدولة المهددة بسلاح يرد الخطر أو يحرر الارض او حام يحفظ الوجود الى أن يقضي الله امرا .

وبين البحث عن معونة وغذاء يضمن الادنى من الحدود التي تحفظ الحياة لكن لا تمكن من النهوض .

ربما كانت نهاية الستينات وسنوات السبعينات شواهد هذه المرحلة التي كادت تؤدي بشعوب الى الكفر بكل شيء .

مرحلة سادها :

- انقلاب في القيم والمفاهيم .
- سادها تزييف منظم ومتعمد للتاريخ .

واصبحت الدعوة للعودة الى سنوات ما قبل الاستقلال والترحم عليها أحد الشعارات السائدة المرددة وكان عودة المستعمر القديم او الجديد هي المخرج والملاذ .

وقد مكن استخدام سلاح القوة المباشرة ، سلاح القمع والارهاب والاحتلال من تحقيق عدد من النتائج .

كما استطاع عصر البترول بامواله الهائلة أن يفسد بدوره ما لم تتمكن منه وتصل اليه سياسة القوة واساليبها .

في هذا الجو .. أصبح التدخل العسكري من جانب القوى العظمى والكبرى والمتوسطة ضد سيادة الغير شريعة والامثلة في افغانستان .. وفي شيلي وجرانادا وتشاد واوغندا ولبنان وفلسطين وفيتنام وكمبوديا وغيرها .

واصبح احتلال الاراضي وضمها قانونا ومكافأة للمعتدي على عدوانه .

سـيناء وعـودة الارض

في هذا الجو الغريب جاءت حرب اكتوبر كسرا للقاعدة .

لكن سرعان ما تبددت أوراق النصر .. ثم كان ما كان ..

وعادت سيناء في ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ .

قبل تاريخ العودة .. عودة سيناء جرت محاولات رهيبة للضغط .. للتملص .. للتسويف .. للبحث عن تنازلات .

جاءت طلبات للقاء قمة في القدس .. طلبات لاستمرار مفاوضات عقيمة حول الحكم الذاتي افرغت من مضمونها يوم جرفت عن القصد :

- **رفض مبارك الضغوط والمساومات واصر على السيادة كاملة غير منقوصة .**
- **أصر وتمسك بالقدس ارضا عربية لا لقاء على ارضها ولا تفاوض فيها .. قبل عودتها لاصحابها .**
- **أصر انه لا تفاوض باسم اصحاب الحق او بالانابة عنهم .**

بعد شهر ونصف الشهر من عودة سيناء غزت اسرائيل لبنان فسحب مبارك السفير بعد صبرا وشاتيلا .. واصر على شروط ثلاثة لعودته وعلى امتداد سنوات ثلاث أبقى مبارك السلام المصري الاسرائيلي سلاما باردا اذا لم تعد الحقوق الى اصحابها رافضا ان يكون السلام تغطية لحق ضائع او تثبيتا لزيف واغتصاب .

لم يكن مبارك في موقفه هذا ضد السلام فقد ارتضى العرب مجتمعين في خريف عام ١٩٧٤ بالسلام هدفا ووسيلة وبعثوا بالرئيس اللبناني سليمان فرنجية بعد قمة الرباط - عام ١٩٧٤ - للجمعية العامة للامم المتحدة يحمل الى ممثلي الاسرة الدولية قرار الرؤساء العرب بالسلام هدفا ووسيلة لتسوية النزاع .

في نفس العام ذهب أبو عمار الى الامم المتحدة يتحدث عن السلام وعن الحقوق .

صحيح أن البعض الاخر تحدث عن الحرب ايضا .. وعن القوة طريقا لاستعادة الحقوق .. لكن القول والحديث لم يشفعه العمل .

وامتلأت المسيرة بنكبات وكبوات في لبنان والخليج والصحراء الغربية وعاد العرب من جديد يبحثون عن السلام بعد غزو لبنان في فاس .. وكان مشروع السلام العربي .

وكما طوى النسيان المبادرة الاوربية ، وغابت في زحمة الاحداث مبادرة ريجان ، احتل مشروع السلام العربي والمبادرة المصرية - الفرنسية رفا فريدا في عالم العدم .

واستوى كل في مقره قانعا بما قدر له .

في هذا الجو العربي حاولت وتحاول مصر أن تخرج وغيرها من المأزق .

يحاول الاردنيون والفلسطينيون ويحاولون نفس المحاولة .. وكان الاتفاق الاردني الفلسطيني مشروعا جديدا للسلام واساسا صالحا للتحرك .

الظرف والمحيط

لعل الجو السائد والظروف المحيطة مواتية للعمل والتحرك عمل يحرر الارض والارادة ؟!

بالنسبة للذكرى الاولى .. ذكرى استعادة الارض .. الوقائع تقول أن مصر عادت تملك من جديد الكثير من الاوراق وعليها ان تحسن استخدامها .

فاسرائيل تحاول ، وباصرار ، كسب ود القاهرة ، تحاول ان تحصل منها على سند يمكن حزب العمل من البقاء والاستمرار وحده اذا حدث الانشقاق .

اسرائيل الحكومة .. النصف التابع لبيريز .. يحاول ان يبدو اكثر مرونة .. اكثر استعدادا للتفاهم والتفاوض .

- لاشك ان احتمال المناورة ليس مستبعدا .
- لكن المؤكد ايضا ان الحكم في اسرائيل يمر بازمة .. الدولة في ازمة ، والاسرائيليون في حيرة .
- لاشك أن التنازلات التي يبدي بها بيريز مرونة والتي رفضها من قبله شامير ليست تنازلات او مرونة أصيلة .. انما هي نتاج امر واقع حاكم وضاغط .
- الانسحاب الى الحدود الدولية للبنان الذي صوتت عليه الحكومة باغلبية واسعة فرضته المقاومة اللبنانية المستشهدة .
- مظاهر المرونة حول طابا مفروضة هي الاخرى ، فرضها الموقف المصري الثابت غير المتراجع .
- الحديث عن الاستعداد للتفاوض واللقاء بالفلسطينيين فرضته العزلة .. وقدرة المنظمة على التوحد والاستمرار والمقاومة .. حتى المسلحة .

الظروف والوقائع تقول ايضا أن الحركة المصرية والنشاط والاتفاق الاردني الفلسطيني دفع الولايات المتحدة الى التحرك . جاء ميرفي الى المنطقة يستمع ويجمع المعلومات ويتجول تمهيدا لجولة وزيره شولتز وموقف امريكي أكثر وضوحا .

ذكـرى الثلاثين عـامـا

أما بالنسبة للذكرى الثانية .. ذكرى باندونج .. الظروف مواتية ايضا .. سنوات الجزر التي مر بها العالم الثالث توشك على الانتهاء .. ليس لان الناس تغيروا .. لكن دفعهم اليأس من تحقيق ما سمعوا واملوا خلال سنوات الردة .

ايامها ، ما أكثر ما بيع من اوهام واحلام حول دولارات وخطة ستهبط من السماء على رؤوس الناس تصنع الرخاء والرفاهية والتقدم ، وطال الانتظار وزاد الفقر وتوقفت التنمية وتعاظمت التبعية وسلم الناس واستسلموا املا في الفرج الذي لم يأت .

وكما كانت حيوية مصر منذ ثلاثين عاما هي دينامو الحركة .. حركة العالم الثالث ، وعامل تفاعلها وفاعليتها خلال سنوات الاستقلال والتحرر والتنمية .

اليوم الحركة في حاجة الى نفس الدور من جديد وهي مهيأة له .. ترد به عافيتها وتستعيد به قواها .

فلا خروج لاحد من مأزقه ، من ازمته ، الا بالعمل .

لا تحرير لارض بغير اصحاب الارض وجهدهم .

لا تحرير للارادة بغير ارادة قادرة على التحرر والتحرير .

لا خروج للعالم الثالث ، عالم اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية الا بخروجه من تبعيته وبعودته لنفسه .. لوحدته وتضامنه وتجمعه .

هذه هي معاني الذكرى الثالثة ذكرى استعادة سيناء .. هذه هي معاني الذكرى الثلاثين ذكرى باندونج .

وها هو الربط بين الذكرتين دليل واضح .. مصر المحررة لارضها هي المحررة في ارادتها ، هي الرائدة لعالم غاب يوم فقد نفسه وفقد رؤيته وفقد طريقه الصحيح .

محفـوظ الأنصـاري

أروع استقبال لمبارك [بقية ص ١]

تهنئة للرئيس من كمال على باعياد سيناء

بعث كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة الذكرى الثالثة لتحرير سيناء هذا نصها :

يسعدنى غاية السعادة ان ابعث الى سيادتكم بالانابة من اعضاء هيئة الوزارة وبالاصالة عن نفسى اخلص التهانى القلبية مقرونة باصدق التمنيات بهذه المناسبة التاريخية الخالدة والتى تذكرنا بعودة ذلك الجزء العزيز الى الوطن الام مصر مما كان له اكبر الاثر واعظمه فى تاريخ المنطقة العربية والشرق الاوسط

وانى يا سيادة الرئيس اذ انتهز هذه المناسبة القومية ادعو المولى عز وجل ان يعيدها على سيادتكم بموفور الصحة والسعادة وقد حققتم لمصرنا الغالية كل ما نصبو اليه فى المزيد من الخير والرخاء تحت قيادتكم الرشيدة انه نعم المولى ونعم النصير

وحدة شعبى و ٤٤ وحدة بدو و ٣ مدارس ابتدائية ، ومدرستين ثانويتين ، وسنترالا وبريدا ، وتدريبا مهنيا ومستشفى ومقرا للتموين والمالية ودار ثقافة وبنك تنمية زراعى ومنطقة رياضية ، ومزرعة نموذجية

واضاف انه جارى تقسيم مساحة من ارض المدينة ليقوم القطاع الخاص ببنائها وتكلف حى الكوثر ٤ ملايين جنيه

٢٠ مليون جنيه انشاءات

وقال رئيس مدينة الشيخ زويد للرئيس ، انه تم انفاق ٢٠ مليون جنيه للانشاءات الجديدة خلال الاعوام الثلاثة الماضية ، بالاضافة الى خدمات التموين والعلاج والتعليم والخدمات الاجتماعية

وقدم رئيس المدينة تقريرا للرئيس عن مراحل تطوير المدينة بعد عام ١٩٨٢ ، وقال انه تم انشاء ٦ وحدات محلية بدلا من وحدتين واعيد حفر الابار التى دمرت وتم بناء الخزان ، ومد شبكات بطول ٢٨ كيلو مترا بالمدينة والقرى كما تضاعف عدد المحولات الكهربائية من ٢ الى ١٤ والمناطق المنارة من ٤ الى ١٢ ، وتم رصف ٨ كيلو مترات ، وتمهيد ٣٥ كيلو مترا تكلفت مليونا ونصف مليون جنيه

وتم انشاء سنترال اتوماتيكى ٤٠٠ خط كخدمة لاول مرة ، وانشاء ٣ وحدات صحية ، و ٦ نقط طبية ومستشفى مركزى يضم ٤٠ سريرا ، وزاد عدد المدارس من ١١ الى ٣٣ مدرسة ..

الرئيس فى بيوت المواطنين

وبعد ذلك تفقد الرئيس المنطقة السكنية ، وصعد احدى العمارات .. وزار المواطن على ابراهيم محمد ، وهو موظف بسنترال الشيخ زويد ، وجلس فى حجرة المعيشة مع الزوج وزوجته اميرة محمود عبد الكريم وهى موظفة بالسنترال ايضا ، وتناول معهما الشربات فهما عروسان منذ شهرين فقط

■ سأل الرئيس الزوج : متى تزوجتما ؟

● فاجاب : منذ شهرين ياريس !

■ قال الرئيس : ومن امتى انتم ساكنين هنا ؟

● اجاب الزوج : منذ شهر ..

■ قال الرئيس : وازاى حالكم هنا ؟

● اجاب الزوج : مبسوطين والحمد لله ..

■ وسأل الرئيس : كم حجرة الشقة دى ؟

● قال الزوج : حجرتين وصالة.

وشكر الرئيس الزوجين على هذه الزيارة

صور تذكارية

وقام الرئيس بعد ذلك بزيارة اسرة مواطن اخر يسكن بنفس العمارة فى الدور الاول وهو المواطن نور اجميمان ، ويعمل رئيس مستودع التموين بشركة المطاحن بالمدينة ، وطلب المواطن من الرئيس ان تلتقط له ولاسرته صورة تذكارية مع الرئيس وسأله الرئيس عن احواله فقال انه مصاب فى عمليات حرب اكتوبر ضمن الفرقة (١٩) فى الجيش الثالث الميدانى .

ووقف الرئيس مع المواطن كمال ترحان واسرته واستفسر عن احواله ، فقال : انه يعمل موظفا بالتربية والتعليم ، ومبسوط والحمد لله ..

اخذت النساء يطلقن الزغاريد طوال وجود الرئيس بالعمارة ، وعلت هتافات الاهالى الذين تدفقوا على المنطقة ، وعلى طول الطريق حتى المطار ، واستقل الرئيس طائرة هليوكبتر عائدا للعريش .

وكان الرئيس محمد حسنى مبارك قد وصل الى العريش فى الساعة التاسعة والربع من صباح امس مبتدئا جولة ميدانية فى سيناء

وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله اللواء منير شاش محافظ سيناء والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وأمين الحزب الوطنى الديمقراطى ورئيس المجموعة البرلمانية وأعضاء مجلس الشعب عن محافظة شمال سيناء ..

وقد قام الرئيس مبارك عقب وصوله بافتتاح محطة اذاعة شمال سيناء الاقليمية حيث ازاح الستار عن اللوحة التذكارية التى اعدت بهذه المناسبة والتى كتب عليها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية مصر العربية

« بمناسبة احتفالات العيد الثالث لعودة سيناء وفى يوم الاربعاء الرابع من شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٥ افتتح الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية اذاعة شمال سيناء . »

وتفقد الرئيس بعد ذلك ستوديوهات الاذاعة . وكان فى استقبال الرئيس السيد حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وفهمى عمر رئيس الاذاعة

وصرح الرئيس عقب افتتاحه للاذاعة بقوله :

اننى سعيد سعادة غامرة لان جزءا عزيزا علينا فى سيناء .. الارض المصرية قد استعدناه بعد حوالى ٨ سنوات .

وقال الرئيس ان سعادته تزيد بان هناك تطويرا وبناء بمعدلات كبيرة جدا ليس فقط فى شمال سيناء انما ايضا فى جنوب سيناء

وقال انا ما شهدته اليوم فى شمال سيناء من مدينة الشيخ زويد والفردوس ونجمة سيناء ومساعيد ليدل دلالة قاطعة على مدى عزم الشعب المصرى وقوة ارادته فى اعادة البناء وباسرع ما يمكن ..

وقال : ؟ يكفينا فخرا هذا .. وقولوا لاخوانكم فى الوادى : تذهبوا الى سيناء اذهبوا !! الى العريش . اذهبوا الى جنوب سيناء ولتروا ماذا يحدث بايدينا وبالايدى المصرية وبالتخطيط المصرى وبالمال المصرى ؟ .

واكد الرئيس فى كلمته ؟ انه عمل عظيم .. واعرب عن امانيه بالتوفيق باذن الله فى سبيل تقدم مصر وتخفيف المعاناة عن شعب مصر ..

٢١٠٠ شقة للتسليم

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى حى المساعيد حيث افتتح طريق العريش - بئر العبد الذى يبلغ طوله ٦٨ كم وانجز فى عامين

وتوجه الرئيس بعد ذلك الى المنطقة السكنية الجديدة بحى المساعيد حيث كان فى استقباله الدكتور على ابو زيد رئيس جهاز التعمير بمحافظة سيناء وسمير جلبانه عضو مجلس الشعب والقيادات الشعبية والسياسية بالمحافظة ..

وقام الرئيس بافتتاح المسجد الجديد لاهالى الحى واستمع الرئيس الى شرح من الدكتور ابو زيد عن خطة التعمير بالمحافظة وقال ان حى المساعيد يمثل اهم مشروعات الاسكان حيث يضم ٢١٠٠ وحدة اسكان تعاونى جاهزة للتسليم بالاضافة الى ٨٠٠ وحدة اخرى تم تسليمها بالفعل و ٨٠٠ وحدة اسكان ادارى و ٨٥٠ قطعة ارض مزوده بمحطة تحلية مياه

وقال ان هذه المساكن يتم تمليكها بدون مقدمات ويقسط ثمنها على ٤٠ عاما ..

وقد اثارت عضو مجلس الشعب مشكلة ارتفاع اقساط تمليك هذه الوحدات والتى تصل الى ٦٢ جنيها شهريا مما يثقل عاتق اهالى المحافظة ومعظمهم من الشباب

وقد طلب الرئيس مبارك من المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان دراسة هذه المشكلة وقال الرئيس فى تعقيبه على المشكلة ان لدينا مشكلة ضخمة فى مصر وان هناك اولويات كبيرة لابد ان نرصد لها مبالغ ضخمة تتطلب من ابناء الشعب جميعا ان يتحملوا بعض هذه الاعباء حتى نستطيع ان ندفع بلدنا نحو الرخاء

وقال الرئيس انه شاهد اليوم فى سيناء وفى مدينة العريش بالذات مشروعات جديدة لم تكن موجودة من قبل وانها قد تفوق الخدمات الموجودة فى القاهرة وانه يحلم - ككل مصرى - بان تكون سيناء ومصر كاجمل بلد فى العالم ولكن الاعباء كبيرة وهناك اولويات

ثم تفقد الرئيس بعض الوحدات السكنية وطلب من المسئولين تجميل وتخضير مداخل المساكن لاضفاء لمسة جمالية على المشروع

الرئيس يزور الاذاعة

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى مبنى محطة اذاعة شمال سيناء التى بدأ تشغيلها منذ عام وقام الرئيس بافتتاحها امس واستمع الى شرح من حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون الذى قال ان هذه الاذاعة تبث ارسالها لمدة ٣ ساعات يوميا وهى تغطى المحافظة وان هناك مشروعا لتقوية ارسالها لتصل الى مدى اكبر ينتهى فى يونيو القادم

وقام الرئيس بزيارة استوديوهات المحطة والقى كلمة فى هذه المناسبة نقلتها الاذاعة على الهواء مباشرة وفى ختام زيارته للمحطة سجل كلمة قال فيها : ارجو ان تقبلوا منى كل شكر وتقدير على المجهود الرائع الذى مازال يبذل فى اعداد تجهيز مبنى اذاعة شمال سيناء

القهوة مع البدو

ثم قام الرئيس - بعد ذلك - بزيارة المعرض السياحى الدائم لمنتجات البيئة فى سيناء حيث كان فى استقباله فتحى يوسف ... مدير ادارة السياحة ... الشرح وقال ان المعرض ... منتجات جديدة ... البيئة على المشغولات ... وكافة المعروضات و... المعرض بتكاليف ٢٥٠ الف جنيه . وسيبدأ ... المعروضات ليبيعها السياح ... أيام قليلة بعد تحديد اسعارها كما تفقد الرئيس مشروع ... المحاجر ومواد البناء .. و... الرئيس مبارك مع البدو من اهالى سيناء فى بيت الشعر البدوى الذى يمثل البيئة البدوية وهو على شكل خيمة مغزولة من شعر الماعز وترتكز على دعامات من الخشب والاشجار . وتناول الرئيس القهوة مع اهالى المنطقة . والتقط له معهم الصور التذكارية

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى مصيف (نجمة سيناء) الذى ... على مساحة ٩٥ فدانا وتضم المرحلة الاولى منه ٣٠ فيللا من حجرتين وصالة وسوقا تجاريا وحمامات ... وقد قامت شركة فنادق ... الكبرى باستكمال تطوير المشروع باستثمارات قدرها ٥٠٠ الف ...

استاد العريش

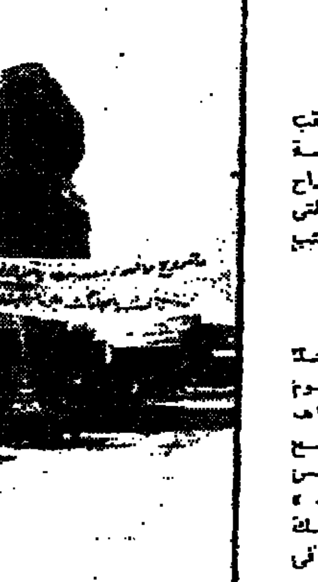
وتفقد الرئيس احد شاليهات المصيف وطلب من وزير السياحة ضرورة الاشراف المستمر على المشروع والحفاظ على صيانة المبنى والخدمات حتى يظل على نفس المستوى العالى

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى استاد العريش الجديد الذى اقيم على مساحة ٢٠ فدانا وتم انجازه فى ٤ شهور ويضم ملعبا رئيسيا ومدرجات وحمامات سباحة تستغل مياهها فى زراعة ١٠ افدنة بدلا من تصريفها فى البحر

وتفقد الرئيس النادى الاجتماعى الملحق بالاستاد وطلب من المسئولين التوسع فى مثل هذه الخدمات لتلبية احتياجات الشباب من الرياضة والترفيه ..

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى مجمع الاعلام النموذجى حيث كان فى استقباله صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات الذى تولى الشرح وقال ان هذا المجمع هو الاول من نوعه فى الشرق الاوسط وبلغت تكاليفه مليونا وربع مليون جنيه .. ويضم مركزا للاطفال ومركزا لمحو الامية واجهزة تعمل لاول مرة فى تعليم الكبار .. وقاعة مؤتمرات دولية تجعل من العريش مركزا لعقد مثل هذه المؤتمرات الدولية

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى قاعة الاجتماعات حيث عقد لقاء شعبيا مفتوحا مع القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة .



لافتات الترحيب بالرئيس امتلأت بها الشوارع قبل وصول الرئيس الى سيناء صباح امس



مبنى المركز الاعلامى الذى افتتحه الرئيس بالعريش امس .

تصوير : ابراهيم عمر

تهنئة للرئيس من عرابى

بعث الفريق العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة للرئيس مبارك ، واصدر امرا لتهنئة افراد القوات المسلحة .

قاتلة طفلها [بقية ص ١]

الادب حيث ان والدها الموجه الاول للغة العربية يمتلك مكتبة كبيرة كانت تشجعها على القراءة وكانت تتمنى ان تلتحق بكلية الطب وكان حلمها الوحيد لكن التنسيق الحقها بكلية العلوم ولم تمكث بها سوى شهر واحد والتحقت بكلية الاداب وبدأ الاكتئاب النفسى يصيبها لانها صدمت فى امالها وتحطمت احلامها بالنسبة لمستقبلها

ورغم ذلك فقد كانت تنجح فى سنوات كلية الاداب بدرجة جيد جدا بقسم اللغة العربية

ولكن عندما حصلت على الليسانس فوجئت بنجاحها بدرجة جيد بفارق درجتين فقط وبدات حالة الاكتئاب تزداد وطلبها ابن عمها محمود سيد احمد عبد الدايم الذى يعمل بالتعريفة الجمركية للزواج وتزوجا ونظرا لظروفها النفسية التى طرات عليها رفضت ان تلتحق باى عمل وفضلت الانطواء على نفسها وخلال حياتها الزوجية رزقت بطفل اسمه احمد وكانت تراقبه خلال السنوات الماضية وكانت تشعر بانه يميل الى الانطواء هو الاخر وتوجهت به الى طبيبها المعالج الذى قرر لها انه طفل عادى جدا يتصرف مثل ما يتصرف الاطفال فى هذا السن

وقبل الحادث بشهر توفى والدها الذى كانت تتعلق به فحزنت عليه حزنا شديدا

وعاودتها حالة الاكتئاب بطريقة اكثر من اى حالات سابقة

وقبل الحادث بثلاثة ايام راودتها فكرة موت ابنها احمد وكانت هذه الفكرة تلح عليها بصورة مقنعة كى تريحه من الحياة وما تشعر به من شفقة عليه وعلى مستقبله فقامت يوم الحادث الساعة الثامنة والنصف صباحا وايقظته من نومه وقدمت له كوبا من اللبن وقالت له اشرب ياحبيبى ولما رفض قامت على الفور بحمله الى الحمام والقت به .

واسرعت الى المطبخ واحضرت حبل غسيل وقامت بلفه حول عنقه ولكنها شعرت انه مازال حيا فاحضرت موس حلاقة وقطعت بها شرايين يده اليسرى التى ظلت ترقب دمها وهى تراقبه ورغم ذلك لم تتأكد انه فارق الحياة فقامت باحضار طشت بلاستيك وملأته بالماء

وامسكت براس الطفل واغرقتها فى الماء عدة لحظات ثم تركت الجثة ملقاه على البلاط وتوجهت الى غرفة نومها وارتدت ملابس الحداد السوداء وتوجهت الى الرائد محمد فهمى رئيس نقطة الشرطة الذى اخطر العميد نبيل كامل مأمور قسم المنتزه

فاسرع ومعه المقدم عدلى فايد وتوجهوا معها الى منزلها حيث تحققوا من صدق بلاغها ووجدوا جثة الطفل ملقاه على وجهه

وقد فارقت الحياة وسبح فى بركه من الدماء ..

قرر زوجها فى التحقيقات التى اجراها احمد رمزى مدير النيابة باشراف المستشار احمد سيد احمد وسكرتارية عبد الفتاح فراج انها مصابة بحالة انطواء نفسى وكانت تخشى على الطفل ان يصاب بهذه الحالة وانها كانت تردد ان الطفل غير طبيعى وكانت تقول حرام ان يترك الطفل بهذه الحالة وقد طلبت داده لرعاية الطفل ولكن الزوج وعدها بانه سيلحقه باحدى دور الحضانة وانها كانت تعالج لدى الدكتور فاروق طلعت الاستاذ المساعد للطب النفسى بجامعة الاسكندرية الذى قرر انها مصابة بحالة اكتئاب متكررة وانها كانت متعلقة بطفلها وكانت تحتفل باعياد ميلاده

تبين ان لها اشقاء احدهم طبيب واخرى طبيبة والباقى من ذوى المؤهلات العليا ويعملون فى مراكز طبية

وتواصل النيابة تحقيقاتها بسؤال اسرتها والطبيب المعالج لها ..

عصمت عبدالمجيد يفتتح اليوم المؤتمر العالمى لاحياء ذكرى باندونج

يفتتح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية صباح اليوم المؤتمر العالمى بمناسبة ذكرى مرور ثلاثين عاما على انعقاد مؤتمر باندونج يلقى كلمات الافتتاح السفير احمد عزت عبد اللطيف مدير المعهد الدبلوماسى فى القاهرة ، ومدير جامعة الامم المتحدة فى طوكيو ، واحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن

د. عصمت عبد المجيد

تستمر جلسات المؤتمر الذى يعقد فى فندق الماريديان حتى يوم الاحد القادم ، ويشترك فيه عدد كبير من الشخصيات المصرية والعالمية من بينهم الدكتور رسلان عبد الغنى السكرتير العام لمؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ والدكتور ساتش شاندرا مدير مركز الدراسات التاريخية فى جامعة نهرو بالهند وجمال محمد احمد رئيس مجلس الثقافة والفنون فى السودان ، و د. نيتو نيوساتوس من البرازيل ودكتور انطون فراتوسا من يوغوسلافيا وعدد اخر من كبار الشخصيات السياسية العالمية

يتناول المؤتمر الدور التاريخى لمؤتمر باندونج فى حركة عدم الانحياز ومساندة حركات التحرر العالمية ومستقبل حركة التضامن الاسيوى الافريقى والمشاكل التى تواجهها الدول النامية .

اشترك فى تنظيم هذا المؤتمر المعهد الدبلوماسى لوزارة الخارجية المصرية واللجنة المصرية للتضامن الاسيوى الافريقى وجامعة الامم المتحدة فى طوكيو ومركز الدراسات فى الاهرام .

تاجيل اجتماع المجلس القومى للسكان

تقرر تاجيل اجتماع المجلس القومى للسكان برئاسة الرئيس حسنى مبارك الى اول يونيو القادم . صرح بذلك د. ماهر مهران مقرر المؤتمر .

حذف ١١٤ سلعة بقية ص ١

وصرح احمد وفائى سعيدوكيل اول وزارة الاقتصاد انه سيتم حذف ١١٤ سلعة من العرض لجان الترشيد من بين ٣٢١ سلعة تعرض عليها .

اهم السلع التى تم حذفها مستلزمات الانتاج التى لاتنتج محليا وقطع الغيار وورق الكتابة والكيماويات والاصباغ وماكينات الرى وماكينات وعدادات الكهرباء والمياه وضواغط الهواء والمحركات الكهربائية وخيوط الحياكة وخيوط الالياف القصيرة والضابطات المسننة والسلع المدرجة فى البند ٣٩-٣ و ٣٩-٧ و ٤٠-١ و ٥٦ و ٥١

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٣ر٤٥	٥ر١٧	١١ر٥٣
العصر	المغرب	العشاء
٣ر٣٠	٦ر٢٨	٧ر٥١

صيدناوى الجامعات

البيع للأساتذة والعاملين أول يونية ٥٠ جنيه للبطاقة .. من فروع الطلبة

وتنتهى جولة الاسبوع - فى جميع فروع الجامعات .. تحمل فى نهايتها خبر يسعد العاملين واعضاء هيئات التدريس بالكليات والمعاهد العليا

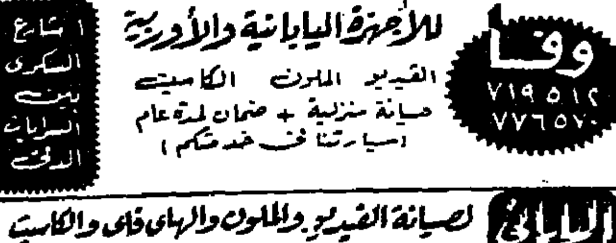
فقد اصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى تعليمات الى فروع صيدناوى الجامعات بالبدء فى البيع للاساتذة والمعيدين والمدرسين المساعدين والعاملين بالجامعات بشراء احتياجاتهم من الملابس فور الانتهاء من البيع للطلبة عقب انتهاء الامتحانات فى اوائل يونية القادم ..

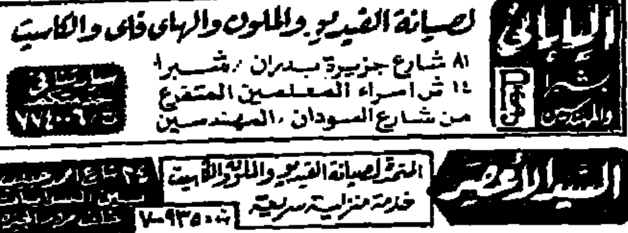
وصرح الاستاذ عزت شمس مدير عام المبيعات بشركة صيدناوى ان الفروع ستستمر فى البيع للاساتذة والعاملين حتى بداية العام « الدراسى » القادم حيث تستأنف البيع للطلبة ..

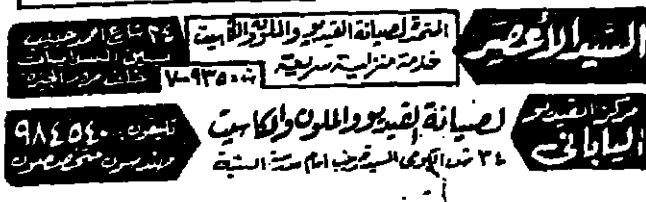
وقال ان الاساتذة والعاملين سيستفيدون بنفس مزايا مشروع الطلبة حيث يسمح لكل منهم بالشراء فى حدود ٥٠ جنيها منها ٢٥ جنيها للملابس المستوردة و ٢٥ جنيها للملابس المحلية .. كما يمكنهم اختيار الاصناف المعروضة بنفس الاسعار المدعمة المعروضة للطلبة .

وقال ان العاملين والاساتذة يمكنهم الحصول على بطاقات الشراء من ادارات شئون العاملين بطلباتهم وسيتم وضع النظام الخاص بالبيع للاساتذة والعاملين وفقا للاتفاق بين ادارة الجامعة وادارة الفرع .. والى بعد الغد ..

عادل ياسين   عزت شمس







أخطر حديث لرئيس جهاز تعمير سيناء :

سيناء .. ليست للبيع

كل المزايا للمستثمرين المصريين فقط



د . على أبو زيد رئيس جهاز تعمير سيناء

تعمير سيناء يحتاج تضافر جهود الجهات المختلفة لجذب السكان وإقامة مجتمع متكامل

التعمير .. لم يبدأ بعد !

نحتاج الى مليون و ٦٠٠ الف جنيه يوميا لمدة ٢٥ سنة

قبل أن أبدأ حديثى معه ، قلت له : قدم نفسك للقراء ..

□ الاسم : الدكتور مهندس على أبو زيد

□ المهنة : رئيس جهاز تعمير سيناء

□ مقر العمل : مدينة القنطرة شرق بمحافظة الاسماعيلية

□ المهمة : شاقة للغاية .. لاقامة اقوى خط دفاعى مصرى بدون قوات عسكرية او مدافع أو تحصينات فى أغلى قطعة من ارض مصر وهى سيناء .. من خلال التعمير وخلق مجتمعات ومدن جديدة وربط سيناء بباقى الوادى .

المهمة بدأت من عام ٧٩ والمطلوب ان نسرع بأقامة هذا الخط والمشكلة .. إمكانياتنا التى تعمل فى إطارها ..

□ وأخيرا .. انا مستعد ان اجيب عن كل سؤال بكل صراحة .. وبالارقام

.. وبدأت معه أخطر حديث نشر حتى الان لمسئول عن سيناء ..

أكبر دراسة

□ مضت ٦ سنوات على عودة سيناء .. لكن المشروعات التى أقيمت فعلا لاتتناسب مع التضحيات التى اعادت سيناء .. ومع حجم الاصرار على الا تضيع مرة اخرى .. قسر .. ؟

●●● بعد عودة سيناء واجهتنا مشكلة غياب التعمير .. وعلى الاقل متطلبات الحياة اليومية وكان أمامنا خياران إما ان نبدأ عشوائيا بدون دراسات لحل مشكلات الجماهير .. وإما ان تأخذ الدراسات والبحوث دورتها الطبيعية مع حل مشكلات المواطنين الملحة .

أجرى الحديث : جمال كمال

تصوير : ابراهيم عمر

صحيح الدراسات استغرقت وقتا طويلا .. لكنها عملية صحية للغاية لاننا أردنا من البداية ان نضع تخطيطا عاما لسيناء وتخطيطا تفصيليا لكل منطقة .. فالدراسات بدأت من عام ٨٠ ولم تنته الا هذا العام وهى مدة ليست طويلة بالنسبة لاهمية سيناء واهمية ما تحتويه .

الدراسات تكلفت ٣ ملايين دولار وأشرف عليها مكتب استشارى عالمى .. وكانت من اصعب المراحل لانها تناولت كل كبيرة وصغيرة فى سيناء .. ومع ذلك ما تم للان يعتبر المرحلة الاولى للدراسة وهناك جزء ثان وثالث وكنا ندرك ان الدراسة ستستغرق وقتا طويلا وكان لابد من وضع خطة عاجلة تهدف الى تقديم الخدمات اليومية للمواطنين وحل المشكلات العاجلة بما لا يؤثر على الخطة العامة والدراسة وخاصة أنه كان لدينا تصور مبنى عن الاحتياجات فضلا عن انه كانت هناك بعض المرافق الموجودة بحالة سيئة .

على سبيل المثال مشكلة الاسكان بالعريش خاصة أن اسرائيل كانت ترفض إقامة مساكن جديدة ولذلك كان لابد من إقامة أحياء جديدة بالمساعيد وبئر العبد والطور ومع ذلك فالمشروعات فى مرحلة الخطة العاجلة ، وليس التعمير كثيرة ومتعددة وبلغت تكاليفها خلال ست سنوات ٤٧٢ مليون جنيه منها ١٥٩ مليونا للطرق و ٥٨ للاسكان و ٢٢ لخدمات و ٢٥ للزراعة بخلاف المشروعات التى تنفذها محافظة سيناء .

لايمكن تعمير سيناء بالكامل

□ إذا كانت المشروعات التى أقيمت فعلا لا تهدف فى المحل الاول للتعمير وجذب سكان جدد بقدر ما تهدف الى حل المشكلات العاجلة ووضع البنية الاساسية لمشروعات التعمير .. فهل سيتم تعمير سيناء بالكامل .. ما هى مناطق التعمير .. المشروعات .. واحتمالات المستقبل ؟!

●●● الدراسة أكدت من البداية انه لايمكن تعمير سيناء بالكامل .. ولابد من تركيز المشروعات فى مناطق محدودة .. لذلك اختارت الدراسة ست مناطق سيتم تعميرها طبقا للنشاط المتوافر فيها والغالب على سكانها وهى :

● المنطقة الشمالية الشرقية وسيقام بها تجمعات زراعية .

● المنطقة الشمالية الغربية ستعمر على الثروة السمكية .

● الجنوب الغربى مشروعات صناعية .

● الجنوب الشرقى مناطق سياحية .

● القطاع الاوسط يعتبر من افقر المناطق فى الموارد الطبيعية وسيقام عليه طريق الحج الواصل من السويس الى نويبع و ٤٠ مزرعة للاهالى على مياة الابار ..

اجمالى المشروعات الزراعية التى ستتضمنها خطة التعمير ١٩ مشروعا اكبرها استصلاح وزراعة سهل الطينة على مساحة ١٣٥ الف فدان ومشروع شرق البحيرات على مساحة ٣٠ الف فدان فضلا عن ١٣ مشروعا صناعيا تشمل استغلال جبس رأس ملعب والمجمع الكيماوى بسيكة واستغلال منجم فحم المغارة وهذه المشروعات ستدخل من العام القادم مرحلة دراسة الجدوى الاقتصادية الا ان هذه المشروعات وخطط التعمير تتطلب توفير اعتمادات قدرت بصفة مبدئية ب١٥ مليار جنيه على مدى ٢٥ عاما .. اى بالضبط مليون و ٦٤٣ الفا و ٨٣٥ جنيها يوميا .

نحتاج مواطنا بمواصفات خاصة

□ هناك شبه اتفاق على ان التنمية البشرية لسيناء ترتبط بمدى حجم المشروعات الزراعية والصناعية والسياحية وفرص العمالة المتاحة والاسكان فهل تم تحقيق اى نسبة من هذا التصور .. ؟!

●●● كان هدفنا عند بداية التعمير ان نصل بعدد سكان سيناء حتى عام ٢٠٠٠ الى حوالى مليون مواطن .. ولدينا الان ٢٠٠ الف اى اننا محتاجون الى ٨٠٠ الف مواطن ، يحتاجون بدورهم الى ١٦٠ الف فرصة عمل فضلا عن فرص عمل القائمين على الخدمات والمرافق لهذا العدد من الوحدات السكنية والمياة والكهرباء والمدارس .

لكن المشكلة الاساسية ليست فى المياة والمدارس وانما من سيأتى الى سيناء والاراضى الجديدة .. وعلى اى اساس سيتم إختياره .

لذلك طلبنا من المركز القومى للبحوث الاجتماعية بالتعاون مع مركز تعمير سيناء تحديد مواصفات المواطن الصالح للمناطق الجديدة من حيث السن والحالة الاجتماعية والرغبات الخاصة به فلا يمكننا إجبار اى مواطن على الذهاب والاقامة بسيناء للمعاناة مهما وفرنا له من حوافز مادية لانها تعتبر فى حد ذاتها وسيلة تعمر لا تعمير ..

لذلك نحتاج لمواطن بمواصفات خاصة .. وخاصة جدا يعمر سيناء .. وهذا يفسر فشل تجارب القرى الزراعية بسيناء مثل الابطال وميت ابو الكوم لانها اقيمت على اسس غير سليمة ولم تحقق المستهدف منها لانها نفذت بقرار سياسى بعيدا عن توافر عنصرى العقيدة والايمان بقيمة التجربة لدى القائمين عليها .. !

تعدد جهات التعمير

□ التعمير مسئولية جهات متعددة .. جهاز التعمير .. هيئة التعمير .. الوزارات .. محافظتى سيناء .. فهل لهذا التعدد تأثير على العمل ؟!

مواطن بمواصفات خاصة للحياة فى سيناء !



●● اوضح من البداية ان القرار الجمهورى الخاص بهيئة تعمير سيناء سيصدر خلال شهور .. وجهاز تعمير سيناء يقوم حاليا بمهمة الجهاز التنفيذى لمشروعات التعمير وتنفيذ مشروعات جنوب سيناء ولذلك ليس هناك تنسيق وتعاون بين الجهاز والوزارات الاخرى .. الا ان إنشاء الهيئة سيحل هذه المشكلة بان يكون بها ممثلون عن مختلف الوزارات والمحافظات لتشرف بنفسها على كل مشروع .

نحاول الان ، من خلال الاتصالات الشخصية التنسيق مع الجهات المختلفة ولكن هناك فارق بين ان يكون التنسيق رسميا وبين الاتصال الشخصى مع ذلك فعدم التنسيق واشراف الجهاز على جميع الوزارات يخلق مشكلات تقلل من قيمة الانجازات التى تتحقق.

لن نبيع سيناء

□ بعض الاراء تنادى بالسماح للاستثمار المصرى العربى والاجنبى بالمشاركة فى خطة تعمير سيناء مع وضع مجموعة من الضوابط والقيود كحل لمشكلة نقص الاعتمادات ؟!

●● احب ان اؤكد اننا لن نسمح للاستثمار العربى والاجنبى ان يوجد بسيناء بأى صورة وتحت أية شعارات لاننا اذا فتحنا سيناء للاستثمار لا يمكن ان نرفض مستثمرا ونقبل مستثمرا اخر وتعمير سيناء يهدف فى المحل الاول الى ان يكون خط الدفاع الاول عن مصر ولا يمكن ان يقوم بهذه المهمة اجانب

ثم ان المستثمر يهدف فى النهاية الى تحقيق الربح ولا يمكننا ان نبيع سيناء مهما كان الثمن . ثم إن دراسة اقامة اى مشروعات فى سيناء تخضع لاعتبارات امنية على اساس الدفاع عنها ايضا باعتبارها مرافق ومشروعات تخدم الدولة أما الاستثمار المصرى فتقع على مسئوليته معظم المشروعات المخطط لها بسيناء لان الحكومة لا تستطيع ان تقوم بكل المشروعات لذلك فان الاستثمار المصرى سيتمتع بكل مزايا المدن الجديدة من الاعفاء الجمركى والضريبى وتقديم القروض

□ هناك مشكلات كثيرة يرى البعض انها تعوق انطلاق عملية التعمير .. مثل الملكية .. ارتفاع اسعار الشقق .. الصرف الصحى .. مياة الشرب بجنوب سيناء والقطاع الاوسط .. امتداد ترعة السلام ..

القانون عادل

●● بالنسبة لموضوع الملكية .. القانون عادل جدا .. فقد نص على تمليك الاراضى التى عليها مبانى او زراعة مجانا بشرط ان تكون مقامة قبل صدور القانون وفلسفة المشرع فى ذلك انه لا يمكننا تمليك كل اراضى سيناء وهى صحراء جرداء والا لن نجد اراضى للمشروعات وندخل فى مضاربة مع اصحاب هذه الاراضى ومع ذلك فالقانون اعطى الحق لكل فرد فى تأجير الاراضى بسعر رمزى لمدة ثلاث سنوات تمهيدا لبيعها له بنفس سعر الاراضى الزراعية او الصحراوية على ان يخصم منها قيمة الايجار .

● اما ارتفاع اسعار الشقق فى المساعيد والطور وبئر العبد ، فهيئة تعاونيات البناء والاسكان وافقت على بناء ٢١٠٠ شقة .. غرفتين وصالة ب٩ الاف جنيه و ٣ غرف وصالة ب١١ الف جنيه وهى اسعار غير موجودة بالقاهرة على الرغم من مصاريف نقل المواد الخام غير الموجودة بسيناء .

ومع ذلك اعفى المستأجرون من دفع المقدم وقسط الباقى على ٤٠ سنة

الصرف الصحى

● الصرف الصحى يمثل مشكلة حقيقية لكنها لن تؤثر على التعمير فالمدن والاحياء الجديدة يقام بها شبكات كاملة للصرف الصحى وهناك ثلاث مدن بها محطات معالجة للمخلفات السائلة وهناك أيضا عشر مدن تحتاج لشبكات أو محطات معالجة للمخلفات السائلة .

● مياه الشرب بجنوب سيناء تعتمد على الابار الا انها غير صالحة للشرب وهناك محطة تحلية بشرم الشيخ وكميات المياه المستخرجة حاليا تغطى حاجة السكان حتى عام ٢٠٠٠ بشرط إعادة التخطيط العام للاستهلاك ورفع كفاءة الشبكات الرئيسية وهو ماتم حاليا بالاشتراك مع هيئة المعونة الامريكية .

● بالنسبة لترعة السلام فلا دخل لاسرائيل أو اتفاقية كامب ديفيد بعدم مدها لاعماق سيناء .. فالترعة ستمتد لمسافة ٤٠ كيلو مترا بعد القنطرة قرب المضايق لقلة نصيب مصر من مياه النيل .. ثم إن المياه عنصر أساسى فى دراسة جدوى أى مشروع زراعى وتوصيل الترعة إلى مابعد المضايق ليس له قيمة أو جدوى اقتصادية ومياه الترعة ستكفى بالكاد زراعة ١٣٥ ألف فدان بسهل الطينة

ثم إن ترعة السلام كمرفق حيوى يحتاج لإجراءات دفاعية محددة ونحن نحترم توصيات القوات المسلحة .

كلمة حب

●● إذا خفت .. فلاتقل شيئا .. وإذا قلت .. فلاتخف شيئا .. كلام بسيط قاله اجدادنا وتوارثناه .. ويعنى انك ان اردت السلامة فاسكت .. أو كن امعة .. اكتف بأن تهز رأسك موافقا .. حتى تحافظ عليها فى موضعها بين كتفيك .. واكتم مافى عقلك وقلبك .. ولاتطلع الناس على ما فى رأسك إذا كان ما فيها كفيلا بأن تطير إذا عرفه الناس .. أو نقلوه عنك .. التمس النجاة فى الصمت .. يمكن ان تتعذب به فى البداية .. ولكنك مع الوقت ستهضم كل شىء .. ستؤمن بأن «الجبن سيد الاخلاق» .. ستعرف ان الحقيقة ليست مهمة .. وان اهم شىء ان تسكت .. وساعتها يمكن أن يكون «مسرور» السياف اعقل واذكى من «ابى نواس» .. بل واخف دما من «جحا» لان «مسرور» يملك سيفا .. و«ابا نواس» يملك لسانا .. إذا ربطه عاش .. وإذا اطلقه اخذ معه الرأس كله .. ويمكن أن يظل رأس «ابى نواس» بين كتفيه مادام «مسرور» راضيا يضحك ويبتسم .. والويل كل الويل اذا تحدث «ابو نواس» بالحقيقة فاغضب «مسرور» .. لانه الصراع الابدى بين الحرية والقوة ..

●● فاذا قررت أن تتكلم فقل كل شىء .. لاتخف شيئا .. ولاتخفه أو تكتمه .. حتى لو كان ماتقوله اخر ماتقوله .. تصور انك حر فى ان تفكر .. وان تقول .. وحر فى ان تموت أيضا .. والموت انواع .. الموت العادى اسرعها .. والموت بسيف «مسرور» أسهلها .. ولكن الموت على مراحل هو أصعب مافى الدنيا واقساها على النفس .. الموت عندما ترى المنافق اعقل الحكماء .. أو ترى الموافق فى السماء .. وترى الموازين مقلوبة .. الموت على مراحل اشد قسوة لانه تعذيب كل يوم .. عندما تقرأ أو تسمع وترى .. وتدرك أن ذلك كله لغو .. وان العملة الرديئة أصبحت تملأ السوق .. وتطرد العملة الجيدة منه ..

●● وقد تكون طبيعة الحياة أن يطفو الزبد على وجه الماء .. وان يغوص اللؤلؤ فى اعماقه .. ولكن المشكلة أن يصبح ذلك قاعدة عامة .. على ظهر الارض .. وعلى سطح البحر .. وفي كل موقع .. اذا ظل «مسرور» يملك أن يحيى وان يميت .. واذا ظل «جحا» ينافق حتى يعيش .. واذا ظل «ابو نواس» يجتر حكمته فى صمت .. فاذا قال شعرا غلب الرمز على مايقوله ..

محمد الحيوان

سيناء : الثمن والتحدى

من واجبنا فى ذكرى انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء أن نتذكر الثمن الذى دفعه المصريون من أجل تحقيق ذلك ، والدم الذى اراقوه وضحوا به من أجل هذا الجزء من أرض مصر ، وأن نتعامل مع سيناء بما يتناسب مع ذلك وأن لا تتحول إلى «قضية موسمية» نعود إليها فى شهر ابريل من كل عام فتعقد المؤتمرات والندوات والاحتفالات ثم يعود كل منا إلى سيرته الاولى .



بقلم :
د . على الدين هلال

من الناحية الجغرافية سيناء هضبة عالية مثلثه الشكل قاعدة المثلث تمتد من رفح على البحر الابيض إلى طابا على البحر الاحمر بينما تندفع رأسه جنوبيا فى البحر الاحمر مكونه خليج العقبه وخليج السويس .

بهذا الموقع تمثل سيناء المفتاح الشرقى للارض المصرية وتعتبر خط الدفاع الاول عن مصر وهو ما تنبه إليه نابليون فى اول القرن التاسع عشر ولعبت سيناء دورا هاما فى هزيمة الحملة التركية على قناة السويس فى الحرب العالمية الاولى .

وتاريخيا حرص الانجليز على فصل سيناء عن مصر فأخذوا يقللون من اهميتها وقدرها ومن الاشياء ذات الدلالة أنهم جعلوا الجمرك فى القنطرة وليس فى رفح لاعطاء الانطباع بأن ما وراء ذلك ليس جزءا من مصر ولم يكن ذلك مصادفة أو أمرا عارضا .

وكان مديرها حاكم انجليزى يتلقى تعليماته من وزارة الحرب واعتبرت سيناء لمدة طويلة منطقة ممنوعة على المصريين لا يجوز دخولها إلا باذن خاص وكان أهلها يوصفون بأنهم عرب أو بدو وليسوا بأنهم مصريين .

لذلك لم يكن من الغريب أن تحدث اسماعيل صدقى باشا رئيس وزراء مصر الاسبق عن «برية سيناء» ووصفها بأنها أرض قاحلة ليس فيها ماء ولا نبات إلا أربعة مدن صغيرة انشئت للتموين وقت اللزوم .

سيناء واسرائيل

وحتى لا ننسى علينا أن نتذكر أن سيناء لم تتحرر بمفاوضات سهلة وأن نضالا عسكريا وسياسيا هائلا قد بذل من أجل ذلك .

فالنتذكر أنه فى عام ١٩٥٦ ، عندما غزت القوات الاسرائيلية سيناء كجزء من مؤامرة العدوان الثلاثى على مصر أن ديفيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل وقتذاك وقف فى البرلمان الاسرائيلى وأعلن «تحرير سيناء» .

ولنتذكر ان جعبة اسرائيل من الحجج الدينية التى تربطها بسيناء مليئة ولم تفرغ فعلى أحد قمم جبال سيناء (جبل المناجاة» نودى على موسى وعليه تلقى الالواح والوصايا وفى سيناء توجد صخرة العهد وسيناء هى ارض التيه التى عاشه اليهود بعد خروجهم من مصر واستمر اربعين سنة حيث عاشوا فى هضبتها الوسطى .

ولنتذكر أنه بعد حرب ١٩٦٧ ، رتب الاسرائيليون انفسهم لضم اجزاء من سيناء أو على الاقل بقاء وجود عسكرى فيها واقاموا فيها المستوطنات وتعالت صراخاتهم لفكرة الانسحاب الكامل وكان تقدير قيادة الجيش الاسرائيلى أن الانسحاب الكامل يهدد أمن اسرائيل .

ويذكر عزرا فايتسمان فى كتابة المعركة من اجل السلام بالنص أنه منذ حرب الستة الايام فان شبه الجزيرة القاحلة اصبح عماد الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية ص ٨٣ وفى الصفحة التالية يقول «أننى اعترف حجم الخسارة الاستراتيجية المتضمنة فى الانسحاب من سيناء .

ويقول اسحق رابين فى مذاكراته أنه فى مارس ١٩٦٨ ، تحدث كسينجر مع الاسرائيليين عن مبدأ الامن فى مقابل السيادة وأن على اسرائيل أن تعترف بالسيادة المصرية على سيناء فى مقابل السماح بوجود عسكرى اسرائيلى فى بعض المناطق مثل شرم الشيخ ولكن فى ثياب مدنية (ص٢١٦) .

ولنتذكر أن اسرائيل فاوضت لمدة طويلة لكى تسمح مصر باستمرار وجود المستوطنات تحت ادارة مصرية وفى ظل القانون المصرى وانها فاوضت على المطارين (اتيسون وايتام) وأنها رغبت فى ابقاء وجود عسكرى اسرائيلى ولو رمزى فى سيناء .

واخيرا فلنتذكر أن اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل السابق ووزير الخارجية الان اعترض على اتفاقية كامب ديفيد .

سيناء والمستقبل

فهل تعاملنا مع سيناء منذ عودتها الينا بالجدية اللازمة التى تتفق مع ذلك ؟

وعلى سبيل المثال ما هو حجم الاستثمارات التى خصصت لسيناء خلال السنوات الاربع السابقة ومع ملاحظة أن اجزاء من سيناء تم تحريرها منذ عام ١٩٧٥ ؟

وما هو عدد المصريين الذين انتقلوا للحياة فى سيناء ؟ وما هو عدد الافدنة التى تم استصلاحها ؟

ورغم انعقاد العديد من الندوات والمؤتمرات والمحاضرات التى تبارى فيها الخطباء والمتحدثون عن أهمية سيناء وثرواتها المدفونة ومواردها المبعثرة فان شيئا حاسما لم يتحقق بعد وجدير بالذكر هنا أن أول دراسة شاملة عن سيناء تمت فى اعقاب الانسحاب الاسرائيلى منها عام ١٩٥٧ ، ولعب فيها د . سليمان حزين دورا كبيرا وبعد عام ١٩٨١ ، عقدت اكاديمية البحث العلمى مؤتمرا ومؤخرا عقدت القوات المسلحة ندوة عن نفس الموضوع .

الم يحن الاوان الان بعد كل هذه الدراسات والبحوث لوضع خطة لتنمية سيناء تلتزم بها كل اجهزة الدولة ؟

وهناك بالطبع جهود وكلها مباركة ومشكورة ولكنها لاتتناسب مع مساحة سيناء ولا مع اهميتها ولا مع الفرص الممكنة والمتاحة لها .

ونقول أن سيناء هى تحدى سياسى وحضارى .

وأن الحكومة باجهزتها الادارية وتفكيرها التقليدى ليست قادمة بمفردها على مواجهة هذا التحدى بسبب نقص امكاناتها وتعدد مسئولياتها وتنوع المشاكل التى عليها أن تتعامل معها .

وأن سيناء لا يمكن تنميتها وتعميرها إلا بخطة متكاملة الابعاد فيها المدنيون وفيها القوات المسلحة فيها الحكومة وفيها القطاع الخاص فيها الاجهزة الادارية وفيها الاحزاب السياسية والوعى الوطنى .

لماذا لا تعتبر الاحزاب السياسية سيناء مجالها للتنافس من أجل البناء والتعمير ؟

لماذا لا تعطى أوسع الفرص للقطاع الخاص المصرى والعربى بالاستثمار فى سيناء ؟

لماذا لا تصبح سيناء قضية يومية فى حياتنا ؟

لقد كانت سيناء وما زالت رمزا للكرامة المصرية ولحرص المصريين على التحرر والاستقلال وهى اليوم رمز لارادة التنمية لعزيمة التعمير .

أن الوادى يختنق بنا عاما بعد عام ومعه تتعدد مشاكلنا وهمومنا والله وحده يعلم ماذا ينتظر شعبنا من اهوال اذا استمر هذا الوضع والوادى يزدحم والمدن تتكدس وتتدهور نوعية الحياة فيها والبشر يتوالدون بسرعة مخيفة .

ولا مستقبل لنا إلا بالتوجه إلى الصحراء الكل يعرف هذا ولكن خطوات التنفيذ تبدو متثاقلة ولا ترتفع إلى مستوى التحدى .

فى الصحراء سوف يولد الانسان المصرى الجديد .

وفى الصحراء سوف تولد ثقافة مصرية تقوم على ارتباط المواطن بالارض وعلى دفاعه عن ارض مصر التزعها من براثن الرمال وأحالها الى خضرة وحياة .

وفى هذه الايام نتذكر كل شهداء مصر فى حروب ١٩٤٨ ، ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ ، ونقول أنه لولا تضحياتهم ما كان لنا أن نحتفل اليوم .

وكل عام ومصر بخير .

وكل عام وقواتنا المسلحة بسلامة

السياحة والطيران

صلاح عطية

السياحة بين مصر والاردن !!

من الاخبار التى تستحق التعليق فى زيارة رئيس الوزراء للاردن خبران خاصان بالسياحة الاول أن يتم تسويق سياحى مشترك لمصر والاردن .

والثانى انشاء شركة قابضة تعمل فى مجالات من بينها السياحة .

ولا شك أن التسويق السياحى المشترك سوف يعطى دفعة للسياحة فى كلا البلدين ولكن المهم أن يكون هناك عنصر العدالة فى هذا التسويق بحيث يحصل كل بلد على نصيب يعادل امكانياته ومزاراته السياحية ولا تكون السياحة لاحدهما على حساب البلد الاخر وحصة فى نصيب عادل من حركة السياحة العالمية كما حدث فى تسويق مشترك اخر لاداعى للاشارة إليه .

أما الخبر الثانى والخاص بالشركة القابضه التى تعمل فى مجالات السياحة فاننا بلا شك نتطلع إلى أى استثمار يبذل فى هذا المجال على أمل أن يؤدى هذا إلى اضافة حقيقية إلى اقتصاد البلدين فضلا عن دعم الروابط والصلاحيات بين الشعبين من خلال حركة السياحة .

سيناء .. بوابة المستقبل

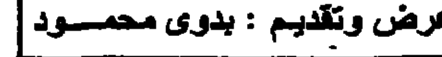
كتاب جديد

سيناء بوابة مصر الشرقية .. مسرح الحروب على مر العصور .. طريق موجات الغزو التى تتابعت على مصر من جهة الشرق .. الهكسوس .. الحيثيين .. الفرس العثمانيين .

الارض التى شهدت إنتصارات صلاح الدين على الغزاة الصليبين فى موقعة حطين ، وتخليصه بيت المقدس من أيديهم .

وإنتصارات الملك قطز والظاهر بيبرس على جيوش التتار فى معركة عين جالوت ، كما شهدت تحركات الجيوش البريطانية والعثمانية فى الحرب العالمية الاولى ثم القوات البريطانية والمصرية فى الحرب الثانية .



عرض وتقديم : بدوى محمـــود

وفى تاريخ مصر كله ، رغم تعدد الغزاه وتعاقبهم لم يحدث ان كانت سيناء هدفا للضم - او مثار للخلاف او النزاع على انها ارض مصريه وجزءا لايتجزأ من الوطن المصرى التاريخى ولم يدع أحد لنفسه حقا عليها ، او يحاول ان يفصلها ويضمها الى أرضه عدا اسرائيل ..

وفى كتاب «هاكول» ومعناه «الكل» الذى صدر فى تل ابيب فى اعقاب حرب ١٩٦٧ عبر عدد من الكتاب الاسرائيلين عن اماني وامال اسرائيل فى سيناء .. فكتب د . بون فايزل يقول :

اذا كنا قد عقدنا العزم على تحويل اسرائيل الى دولة هامة فعلينا ان نستغل كل فرصة وان نبحث عن كل ذريعة لكى نتوطن فى شبه جزيرة سيناء ولانتزحزح من هناك الى الابد ..

وكتب شموئيل تمير :

ان قضية اللاجئين الفلسطينين يمكن حلها بتوطينهم بمساعدة دولية فى سيناء .. !

وقال اليعزر ليفنيه :

وفى حالة وجود عدد من اللاجئين الذين يرغبون ، رغم كل شىء ، فى الحياة الزراعية وفى الطبيعة القريبة من نفوسهم فمن المناسب ان نقترح عليهم الإستيطان فى شمال سيناء وهو الإمتداد الطبيعى لقطاع غزة ...

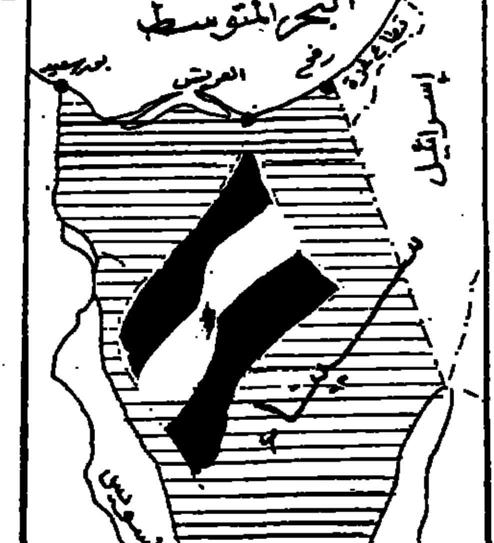
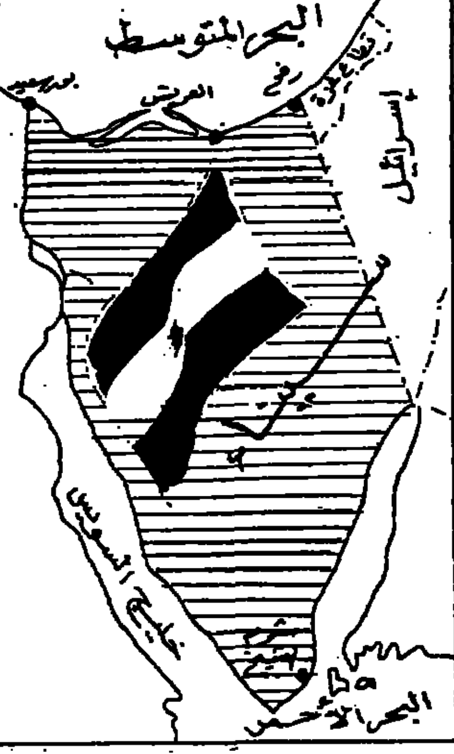
كانت تلك احلامهم ، التى تبددت فى اكتوبر ١٩٧٣ بعد ان عبر المقاتل المصرى قناة السويس فى اشرس معارك شهدتها المنطقة وليغسل بدم شهدائنا مؤامرة ١٩٦٧ التى استهدفت تحطيم الارادة الثورية المصرية واخضاع المنطقة العربية للقوى الاستعمارية وتحويل سيناء الى منطقة عازلة ومحايدة بين مصر والمشرق العربى .

واستردت مصر أرضها الغالية .. ولم يبق سوى طابا .

من هذا المنطلق وتأكيداً لاهمية سيناء وذكرياتها فى تاريخنا ومقدساتنا واهميتها الحربية باعتبارها القلعة الحارسة لوطننا وحلقة الوصل بين جناحى الامة العربية المشرق والمغرب تستعرض اليوم كتاب «وصف سيناء» وهو احدث كتاب عن سيناء اصدرته هذا الاسبوع الهيئة العامة للاستعلامات ضمن سلسلتها التى تحمل عنوان «وصف مصر المعاصرة» .

الارض .. والبشـــر

سيناء هى حلقة الوصل بين قارتى اسيا وافريقيا على ارضها تلتقى مصر مع المشرق العربى بل وفيها تجتمع مصر والشام والجزيرة العربية .

فمن الناحية البيولوجيه والتضاريسية والبشرية والمناخية والمائية تعتبر شبه جزيرة سيناء امتدادا طبيعيا لصحراء مصر الشرقية والمكمل الطبيعى لمربع الخريطة المصرية من ناحية الشمال الشرقى .

ومصر والجزيرة العربية توأمين جيولوجين بين ضلعى الاخدود الافريقى العظيم الذى شق الكتلة العربية النوبية الصلبة من خلال البحر الاحمر وسيناء هى النقطة الجيولوجية التى تمثل الالتقاء البرى بين هذين الضلعين كما ان طبيعتها البيولوجية التابعة للصحراء الشرقية فى مصر ، تستوعب فى طياتها الامتداد الجنوبى لسهل فلسطين .

وخليج العقبة يعد امتدادا لانكسار وادى الاردن وهكذا فسيناء هى البؤرة التى تستوعب التضاريس المصرية مع امتداد تضاريس الشرق العربى مشكلة بذلك همزة الوصل بين شقى العروبة فى الشرق والغرب .

ومن الناحية البشرية فقبائل سيناء تنتمى الى اصول مصرية ولها فروع وبطون فى كل من الشام والجزيرة العربية .

وتتركز الكثافة السكانية فى اماكن مختلفة من شبه الجزيرة ففى الشمال حيث السهول والمنخفضات توجد غالبية السكان واكبر تمركز فى مدينة العريش يليها منطقة الشيخ زويد التى تمتد الى رفح ثم مدينة القنطرة شرق ومنطقة بئر العبد .

وفى الوسط حيث الهضاب والمرتفعات يقل عدد السكان .

اما فى الجنوب حيث مناطق التعدين والبترول فعدد السكان يزيد عن الوسط لكنه اقل من الشمال .

القبـــائل

ورغم ان مساحة سيناء تبلغ ٦١,٠٠٠ كم مربع ، بينما تبلغ مساحة مصر كلها حوالى مليون كم مربع : اى انها تمثل حوالى ٦٪ من المساحة الكلية للبلاد فقد بلغ مجموع سكانها – بناءا على تعداد سنة ١٩٧٦ – حوالى ١٥٧,١٠٤ نسمة ..

وتمثل قبائل البدو المنتشرة فى المناطق الثلاث ، اكثر من ٧٠٪ من مجموع السكان وتنحدر هذه القبائل من سلالة المصريين القدماء بالاضافة الى البدو الذين نزحوا اليها من شبه الجزيرة العربية وفلسطين .

فقبيلتا السواركه والرميلات اللتان تسكنان فى الشمال لهما امتداد فى فلسطين وسوريا والسعودية وقبيلة البيامنيه لها امتداد فى محافظة الشرقية وارض الحجاز وبلى لها امتداد فى القليوبية .. والعبايده فى الجيزة وبادية الحجاز ..

وفى وسط سيناء قبيله التياها ، نسبة الى بلاد التية التى تاه فيها اليهود اربعين عاما لها فروع فى جنوب سوريا وبئر سبع وفلسطين والاردن والترابيه المشهور عنهم انهم من نسل الحسن والحسين معظم فروعهم فى قرى غزة .

وفى الجنوب قبيلة الجباليه التى تسكن جبل الطور هى خليط من الروم والمصريين القدماء وقد اعتنقت الاسلام .. والعليقات لها بطون فى القليوبية واسوان والاراضى الحجازية .

ولقد عرفت الحياة القبلية منذ زمن بعيد مجموعة من العادات والتقاليد المتحضرة مازالت تحكمها حتى اليوم ففيها قضاء وتشريع واقتصاد جعلت المجتمع القبلى محكوما بسلطه شبيهة بسلطة الدولة الحديثة .

ديمقراطيـــة القبيـــلة

فقد عرفت القبيلة الديمقراطية قبل ظهور المجتمعات الحديثة فرأيهم دائما شورى بينهم ولايستطيع شيخ القبيلة ان يفرض رأيا لايريدونه وكل كبير وصغير يحترم رأيه انما فى النهاية يرجح رأى الاغلبية وعلى جميع افراد القبيلة الالتزام به .

كما عرفت نظام الامن المستتب رغم عدم وجود خفراء او شرطة فالجميع يتركون لموالهم كالابل والاغنام والخيام مفتوحة ومع هذا فلاتعرف هذه المجتمعات المتنقلة حوادث السرقة الا اقل من القليل كما يحترم البدوى شرف الكلمة فاذا تعهد بالوفاء بالتزام ما فلايستطيع الفكاك منه مهما مرت السنين .

وعرفت القبيلة منذ القدم نظام التكافل الاجتماعى فالقبيلة وحدة واحدة يحمى قويها ضعيفها وغنيها يعطف على فقيرها . وتطبيق مبدأ «الغرم والغنم» اى ان كل فرد فيها يشارك فى كل مغنم تناله ويساهم فى الوقت نفسه فى دفع اى ضرر تتعرض له .

ولا شىء فى القبيلة اكثر هيبة من القضاء العرفى ومجلسة الذى يحترمونه ويحيطونه بما يستحق من قداسة وحين يصدر المجلس العرفى حكمه ، يتصالح المتخاصمون ، وينفذوا بالرضا والاختيار ما قضى به .

ويحكم القضاء العرفى فى كل انواع الخصومات وأن كان لكل نوع من القضايا قاض مختص بها .

وقد أكسبت صعوبة الحياة فى الصحراء المتمثلة فى طقسها وقلة المياه فضلا عن قلة عدد السكان فى اتساع الارض مزايا أخرى للمجتمع البدوى فى تقلب الجو بين الحر الساخن والبرد القارس اكتسب شعب سيناء الصبر وقوة التحمل ومن قلة المياه اكتسب المثابرة فى البحث عن آبار المياه ومن المساحات المتراميه وطبيعة التضاريس اكتسب الشجاعة ومن نظام التكافل القبلى بين أفراده اتصفوا بالكرم والوفاء .

ونتيجة للاختلاط المستمر بين مجتمع البادية والوافدين من المدن تأثروا ببعض تقاليد الحضر ونقلوا عنها أحسن ما فيها من قيم ومثل .

الرجـــل .. أولا

وللذكور فى المجتمع البدوى مكانة أكبر من الاناث مع أن المرأة قد تكون لها ملكيتها الخاصة وقد تترأس بعض الامر فى حالة وفاة للزوج إلا أن القاعدة هى سيطرة الذكور على الحياة فى المجتمع القبلى .

ويتقاسم الرجل والمرأة تحمل عبء الحياة بما يشبه تقسيم العمل فالمرأة تقوم بصناعة الخيام وغزل الصوف والشعر الذى تصنع منه الاغطية والمفارش والاكلمة كما تقوم بجلب مياه الابار وجمع الحطب والاعشاب لاستخدامها كوقود ورعى الاغنام فضلا عن دورها الطبيعى فى حياتها المنزلية .

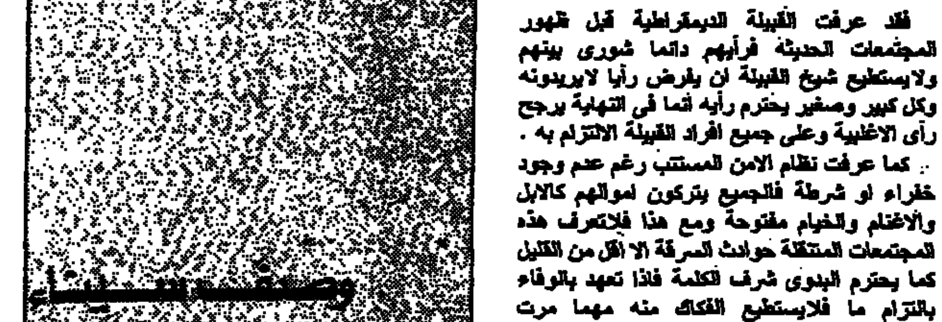
أما الرجل فإنه يقيم الخيام ويرعى الابل ويجلب الغلال والفحم .

وطعام البدوى بسيط يتكون غالبا من الحليب والدقيق والسمن أو الزيت يصنع منهم العصيدة وقد يتناول الفتة المكونة من الارز والخبز بمرق اللحم ولا يشرب إلا الماء ولبن الابل والماعز ويتناول القهوة والشاى ويدخن كثيرا .

ويستعمل الاعشاب التى تنبت فى الصحراء فى علاج أمراضه واذا لم يشفى استخدم الكى كعلاج .

لدغـــة العقـــرب

ولوقاية الاطفال من آثار لسعة العقارب التى تنتشر فى الصحراء جرت عادة النساء على حرق العقارب ومسح حلمات أثدائهن بالرماد المتخلف عن



الحرق قبل ارضاع أطفالهن !!

وبدو سيناء اعتنقوا الاسلام منذ القدم إلا أن شعائرهم ظلت مطبوعة بطابع خاص فلولا احتفالهم بالعيد الاضحى وذكرهم للنبى صلى الله عليه وسلم ما عرف أنهم مسلمون كما أنهم يؤمنون إيمانا راسخا بالاولياء وكلما مات منهم شيخ أعتبروه رجلا صالحا وبنوا له ضريحا .

ويعتقد بدو سيناء فيما يسمونه بالاولياء المفقودين وهم الذين يجلبون الشر فيرمون قبورهم بالحجارة ويوجهون إليهم الشتائم أما الاولياء الصالحون فينحرون لهم الذبائح .

قـــربان البحـــر

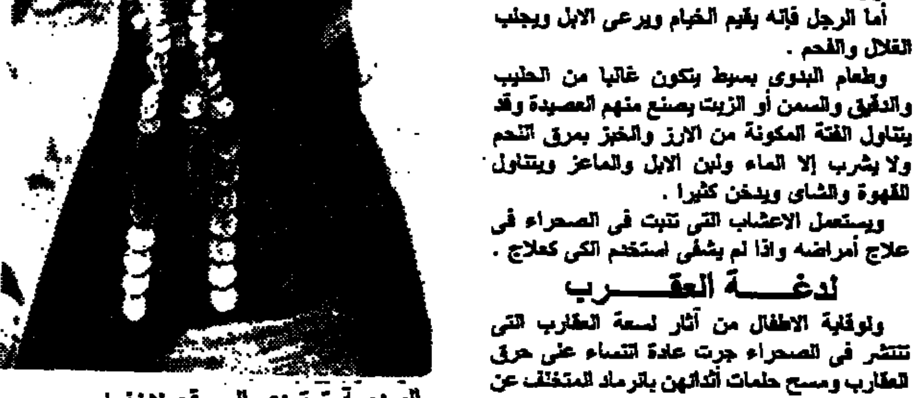
وفى العريش تقليد قديم يعود للعهود الوثنية ففى كل عام يقام احتفال بعيد الربيع فيزور البدو البحر ثم يذبحون الذبائح ويرمون رؤسها وأرجلها وجلودها فى البحر أما بقية اللحم فيطبخونه ويأكلونه ويطعمون المارة .

وملابس البدو بسيطة فالرجال يرتدون الثوب الابيض الطويل والسروال والعباءة السمراء وغطاء للرأس مكون من كوفية وعقال .

أما المرأة فترتدى الثوب الاسمر الطويل المحاط بحزام عند الوسط مطرز بخيوط حريرية مختلفة الالوان كما تلبس قناعا اسمر يغطى جسدها كله عليه نفس تطريز الثوب وتغطى وجهها ببرقع مزدان بالحلي كالذهب والفضة .

وقلما يستغنى ابن البادية عن السلاح ومن أشهر الاسلحة السيف والشبرية أى الخنجر بالاضافة إلى البنادق والمسدسات .

وتختلف السيوف باختلاف مراكز حامليها فالاثرياء يتزينون بالسيوف ذات الاغماد المحلاة بالفضة بينما الفقراء يحملون سيوفا لها أغماد من الخشب الملفوف بالجلد .

البدوية ترتدى البرقع لاخفاء وجهها

ولكل قبيلة وشم خاص بها يوضع بالكى على حيواناتها وقد يتخذ صورة الهلال أو العصا أو الصليب أو الدائرة .. الخ .. حتى لا تختلط حيواناتها بحيوانات غيرها من القبائل .

الانفتـــاح

والمجتمع البدوى فى سيناء لم يعد مجتمعا مغلقا كما عاش عصورا طويلة فقد بدأت تدخله مؤثرات حضارية عن طريقين :

● شركات استخراج البترول على طول الساحل الشرقى لخليج السويس .

● طلاب العلم من القبائل الذين يتجهون إلى خارج سيناء لتلقى العلم .

وقد تركت هذه المؤثرات الحضارية بصماتها على العديد من العادات والتقاليد فقد أصبح الذكور مثلا يرتدون ملابس لم يعرفوها من قبل كالمعاطف وتحولت ربة الاسرة من استخدام الحطب إلى مواقد الطهى بالبوتاجاز كما أصبح عدد كبير من السكان يستخدمون السيارات فى الانتقال إلى المسافات الطويلة بدلا من الابل التى ما تزال مصدر الثروة الطويلة التى تحدد مكانة البدوى بين قومه ومجتمعه .

خطـــتان للتعـــمير

ومنذ عام ١٩٨٢ ، بدأ تنفيذ خطة لتنمية وتعمير سيناء فى اطار الاستراتيجية العامة للتنمية الاقتصادية فقد أعدت أولا خطة فورية للتعمير نفذت بعض المشروعات وخطة بعيدة المدى تدور حول استغلال الامثل للموارد .

فسيناء هى المورد الاول للثروة المعدنية فى مصر يتدفق من أطرافها الغربية البترول ومن شرقها النحاس والفوسفات والحديد والمنجنيز واليورانيوم والفلسبار .

علاوة على أنها غنية بالعديد من الخامات مثل الكاولين والجبس ورمل الزجاج كما يوجد بها الكثير من الاحجار الكريمة والمعادن من أهمها الدولو ميت والحجر الرملى والجيرى والبازلت والجرانيت .

وقد تصور البعض خطأ أن سيناء أرض صحراوية لا تعرف الزراعة والحقيقة أنه بالرغم من ندرة المياه فى سيناء إلا أن الطبيعة لم تبخل عليها بالامطار التى تسقط عادة فى فصل الشتاء على منطقة الهضاب الوسطى والمرتفعات الجنوبية .

وتسقط الامطار كذلك على مساحات واسعة فى الساحل الشمالى حيث يزرع الشعير والقمح والبطيخ واشجار الخروع وقد أثبتت الابحاث التى اجراها علماء الاثار حديثا . أن شبه جزيرة سيناء كانت خلال القرنين الثالث والثانى قبل الميلاد أثناء حكم ملوك النبط من أغنى المناطق الزراعية فى المنطقة .

فلقد كانوا يخزنون مياه الامطار التى تسقط فى الشتاء للاستفادة منها فى الزراعة وكان من أهم الآثار التى تركوها « قليلات العنب » وهى عبارة عن هضاب على شكل سلالم كانت مزروعة بالكروم

ولقد أثار ثراء ورفاهية مملكة النبط اطماع روما فاستولت عليها .

وتضم شبه جزيرة سيناء فى داخلها ، وعلى شواطئها ، مصادرها هامة للثروة السمكية ممثلة فى بحيرة البردويل وخليج الطينة وقناة السويس وخليج السويس .

خريطة بالقمر الصناعى

علاوة على أن هناك العديد من الاماكن السياحية الدينية والثقافية كمنطقة جبل موسى وجبل سربال ودير سانت كاترين وطريق المحمل والطريق الحربى القديم الذى سلكته العائلة المقدسة فى طريقها إلى مصر .

وبها العديد من الآثار التاريخية والاماكن السياحية العلاجية كمنطقة حمامات فرعون والسياحة الترفيهية على شواطىء خليج السويس وشرم الشيخ وشواطىء البحر المتوسط .

ورغم كل هذا فمركز الثقل فى موارد سيناء الطبيعية هو البترول والمعادن .

ولقد قام مركز الاستشعار من البعد فى الفترة الاخيرة بعمل خريطة جديدة لشبه جزيرة سيناء تغطى مساحة ٦٤ ألف كم مربع باستخدام الصور الفضائية المجمعة من القمر الصناعى «أرتس - ١» .

وتوصل البحث إلى أن هناك مجالا واسعا لتنمية الامكانيات البترولية والغازية الموجودة فى منطقة المثلث الجنوبى وشمال سيناء وأن هناك احتمالات تعدينية هائلة ما زالت مخزونة فى المناطق المختلفة يقرب عددها من ٢٥ مادة خام .

أن سيناء ليست مجرد قطعة صحراء من أرض مصر إنما باب الامل والمستقبل الذى يؤدى إلى مصر الرخاء .

حواء و آدم

● تقدمها : ناهد المنشاوى

أناقتك مهمة .. داخل البيت

مثل الملكة المتوجة .. ستظهرين في بيتك هذا الربيع .. قدمت شركات القطاع العام أحدث عرض لازياء البيت ، يضم قمصان النوم والارواب .. وضح إهتمام مصممى الازياء بتزيين ملابس البيت بالكرانيش والدانتيل والكلوش الواسع جدا . بحيث تظهرك هذه الازياء منفوشة الريش .. غير قادرة على الحركة السريعة أو القيام بأعمالك المنزلية !

ويبدو أن مصممى هذه الازياء . فكروا في أن زوجك سوف يبادر إلى القيام بأعمال المنزل نيابة عنك . عندما يراك على هذه الصورة .. !

السجن ٥ سنوات عقوبة ختان البنات

وافق مجلس العموم البريطاني على قانون جديد بتحريم ختان البنات . جعل القانون من هذه العملية جريمة ، وحرمها حتى على أبناء الجاليات الاجنبية في بريطانيا ، وحدد عقوبة من يمارسها أو يساعد عليها بالسجن ٥ سنوات .

أيد حزب العمال المعارض القانون .. وسوف يعرض على مجلس اللوردات لاصداره في شكله النهائي !

الاجهاض ممنوع .. حتى فى حالة الاغتصاب !

رفضت المحكمة الدستورية في أسبانيا القانون الذى أعدته الحكومة لاباحة الاجهاض . تضمن القانون المرفوض نصا بإباحة الاجهاض في حالة تعرض الفتاة أو السيدة للاغتصاب ، أو عندما يكون التخلص من الجنين ضروريا للحفاظ على حياة الام ، أو لتجنب التشوهات الخلقية التي تصيب الجنين .

الطبيبة المثالية من سوهاج

هى صعيدية من المراغه بسوهاج .. وفاؤها لاهل بلدها جعلها عندما تتخرج فى كلية طب القاهرة ، تصر على أن تعمل فى مدينتها لتخدم أهلها ، وتكمل المشوار الذى بدأه والدها .

إسمها الدكتورة شريفة المراغي .. والدها الشيخ أبو الوفا مصطفى المراغى عضو مجمع البحوث الاسلامية .. إستطاعت أن تثبت جدارتها ، حتى أصبحت رئيسة للقومسيون الطبى العام بسوهاج ، ومديرة لمدرسة سوهاج الثانوية للتمريض ، بالاضافة إلى نشاطها السياسى كعضو فى لجنه الصحة بالحزب الوطنى بالمحافظة .

هذا الاسبوع ، تم إختيارها طبيبة مثالية لسوهاج من بين ٩٠٠ طبيب بالمحافظة ، وأهداها د . صبرى زكى وزير الصحة شهادة تقدير .

د . شريفة ، متزوجة من الدكتور محمد إسماعيل المراغى مدير مستشفى الرمد بسوهاج ، والاثنان يكونان ثنائيا متفاهما فى البيت والعمل .

د . شريفة المراغي

منظمة العمل الدولية : النساء لسن أقل كفاءة ..!

هل يمكن أن تكون الاختلافات الفسيولوجية بين الرجل والمرأة أساسا للحكم على قدرات المرأة فى الحياة العامة ، أو إعتبارها أقل كفاءة فى العمل .. ؟ !

خبراء منظمة العمل الدولية أجابوا على هذا السؤال بالنفى .. وقالوا فى إجتماعهم هذا الاسبوع فى جنيف إن المقدرة الجسمانية والكفاءة الفسيولوجية تتساوى لدى الرجل والمرأة .. وأن المرأة قادرة على الاشتغال بأكثر المهن صعوبة .. بما فيها الصناعات الثقيلة .. والتعدين ..

وطالبوا بحماية المرأة العاملة التى فى سن الانجاب من مخاطر الاعمال الكيماوية الاشعاعات ، وإقامة منشآت خاصة للمرأة فى أماكن العمل ، حتى تستطيع إرضاع أطفالها فى وقت الراحة .

٢٠٪ نسبة الطلاق فى مصر

بين كل خمس حالات زواج فى مصر .. تقع حالة طلاق .. !

الرقم مذهل ، كما يقول مصطفى المسلمانى . المستشار بوزارة الشئون الاجتماعية .

الغريب - كما يقول - إن المطلقين يتزوجون ثانية .. الرجل يتزوج .. والمرأة أيضا ..

ولهذا - كما يقول - تكثر المنازعات الاسرية .. وتمتلئ المحاكم بملفات آلاف القضايا .

الحل - فى رأيه - لابد أن يتضمن شقين :

الاول : إنشاء محاكم للاسرة تتولى فض الخلافات الاسرية قبل أن تستفحل ويصل بها أصحابها للقضاء .

الثاني : التوعية والاعلام بمكاتب الارشاد والتوجيه الاسرى المنتشرة الان ولا يلجأ إليها أحد ، وأن نصارع من أجل أن تعترف المحاكم بهذه المكاتب باعتبارها مؤسسات معاونة للقاضى . حتى يصبح فى كل محكمة مكتب توجية وإستشارات أسرية .

الموضوع كله ، أثاره المستشار مصطفى المسلمانى في الدورة التدريبية التى أقامها مركز التعليم والاتصال بهيئة الاستعلامات لمسئولى مكاتب التوجيه الاسرى بالشئون الاجتماعية ، وأشرف عليها جلال الرشيدى .

لقطة

قضية المرأة جزء لايتجزأ من سائر قضايا الدولة .. وعلى النساء أن يناضلن لامن أجل أجر مثل الرجل ولكن لالغاء النظرية القديمة للمرأة نظرة إنها تعمل فى الاعمال المنزلية أو الاعمال الدنيا وللرجل الاعمال العليا ..

عليها ان تناضل من اجل منع إستغلال أنوثتها فى الرقص وفى المحلات التجارية وشركات الطيران والاعلانات عن مستحضرات التجميل أو عن أدوات الرجل وأن تؤمن بأن قضية التغيير الاجتماعى هى الوجه الاخر لقضية التحرر .

وهذا ماأدركته المرأة فى سيناء بعد التحرير وتحاول الان أن تحول كل بيت إلى خلية عمل يشاركها الرجل من أجل تعمير بلدها

(ن)

قطاع خاص !

مكاتب عمل

كتب عصام الشيخ .

قال الدكتور حسن توفيق فى حديث له مع الجمهورية ..

خلاص نظام القوى العاملة بينقرض .. النظام بيصفى نفسه ذاتيا عاما بعد عام .. هذا العام مثلا .. الذين تقدموا للتعيين ٤٠ ٪ من خريجى الجامعات أنا اتوقع ان يصل العدد الى ٣٠ ٪ العام القادم .. وأقل من ذلك فى الاعوام التالية ..

التصريحات تشير الى ظاهرة جديدة فى المجتمع .. ظاهرة عدم الاقتناع بالوظيفة الحكومية لانها لاتحقق الاشباع المادى .. ولا المعنوى .

الظاهرة ايجابية ، لكنها تطرح عددا من القضايا .. منها مثلا : اين يذهب بقية الخريجين .. العدد كبير ولايقل عن ٦٠ الفا سنويا .. ماهى الاعمال التى يلتحقون بها .. هل هناك اعمال تتسع لهم .. وكيف يلتحقون بالاعمال فى غياب سوق منظم للعمل ؟!

السوق بالتأكيد له وسائل كثيرة وغير منظمة يستوعب بها الخريجين .. اكثر الوسائل تنظيما الآن .. واكثرها عرضه للمخاطر ايضا .. هى مايسمى بمكاتب القوى العاملة الخاصة .. المكاتب تعددت فى القاهرة .. وبلغت الآن عشرة وغدا تمتد الى المحافظات .

ماذا تفعل . وكيف تتحرك ، وكيف توفق بين العرض والطلب . ماهى التخصصات المطلوبة للعمل عن طريق المكاتب الخاصة ..

طرقعت الفكرة .

● ● اول مكتب قوى عاملة قطاع خاص أسسه مستر هاريسون .. امريكى يعيش فى مصر منذ ٢٠ عاما تقريبا .. ويجيد العربية ويعرف كيف يتعامل مع الناس كأبناء البلد ..

يقول هاريسون .. الفكرة لمعت فى عقلى عند تطبيق سياسة الانفتاح التى تدعو رأس المال الاجنبى للعمل فى مصر ، اصحاب رؤوس الاموال القادمون من الخارج لايعرفون الكثير عن السوق المصرى .. ويحتاجون الى خدمات متعددة . سكن وإقامة واتصالات ومعاملات . مكتبية ... وغيرها . ومع بداية المشروع يحتاجون الى عمال وموظفين .. وتخصصات فنية معينة ..

كل هذه التصورات دفعتنى الى انشاء أول شركة لهذا النوع من الخدمات فى مصر . ويبدو ان المشروع كسب سمعة محترمة الى حد ان السفارة الامريكية كلفتنى باختيار عدد من العاملين لها بعد عودة العلاقات واتساع نشاط العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية .

العمولة من الشركة

● ● وتشرح كاميليا اصلان المسئولة عن الاتصالات بالشركة .. كيف يوفق المكتب بين العرض والطلب ..

تقول : اننا نتلقى مذكرات من الشركات التى تعمل فى مصر او الخارج تحدد فيها العدد المطلوب للعمل . والتخصصات والخبرة والكفاءة .. وتترك لنا حرية اجراء الاختبارات والتأكد من كفاءة المتقدم لشغل الوظيفة .

ومن خلال الاختبارات يتم فرز الاشخاص على الطبيعة واعادة تصنيفهم .. وتسجيل قوائم انتظار .. للتعيين فى مواقع اخرى طبقا لحاجات الشركات فيما بعد ..

ونحن لانكتفى بتعيين الناس فى مصر . بل نسعى الى تشغيلهم فى الخارج ايضا .. كل هذه الخدمات نظير عمولة محددة نحصل عليها من الشركات .. لامن الافراد ..

كما نحصل ايضا على عمولة محددة نظير الخدمات التى نقدمها للمواطنين الذين يرغبون فى العمل فى الخارج .

تمصير التجربة

● ● مقابل تجربة هاريسون الامريكى . هناك تجربة يقوم بها مجموعة شبان مصريين .. اشتركوا معا فى تأسيس مكتب قوى عاملة قطاع خاص ..

يقول على الدمرداش ..

أنا مهندس زراعى . تخرجت وانتظرت كما يفعل الاخرون خطاب التعيين عن طريق القوى العاملة .. وفعلا جاءنى التعيين فى الهيئة العامة للتعمير تنمية المشروعات الزراعية ..

استلمت العمل .. وقضيت اياما طويلة بلاعمل . شعرت ان الوظيفة تقتلنى تدريجيا . فكرت فى تطوير قدراتى .. التحقت بالجامعة الامريكية قسم الدراسات الحره . تعلمت الكومبيوتر وادارة الاعمال . والتحقت بمكتب هاريسون بمرتب كبير جدا .. كان العمل مرهقا .. ولكننى تعلمت منه الكثير .. اكتسبت الخبرة بعد اعوام شعرت اننى أستطيع ان افتح مكتبا مستقلا . عرضت المشروع على بعض زميلاتى فى مكتب هاريسون . وافقوا . وفعلا افتتحنا شركة .. واسمنا المكتب ..

وتخصصنا فى تقديم خدمات خاصة لشركات الاستثمار منها مثلا متابعة كافة القوانين واللوائح والقرارات الوزارية وترجمتها وابلاغها للشركات اولا بأول واجراء دراسات دورية حول مستويات الاجور للعمالة المصرية للاستفادة بها عند اجراء دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات ..

وعندما نجحنا فى هذه الخدمات واكتسبنا ثقة الشركات .. طلبت منا نفس الشركات ان نختار لها كافة العمال والفنيين والمستويات الادارية والسكرتارية وغيرها .

منى حسين شريكة فى المكتب ..

وتقول منى : المكتب بالفعل حقق طموحى .. اننا نتلقى طلبات العمل بالمئات .. الى حد أن تنظيم الطلبات وتصنيفها لم يعد سهلا .. ولهذا اشترينا كومبيوتر .

الاعتراف الرسمى

● ● ويبدو ان هذه المكاتب تتمتع بالاعتراف الرسمى .. وتخضع للرقابة الرسمية . ولاتعمل سرا .. هذا مايؤكده احمد عبد الظاهر كبير الموجهين بالادارة العامة لشئون مديريات العمل الذى يقول أن كل مكتب يقوم بمثل هذه الخدمات يجب ان يحصل على ترخيص من وزارة القوى العاملة . ويخضع لاشرافها ورقابتها . وهذه المكاتب تقدم خدمة حديثة . وقد نجحت بالفعل فى ان تكون نقطة اتصال فى سوق العمل بين العمال واصحاب الاعمال .

كاميليا اصلان

مستر هاريسون

أنت و النجوم

الحمل : اصدقاؤك فى حاجة إليك فلا تتخلى عنهم .

الثور : لب اليوم نداء القلب ، بادل الحنان بالحنان .

الجوزاء : تخسر الكثير بسبب التردد والطموح .

السرطان : قلق من اجل خطوة جديدة تتعلق بك .

الاسد : مساعدة من إنسان يحبك .

العذراء : احذر فإن البعض يتآمر عليك .

الميزان : السفر فيه الخير ، وراحة لك من الهموم .

العقرب : اتفاق مع شخصية هامة ترفع دخلك .

القوس : خطوة شجاعة منك تحقق ماتتمناه .

الجدى : عواطفك تجاه من تحب فى حاجة الى تقييم .

الدلو : الذين يزرعون الشوك يحصدونه .

الحوت : حبك الصادق مع من تحب تجده فى المساء .

لمواليد هذا الاسبوع

مواليد هذا الاسبوع طموحون يحبون التنقل من مكان الى آخر ولكن يعيبهم احيانا التسرع مما يجعلهم عرضه للخسائر الكبيرة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا

١ - مسرحية بطولة جورج سيدهم - أغنية لعبد الوهاب .
٢ - يلجأ . مرو (مبعثرة) . ذهب - ملكة عربية سابقة (معكوسة) - أرمل . بحر
٣ - قصة مشهورة لسكينة فؤاد - عاصمة أوربية . متشابهان .
٤ - للنفى - سقط (معكوسة) - أغنية رمضانية - للتمنى .
٥ - فيلسوف مصرى معاصر - مبالاة - من الانبياء .
٦ - وزير داخلية ستالين (معكوسة) - رئيس ادارة (معكوسة) - من الحشرات - مقابل غرب
٧ - أصلح - كاتب مصرى معاصر - لجأ (معكوسة)
٨ - مصرف - قليل (معكوسة) - حرف جر - لاعب كرة بولندى (معكوسة)
٩ - يدخل إلى القلب - قصة لاحسان (معكوسة) - مقر محكمة العدل - خشب السواك (معكوسة)
١٠ - منطقة أعشاب حارة - فج - لاعب كرة إنجليزى مشهور معتزل .
١١ - زعيم صينى راحل (معكوسة) . شاعر فرنسى - من الاجناس - مخيب (معكوسة)
١٢ - يهجم (معكوسة) . عصى - تجدها فى كبير . كتاب للامام الشافعى . ضمير وصل . تعظيم (معكوسة)
١٣ - مسرحية لشيكسبير - ثلث موس .
١٤ - رمز رياضى - حرف تعليل . لاجلى - حرف موسيقى - يطيل (معكوسة)
١٥ - الاب الروحى للثورة المصرية . متشابهان - من الاسماك . للجزم .
١٦ - منطقة أثرية جنوب الجيزة - من الاسماء الخمسة (معكوسة) . أول العدد - وسيلة مواصلات .
١٧ - أنجز - أغنية دينية لام كلثوم . أنهض -
١٨ - تقال للملوك (معكوسة) - مسرحية لشيكسبير - ثلثا ويب - فى البيضة .
١٩ - شتم - من الحشرات . وسيلة مواصلات - للنفى . من مفاصل الرجل . ضمير -
٢٠ - من الاسماك (معكوسة) - راقصة راحلة . ممثلة راحلة - علو (معكوسة) .
٢١ - معبود - قصة لعبد الرحمن الشرقاوى - ثار .
٢٢ - نائب - ثلثا روك - من الانبياء . ضمير - من الموازين (معكوسة) .
٢٣ - كتاب لزكى نجيب محمود . متشابهان . أغار .
٢٤ - للشاشة الصغيرة . ممثل مصرى .
٢٥ - سلطان مملوكى - قصة لاميل زولا (معكوسة) - أرفض (معكوسة)

رأسيا

١ - عاصمة البرازيل (معكوسة) - دولة عربية - قائد الاوركسترا - حياء .
٢ - آلة نفخ - ممثلة أمريكية . ممثل مصرى راحل .
٣ - شركة مبردات وآلات تكييف مصرية . لقب رئيس وزراء سورى . مدينة إنجليزية (معكوسة) . تجدها فى إيلاف -
٤ - قصد - من الحبوب (معكوسة) - عملة أسيوية - حرف أجنبى - حب - سورة قرآنية .
٥ - أدخل - مطرب مصرى مخضرم . تجدها فى هندام .
٦ - من أحياء الاسكندرية (معكوسة) . مصطلح تليفونى - من الحلى .
٧ - أثاث الجمال - صحارى . عاصمة مصرية قديمة . من الانبياء . من الغازات .
٨ - تلعن - أبو البشر (معكوسة) - منظمة الثوار القبارصة ضد الانجليز - تغيير (معكوسة)
٩ - دين - حيوانات صغيرة - سورة قرآنية (معكوسة) - من أبطال السير الشعبية .
١٠ - ممثلة أمريكية إستعراضية راحلة . تقصر (معكوسة) .
١١ - مدينة السينما - برنامج تليفزيونى - متشابهة - خلفى .
١٢ - من العناصر - رق - ثبت وقاوم (معكوسة) - رتبة ملغاة - مجلة أمريكية -
١٣ - عند الكبابجى - يشى - سجين حرب - برهن - شاهد .
١٤ - أبرر - للتمنى - من السماد - عكس انل (معكوسة) .
١٥ - فيلم لام كلثوم - أجرة شهرية . رعب - بحر فى الاطلنطى .
١٦ - أشى - تدلهم - دولة أفريقية . خاطر - قوام .
١٧ - من الاقمشة الفاخره (معكوسة) - متشابهة - لعبة أطفال . فى الدماغ - متشابهة .
١٨ - ماهر - يدندن - حرف نصب - من المكاييل - للنصب .
١٩ - رقصة عالمية - شاعر الشباب (معكوسة) . آلة موسيقية .
٢٠ - من ابناء يعقوب - سينما بالقاهرة - من المعادن - من الانبياء . ضعف .
٢١ - حرف أبجدى - أمارة عربية - حيوان أمريكى . عبط .
٢٢ - السلاح (معكوسة) . ثلثا بوك - طاغية كوبى - يشاهد -
٢٣ - جامعة أمريكية - ثلثا ميل - زعيم صينى راحل . نصف غيرة -
٢٤ - جديد (بلغة أجنبية معكوسة) - من الطيور . فيلم بطولة محمود عبد العزيز (معكوسة) .
٢٥ - قصة لارنست هيمنجواى - متشابهة - دولة أوربية -

حل مسابقة الأسبوع الماضى

«الجمهورية» فى ميناء نويبع الذى يفتتحه الرئيس اليوم

نصف دقيقة لاجراءات السفر وربع ساعة للجمارك

١٧ ساعة رحلة الحجاج من القاهرة للسعودية

طوال ٧٠٠ كيلو متر قطعناها بين القاهرة وجبل الطور وشرم الشيخ ونويبع رحنا نتخيل شكل ذلك الميناء الجديد الذى سوف يربط مصر بميناء العقبة فى الاردن وبعض الوانى العربية الاخرى ، ويفتتحه الرئيس حسنى مبارك والملك حسين والسلطان قابوس .

الطريق من القاهرة الى ميناء نويبع حوالى ٤٢٥ كيلو مترا ، يبدأ من القاهرة الى نفق الشهيد احمد حمدى بطول ١٠٨ كيلو مترات .. ويمتد بعدها من نفق الشهيد الى نخل ثم الى النقب ثم الى نويبع بطول حوالى ٢٤٠ كيلو مترا شقت جميعها بين جبال سيناء

الطريق معبد ومرصوف بمنسايتوملىء بالاشارات واللوحات الفوسفورية ونقاط المرور والاسعاف من بداية نفق الشهيد أحمد حمدى حتى الميناء

والميناء كما رايناه يضم صالة كبيرة للسفر واخرى للوصول مساحة كل منهما ٢٠٠٠ متر وتستوعب ٢٠٠٠ راكب وعدد من المبانى للجوازات والجمارك وادارة الميناء والامن والطافى والتليفونات والبنوك ، بالاضافة الى مساحات شاسعة داخل الميناء خصصت لتكون موقفا للسيارات

نويبع من :

محمود نافع

تصوير :

عادل زيد

● ومن تنفيذ وبناء الميناء يقول اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء ان التنفيذ تم فى ٤ شهور فقط بايدى مصرية ، ويبلغ طول الرصيف ٩٢ مترا وعمقه ٨ امتار ويتسع لعبارتين كبيرتين تستوعب كل منهما ١٢٠ سيارة و ١٢٠٠ راكب

وقد تم تخصيص عبارتين مصريتين باسم طابا ونويبع واثنتين اردنيتين لنقل الركاب بالتبادل بحيث يتم نقل الفى راكب و ١٠٠٠ سيارة من مصر ومثلها من الاردن كل يوم

مرافق وخدمات

داخل الميناء يوجد العديد من خزانات الوقود الضخمة ومساحات للتخزين ومحطة لتحلية المياه

وبجوار الميناء توجد منطقة لاسكان العاملين بالميناء ، وهى عبارة عن عدد من الفيلات تستوعب ٢٠٠٠ موقف

سوف يتم افتتاحها اليوم

وبجوار الميناء فندق سياحى كبير يفتتحه الرئيس اليوم يحتوى على ١٠٠ غرفة

اما عن الطرق التى تربط الميناء .. فهناك شبكة من الطرق المرصوفة تقام عليها محطات البنزين ونقاط الاسعاف والمرور بواقع محطة كل ٨٠ او ١٠٠ كيلو متر

نصف دقيقة للاجراءات

● سألت عاطف مكى رئيس مجلس مدينة نويبع : .. هل سيعانى المسافرون او العائدون الى الميناء الجديد من تعقيدات السفر وروتين الاجراءات كما يحدث فى معظم موانينا ؟!

● اجاب على الفور : .. اتحدى ان استغرقت اجراءات سفر اى مواطن اكثر من نصف دقيقة.. فقد تم الاتفاق مع وزيرى النقل الاردنى والمصرى لعمل كافة التسهيلات للمسافرين من حيث اجراءات السفر وتخليص الجمارك ، وتم التوصل الى انهاء كل اجراءات السفر داخل العبارة ، بحيث لا يتوقف المسافر خارجها الا لمدة نصف دقيقة لمراجعة مستنداته فقط

اما من ناحية تخليص الجمارك، فقد وفرنا ١٠٠ مستخلص جمركى فى الميناء رغم مساحتها التى لا تزيد عن كيلو متر واحد .. اى اننا خصصنا مستخلصا لكل ١٠ امتار فى الميناء بحيث تنتهى اجراءات تخليص الجمارك للمواطنين فى نصف ساعة فقط

الحج العام القادم

● وعن الفوائد التى يحققها الميناء الجديد يقول عاطف مكى ان له دورا كبيرا على قطاعات كثيرة .. اولها السفر من مصر الى الدول العربية او العكس بحيث يسافر المواطن هو واسرته وسيارته ومتاعه فى وقت وجيز جدا وهو ساعتان وربع ساعة الى ميناء العقبة

ومن الناحية السياحية سوف يعمل هذا الميناء على تنشيط السياحة فى سيناء ، حيث يمكن للمواطنين العرب قضاء اجازاتهم فى نويبع ودهب وشرم الشيخ بسهولة بدلا من الذهاب الى المصايف العالمية الاخرى خاصة وان شواطىء خليج العقبة تتميز بمتعة بحرها ورمالها الساحرة

نفس الحال ايضا بالنسبة للمصريين .. بعد ان وفر لهم الطريق مسافة تصل الى ٢٠٠ كيلو متر كان يضيفها الطريق القديم فقد كان المسافر يقطع مسافة ٥٤٠ كيلو مترا من نفق الشهيد احمد حمدى الى راس سدر الى ابو زنيم الى الطور ثم الى شرم الشيخ الى دهب ثم الى نويبع الان يقطع الطريق كله مباشرة فى مسافة قدرها ٢٤٠ كيلو مترا فقط

وهنا يمكن للموظف المسافر الى البلدان العربية او العائد منها ان يقضى هو واولاده يومين فى سيناء قبل سفره .

وسوف يعمل الميناء ايضا على احياء طريق الحج القديم بحيث ينقل الحجاج فى العام القادم الى المدينة فى ١٧ ساعة فقط بدلا من ٣٦ ساعة كانت تقطعها الباخرة من السويس الى جدة

فنحن الان ننشىء طريقا للحجاج يمتد من نفق الشهيد احمد حمدى الى نخل ثم الكونتلا ثم نويبع طوله ٢٢٠ كيلو مترا فقط تقطعها السيارة فى حوالى ٥ ساعات من القاهرة .. بعدها يستقل الحجاج الباخرة من نويبع الى ميناء العقبة فى ساعتين وربع ساعة ، ثم من العقبة الى المدينة فى ١٠ ساعات .. اى ان زمن الرحلة كله يقطعه الحاج فى ١٧ ساعة فقط من القاهرة .

شمام سيناء لاوربا

● ومن الناحية التجارية سوف يعمل هذا الميناء على تنشيط تجارة منتجات سيناء ورواجها .. فعلى سبيل المثال تعد سيناء من اجود المناطق التى تنتج اشهى شمام فى العالم ، خاصة من نوع — الكانتيلوب — والذى تطلبه اوربا بسعر ٤ دولارات للكيلو : لكننا لم تكن نستطع تصديره لعدم وجود وسيلة ، لذلك كنا نضطر الى تعبئته وبيعه فى القاهرة بسعر ٥٠ قرشا فقط ، ومن الطبيعى ان يصل الى هناك تالفا بسبب طول المسافة .. اما الان وبعد انشاء الميناء فقد عملنا على زيادة المساحة المنزرعة من ٣٦ الى ١٢٠ فدانا ، وانشانا مصنعا لتغليفه وتعبئته واعداده للتصدير فور افتتاح الميناء

نفس الحال بالنسبة للورد .. فقد كنا نبحث له عن مشتر دون ان نجد ، رغم ان سيناء تنتج ٧ انواع من الورود لا يوجد لها نظير فى العالم ، لذلك قمنا الان باعداد ثلاجات خاصة توضع بها الزهور بعد معالجتها ببعض المواد الكيماوية قبل تفتحها بحيث لا تتفتح إلا بعد ان تصل الى اوربا .

مشروعات جديدة

بعد ان انتهينا من رؤية ميناء نويبع والطريق الجديد المؤدى اليه رحنا نشاهد المشروعات الاخرى التى سوف يفتتحها الرئيس مبارك اليوم يرافقنا المهندس عبد القادر حجازى مدير تعمير جنوب سيناء .. شاهدنا الفندق السياحى الكبير الذى انشىء بجوار الميناء على البحر ويضم ١٠٠ حجرة ، وشاهدنا محطة تحلية المياه على بعد ٢ كيلو متر من ميناء نويبع ، وتعمل بطاقة قدرها ٣٠٠ متر مكعب كل يوم ، بعد ان كانت مدينة نويبع تعتمد على وصول المياه العذبة من شرم الشيخ اى من مسافة تصل الى ٣٠٠ كيلو متر .. وقد تاتى المياه او لا تاتى .. حسب الظروف

انتقلنا بعد ذلك الى مزرعة الدواجن فى نويبع وتنتج دجاج تسمين بطاقة انتاجية ١٠٥ الاف دجاجة سنويا ، ودجاج بياض ينتج مليون وربع مليون بيضة سنويا

بجوار الميناء توجد مساكن العاملين به وتضم ٨ فيلات و ٣٩ وحدة اخرى وتسلم لموظفى الميناء بدون مقدمات بحيث يكون القسط الشهرى ٧ فى المائة فقط من الرتب

والى سانت كاترين قطعنا من نويبع حوالى ٢٠٠ كيلو متر لمشاهدة فندق وادى الراحة

الفندق مساحته ٢٤ فدانا تم نحتها وشقها وسط جبال كاترين الشاهقة ، وهو يضم كما يقول مديره شريف سعد عبد العليم ٥٠ شاليها بنيت جميعها من صخور جبال كاترين ويتسع كل شاليه لثلاثة افراد

ويضم الفندق مطعما مكيف الهواء طاقته ٤٠٠ مقعد ومحطة للكهرباء طاقتها ١٦٠٠ كيلووات واخرى لتكرير المياه ، ويضم الفندق ملاعب للتنس ومكتبة وصالة للفيديو واخرى للبلياردو

مباحثات مبارك

[بقية ص ١]

يتوجه الرئيس مبارك بعد ذلك بصحبته الملك حسين والسلطان قابوس الى العقبة على ظهر يخت بحرى ثم تتحرك العبارة المصرية (طابا) متجهة من نويبع الى العقبة واثناء الرحلة البحرية يجرى الزعماء الثلاثة مباحثات هامة حول اخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط خصوصا بعد رحلة المبعوث الامريكى ريتشارد ميرفى بالاضافة الى دراسة اخر تطورات دفع عجلة السلام فى المنطقة وتطورات حرب الخليج

ويقوم الرئيس مبارك صباح اليوم بافتتاح الفندق الجديد بوادى الراحة بمدينة كاترين ثم يستقل طائرة هيلوكوبتر ليقوم بجولة استطلاعية جوية يتفقد خلالها المشروعات الجديدة بمحافظة جنوب سيناء

ويصل الرئيس الى مدينة نويبع حيث يقوم بافتتاح اول محطة لتحلية المياه بخليج العقبة ومحطتى تسمين وبياض الدواجن ثم يقوم بزيارة ميدانية لمزرعة نويبع النموذجية وافتتاح الرحلة الاولى من رصف طريق نويبع النمد وقرية الصيادين السياحية المجاورة للميناء

الزراعة فى عمان تعود الى مكانتها الاقتصادية

صعدت المشروعات الزراعية وصيد الاسماك الى مركز الاهمية العالية فى سلطنة عمان ، فقبل ان تظهر فيها الثروات المعدنية كانت الزراعة وصيد الاسماك تمثل العمود الفقرى فى اقتصاديات السلطنة ومورد الرزق فيهما ، ولا تزالان تعتبران الركيزة القوية لحوالى نصف عدد السكان حيث تعتبران مصدر الدخل بالنسبة لهم .

معالى المهندس عبد الحافظ سالم وزير الزراعة والاسماك

وصرح المهندس عبد الحافظ سالم رجب وزير الزراعة والاسماك بان الاحصاءات تفيد بان ثمانية الاف عمانى يعتمدون فى حياتهم على صيد السمك ، وتبلغ حصيلة صيدهم فى العام الواحد نحو ٦٠ الف طن من الاسماك ، ويبلغ العائد من منتجات الزراعة والاسماك اكثر من ٤٠ مليون ريال عمانى يتم التصدير منها بما يساوى ٥ ملايين ريال

تطوير الزراعة والصيد

من اجل ذلك تهدف الحكومة العمانية الى تطوير الزراعة وصيد الاسماك وصولا للدرجة التى تحقق عندها عمان اكتفاء ذاتيا من الغذاء الرئيسى وذلك تنفيذا لتوجيهات جلالة السلطان قابوس المعظم ، ولهذا اولت الخطة الخمسية الحالية تركيزا خاصا لمساعدة الزراعيين وصيادى الاسماك ، حيث يبلغ اجمالى المصروفات الائتمانية لقطاع الزراعة والاسماك حتى العام الحالى نحو ١١٠ ملايين ريال عمانى ، اى نحو خمسة اضعاف المنصرف على هذا القطاع فى الخطة الخمسية الاولى

وقد خصص من هذا المبلغ ٤٥ مليون ريال للزراعة ، و ٢١ مليون ريال لصيد الاسماك ، والباقى تم تخصيصه للمبانى الادارية ، ويعتمد تطوير الزراعة على ايجاد واستغلال موارد المياه ، وبنهاية العام الحالى سيتكلف برنامج تنمية المياه لمشروعات الزراعة ٢٨ مليون ريال عمانى

بنك الزراعة والاسماك

وفى نفس مجال التنمية الزراعية انشات الحكومة العمانية بنك الزراعة والاسماك ، ويقوم هذا البنك بتقديم القروض لصغار المزارعين وصائدى الاسماك باسعار فائدة منخفضة جدا ، ولهذا البنك حاليا ٦ فروع ستزيد الى ٢٠ فرعا فى نهاية العام الحالى

ومن اجل تطوير الزراعة الى المستوى الفنى العالى ادخلت الحكومة وسائل الزراعة الحديثة لتحل محل الوسائل القديمة فى الزراعة ، وتهدف الخطة الحالية الى افتتاح ٢٤ مركزا ارشاديا و ١٣ محطة ابحاث لتقديم النصح للمزارعين وعمل الابحاث والدراسات اللازمة للتطوير الزراعى ، كذلك ادخلت زراعة محاصيل جديدة لم تكن تزرع من قبل بالسلطنة مثل الطماطم والكرنب وبعض الخضروات ، وتبلغ مساحة الارض المنزرعة حاليا ٤١ الف هكتار كما تم استصلاح ٣٠٠ هكتار اخرى

اما من ناحية الاسماك ، فان المياه العمانية فى الداخل وفى السواحل تزخر بكميات وافرة من الاسماك التى يمكن تسويقها تجاريا وتشير عمليات المسح الى توافر حوالى ٧٥٠ الف طن من اسماك القاع ، مما يسمح بانتاج ٣٠٠ الف طن سنويا

ويبلغ ما يتوفر بالصيد من السردين سنويا نحو ٤٠ الف طن كما يمكن صيد ٤٥ طنا من الجمبرى (الروبيان)

وقد تم تشييد مركز لعلوم البحار فى مسقط وانشات الحكومة مجلسا للاحياء المائية كخطوة نحو تنظيم صيد السمك

وبالاضافة الى القروض التى حصل عليها الصيادون من بنك الزراعة والاسماك فانهم يتلقون المساعدات من صندوق تشجيع الصيادين ، كما يوجد مصنع لتجهيز الاسماك وحفظها بالتجميد والتبريد وسيارات مبردة وورشة لاصلاح قوارب الصيد



الملك حسين — السلطان قابوس

حسين وقابوس افتتحا الاسبوع المصرى بالأردن

عمان — علاء دوارة :

شاهد الملك حسين عاهل المملكة الاردنية وجلالة السلطان قابوس سلطان عمان الحفل الفنى الثقافى الذى اقامته وزارة الثقافة المصرية على المسرح الثقافى الملكى بعمان ضمن احتفالات الاسبوع الثقافى المصرى بالاردن .

حضر الحفل عدد كبير من الوزراء والمسئولين فى كل من الاردن وعمان وكان فى استقبالهم عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وايهاب وهبة سفير مصر فى الاردن .

قدم محمد عبد الحميد رضوان هدية رمزية للملك حسين عبارة عن ابيات من الشعر منقوشة بماء الذهب تبدأ بحروف اسم الملك كما قدم مصحفا مذهبا للسلطان قابوس .

اشترك فى الحفل فرقة رضا للفنون الشعبية وخماسى عطية شرارة الوسيقى وعازف الكمان احمد الحفناوى .

يستمر الاسبوع الثقافى المصرى بالاردن حتى يوم الثلاثاء القادم.

٢٠٠٠ مدرس بقية ص ١

سيزيد بحوالى الفى مدرس منهم ١٥٠٠ من وزارة التربية والتعليم والباقى من الازهر الشريف

وقال ان جامعة السلطان قابوس التى ستبدأ نشاطها من العام القادم ستستعين بعدد من اساتذة الجامعات المصرية للتدريس بها . وان هناك تعاونا وثيقا بين الجامعة الوليدة والجامعات المصرية وخاصة جامعة قناة السويس التى تتشابه ظروف انشائها واعداد الاكاديمية التى تدرس بها مع جامعة السلطان قابوس

واكد ان العلاقات السياسية المتميزة بين مصر والسلطنة قد انعكست على المجالات التربوية والثقافية والرياضية وان الاتحاد العمانى لكرة القدم قد تعاقد مع عدد كبير من المدربين المصريين . وسيتم التعاقد مع مدربين اخرين فى السباحة وتنس الطاولة وان عمان ستدعو عددا من الفرق الرياضية المصرية لزيارتها والمشاركة مع الفرق العمانية فى تقديم عروض رياضية .

معاش استثنائى بقية ص ١

العينين وجبر سعد وعبده السيد محمد ومحمد محمد الحداد وحسين مصطفى الطايفى

كما تضمن القرار زيادة معاشات كل من :

سيد احمد على سويلم ١٩ جنيها وفهمى السيد حموده ٢٨ جنيها واحمد بشير محمد نور ٢١ جنيها وسعد حسانين ريحان ٩ جنيهات وانور صالح هارون ١٧ جنيها ومحمد عبده نوح ٢٠ جنيها وورثة المرحوم بكر عطاالله مصطفى ٣٢ جنيها وورثة المرحوم محمد احمد مصطفى ٢١ جنيها .

نجاة الجار الله بقية ص ١

وذكر مصدر امنى بوزارة الداخلية الكويتية ان الجانى المجهول فر هاربا نحو سيارة من طراز (شيفروليه كابريس) بيضاء اللون كانت فى انتظاره وكان بداخلها شخصان اخران او ثلاثة .

وقال شهود العيان ان ركاب السيارة التى كانت تقف بالقرب من صحيفة (كويت تايمز) اشتركوا فى اطلاق النار من مدفع رشاش على الجار الله الذى كان واقفا يتحدث مع مدير تحرير صحيفته محمد زينى على باب السيارة

وقد باشرت الجهات الامنية المختصة تحقيقات مكثفة عن ملابسات الحادث وغموضه للقبض على الجناه

هكذا من الأصل

مسابقة القوات المسلحة

تعلن القوات المسلحة .. عقب نشرة الاخبار الاخيرة مساء اليوم .. عن مسابقتها التى تستمر سنة كاملة .. البرنامج تذيعه القناة الاولى .. كل أسبوعين .. ومدته ٢٠ دقيقة .. وعنوانه .. هذه هى قواتكم المسلحة

يقول اللواء اركان حرب تحسين شنن رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة .

البرنامج يتضمن معلومات تاريخية عن القوات المسلحة المصرية فى كل عصورها .. مع عرض المعلومات التكنولوجية .. الاسلحة الحديثة فى كل فروع القوات المسلحة .

الحلقة الاولى التى تذاع مساء اليوم .. موضوعها سلاح الطيران ..

جوائز المسابقة .. سيارة قيمتها ٥ آلاف جنيه ، جهاز فيديو ، جهاز تليفزيون ملون ، ثلاجة من المصانع الحربية ، علاج فى الداخل أو الخارج على نفقة القوات المسلحة حسب الحالة المرضية ، رحلات بطائرات الهليوكبتر لزيارة معالم مصر .. الأثرية والسياحية .. !



تحسين شنن

فيلم شباب مصر .. فى ثلاجات التليفزيون

المخرج مصطفى الشافعى أرسل لسامية صادق رئيس التليفزيون مذكرة تتضمن تقرير رئيس قطاع المعامل فى أستديو مصر .. والتى تفيد بأن الفيلم الذى أخرجه مصطفى الشافعى والمقرر أن تشترك به مصر مع دول العالم العشر المتميزة من قبل اليونسكو فى مؤتمر برشلونة بمناسبة العام الدولى للشباب .. أصبح غير صالح للعرض .. علما بأن بروتوكول المؤتمر يقضى بتسليم الفيلم فى موعد أقصاه ١٥ إبريل ..

يقول مصطفى الشافعى .. إن الفيلم يسجل جهد الشباب المصرى .. من السد العالى حيث بناء محطة كهرباء أسوان ومصانع الالومنيوم فى نجع حمادى .. إلى الانفاق وتوسيعات قناة السويس .. وكفاحه فى الصحارى والوديان ومناطق المناجم واستخراج البترول .. وبعد الانتهاء من تصوير الفيلم حالت بعض القرارات دون تحميضه فى الخارج .. ورؤى تحميضه فى معامل أستديو مصر .. وكانت نتيجة التحميض مؤسفة .. بسبب حدوث تهاون فى تحميض الفيلم وعدم إعطائه مايستحق من عناية .. ولتغطية هذا التصرف قام رئيس المعامل بكتابة تقرير لابراء ذمته .. وذمة العاملين معه .. وفى النهاية يقول .. أن هذه الافلام محفوظة فى ثلاجات التليفزيون .

وقد وافقت سامية صادق رئيس التليفزيون .. على الاتصال بالمكتب الاعلامى المصرى فى باريس لمعالجة الطباعة من ناحية .. وإرسال تلكس إلى منظمة اليونسكو للسماح بتأخير تسليم الفيلم حتى نهاية إبريل .. !

مصطفى الشافعى

كأس ديفز الدولية للتنس على الهواء

فى الثالثة والربع من مساء ١١ مايو تذيع القناة الثانية على الهواء مباشرة من نادى الجزيرة .. المباريات قبل النهائية فى بطولة كأس ديفز الدولية للتنس .. وتذيع فى الثانية عشرة ظهرا يوم ١٢ المباريات النهائية ..

يعلق على المباريات عادل شريف .. ويشترك فى إخراجها صبرى شاهين ، وفاء خورشيد ومحمد عبد العزيز

وفاء خورشيد

القناة الأولى

المذيعات سعدية مصطفى ، ماجدة ابو غيلة وسوزان حسن
المخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج اعداد اميرة عباس

- ● ١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ● ١١٫٠٦ كلمة السيد رئيس الجمهورية بمناسبة الاحتفال القومى باعياد سيناء
- ● ١١٫١٤ برنامج من اقوال الصحف
- ● ١١٫٢٩ شعار سيناء
- ● ١١٫٣٠ برنامج الاطفال (السندباد الصغير) ينقل البرنامج احتفالات اطفال وطلائع البدوية بتمام تحرير سيناء ومرور ثلاث سنوات على هذه الذكرى الغالية على قلب كل مصرى .. فيطير الى قصر ثقافة مدينة سدر احدى مدن سيناء ليعرض صورا غنائية تحكى دور اهالى سيناء اثناء الاحتلال
- ● ١١٫٥٣ اذان الظهر
- ● ١١٫٥٧ من اقوال الرسول
- ● ١٢٫٠٨ الفيلم العربى (الناصر صلاح الدين) .. بطولة احمد مظهر ، ليلى فوزى ، نادية لطفى وحمدى غيث اخراج يوسف شاهين
يتناول الفيلم اطماع دول اوروبا فى احتلال بيت المقدس وحشدها بجيوش العربية لمحاربة جيش (صلاح الدين) ومن خلال هذه الاحداث يحرز القائد العربى انتصارات عديدة .. كما يتضح شهامته حينما يوجه الدعوة لملك الصليبيين (ريتشارد) قلب الاسد ، لزيارة بيت المقدس ليرى بنفسه كيف يتعايش المسلم بجانب المسيحى .. وان من الافضل ان تظل القدس عربية
- ● ١٢٫٥٠ الاعتذار عن الفيلم وتقديم النشرة الاخبارية الاولى
- ● ١٫٠٠ متابعة الفيلم العربى
- ● ٣٫١٧ شعار سيناء
- ● ٣٫١٨ برنامج (فيروزة مصر) يتضمن عرضا شاملا لالوان الفنون الشعبية والعادات والتقاليد فى محافظة سيناء الجنوبية .. اخراج مجدى لطفى
- ● ٣٫٣٠ اذان العصر
- ● ٣٫٣٤ من اقوال الرسول
- ● ٤٫٢١ عروسة من ارض الفيروز
- ● ٤٫٣٠ الامسية الشعرية (سيناء وطنى) اداء حمدى غيث ، فردوس عبد الحميد ، على الغندور ، محمد وفيق وفتحية طنطاوى .. غناء محمد رؤوف .. موسيقى على سعد اخراج عبد الرحمن الشافعى واخراج تليفزيونى محمد الجدى
- ● ٥٫٣٠ برنامج الشباب ورحلة من شباب سيناء تقديم عائشة البحراوى
- ● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
وتتضمن الاحتفال بمناسبة تحرير سيناء والانجازات خلال ثلاث سنوات ـ الاقتصادية والسياسية ـ
- ● ٦٫٢٨ اذان المغرب
- ● ٦٫٣٢ من اقوال الرسول
- ● ٧٫٣٠ اغنيات فرح مصر لرامى كمال ومعبر بلدنا منى عبد الغنى وعصام محمود
- ● ٧٫٤٠ فيلم تسجيلى سيناء العربى والسلام
- ● ٧٫٥١ اذان العشاء
- ● ٧٫٥٥ من اقوال الرسول
- ● ٨٫٢١ الموسيقى العربية .. حلقة خاصة بمناسبة احتفالات سيناء تتضمن يا شباب النيل ، حب الوطن ، قوم يا مصرى ، مصر ام الدنيا ،
- ● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
وتتضمن : جولة الرئيس فى سيناء وافتتاح الخط الملاحى بين نويبع والعقبة
- ● ١٠٫٣٠ برنامج هذه قواتكم المسلحة تتضمن الحلقة الاولى معلومات عن القوات الجوية ثم مسابقة تجريها القوات المسلحة للمشاهد المصرى عن معلومات فى تاريخ القوات المسلحة ابتداء من الفراعنة .. يقدم البرنامج كل (١٥ يوما) ، وخصصت له جوائز قيمة .. الاولى سيارة والثانية فيديو والثالثة تليفزيون ملون وجوائز اخرى .. البرنامج اخراج كمال عكاشه
- ● ١١٫٠٤ سهرة منوعات وتتضمن :
شعر سيناء القاء سامية صادق ، مصر اليوم فى عيد لشادية ، النهاردة كل شىء يا بلادى ، يا جريد النخل العالى للتحى عبد الغنى ، محمد الحلو ، مدحت صالح ونادية مصطفى .. فرح سيناوى ، قالوا بحبك لصباح .. اسكتش الكورة لنبيل فهمى ، البمبوطية ، احمد الحداد واسكتش فكاهى ، فيروز (مصر عادت) ، نجاة (ايقن) .. سميرة سعيد (الليلة دى) .. اسكتش الثلاثى (ابتاعنافى الخارج) .. ياسمين الخيام (الليلة عيد) .. بيجو وابو لمعة ـ فايزة احمد (وقدرت تهجر .. محمد ثروت ، وردة (يا حبيبى بحبك صدقنى ، السهرة تقديم : سوزان حسن ، واخراج هانى حمدى
- ● ٢٫٠٠ القرآن الكريم
- ● ٢٫٠٩ السلام الوطنى ـ ختام

تسهر غداً مع فيلم رجل فقد عقله بطولة فريد شوقى وسهير رمزى واخراج محمد عبد العزيز

عين عينك

●● استمتعت بفيلم هاملت .. واستمتعت اكثر .. بتعليقات الدكتور فوزى فهمى .. ويا سبحان الله .. اذاع التليفزيون فى يوم واحد وفى لحظة واحدة فيلمين تليفزيونيين .. (هاملت) فى القناة الاولى .. و (الحل اسمه نظيرة) فى القناة الثانية ..!!

●● على الرغم من قدوم الربيع .. فقد ظلت شجرة واحدة وحيدة عارية من الاوراق والثمار والزهور .. انها شجرة العام الدولى للشباب ..!!

●● اجل التليفزيون اكثر من مرة عرض مسرحية (السلطان الحائر) .. مما جعل السلطان يشكو .. من ان حيرته قد زادت

●● د. عمر عسكر ضيف برنامج نجم وسهرة الاثنين الماضى .. وهو يتحدث عن انفعالات الجمهور واللاعبين .. نسى التوتر الجنونى لدى المشاهدين نتيجة لتشنج الملقين .. !

محمود خطاب

نيفين ابراهيم كيلو متر نظافة

فى الحادية عشرة من صباح غد .. نستمع فى القناة الاولى .. من خلال نشرة اخبار الاطفال الى احدث تعداد عن الحيوانات والطيور الاليفة والذى بلغ ٨ مليون قطة ، مليون كلب ، و٢ مليون عصفور .. تقرأ الخبر .. باللغة الفرنسية نيفين ابراهيم (١٢ سنة) الطالبة فى السنة السادسة بمدرسة القلب المقدس ..

تقول انها رشحت مع غيرها لامتحان اختبار مذيعة باللغة الفرنسية .. وعقب نجاحها منذ شهور بدات فى تقديم النشرة .. وكان اول خبر اذاعته (المجاعة فى افريقيا) وتضيف ان اكثر خبر اثار دهشتها هو العثور على انسان فى غابات الهند لم يعرف المدنية .. وتستطرد .. اتمنى ان اذيع على اصدقائى خبر الحكم على رجل بتنظيف شارع طوله كيلو متر لانه القى بورقة فى الشارع .. وهى معجبة ببرامج الاطفال .. ولكنها تاخذ عليها كثرة اذاعة الاسماء .. وان ما يعرض فى البرامج من افلام تتكرر احيانا

تقول ان امنيتها ان تصبح قارئة نشرة اخبار فقط

القناة الثانية

المذيعتان ناهد سالم وفاطمة الكسباني
المخرج مدحت جاد الله
البرنامج اعداد تماضر يوسف

- ● ٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج القرآن الكريم ما تيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ● ٣٫٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ● ٣٫١٠ الفيلم العربى ـ فى بيتنا رجل ـ بطولة عمر الشريف ، زبيدة ثروت ، رشدى اباظة وحسين رياض .. اخراج بركات
تدور احداث الفيلم حول الشاب الثورى ـ ابراهيم ـ الذى ينضم لاحدى التنظيمات السرية لمقاومة الظلم والطغيان قبل الثورة ويدبر عملية اغتيال رئيس الوزراء الخائن لبلده ويقبض عليه ويدخل احدى المستشفيات بعد اصابته تمهيدا لاعدامه ولكنه يتمكن من الفرار
- ● ٣٫٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة الفيلم العربى
- ● ٥٫١٤ الاعتذار عن قطع الفيلم لاذاعة النشرة الاخبارية والتنويه عن مواصلته بعد النشرة
- ● ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ● ٥٫٣٠ متابعة الفيلم العربى
- ● ٦٫٠٤ نشيد بلادى بلادى
- ● ٦٫١١ التنويه عن السهرة
- ● ٦٫١٢ برنامج دعائم الاسلام
الموضوع : مكانة سيناء والدعوة الى تعميرها والتوطن فيها
ضيوف البرنامج الدكتور الحسينى ابو فرحة والدكتور رشدى عزيز
البرنامج اعداد وتقديم : الدكتور احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود
- ● ٦٫٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ● ٦٫٤٠ برنامج ـ بالصوت والصورة ـ
يتضمن عرضا للفنون الشعبية لابناء سيناء وجانبا من ندوة يحضرها محافظ سيناء الشمالية حول اهمية الحفاظ على هذا التراث .. كما يتضمن مقابلة مع رئيس هيئة الاثار حول اهم ما تتمتع به سيناء من اثار .. كما يتضمن تحقيقا عن حياة ومعيشة ابناء سيناء قبل الاحتلال واثناء الاحتلال وبعد التحرير
البرنامج اعداد وتقديم شفيع شلبى
- ● ٧٫٣٢ الفيلم التسجيلى ـ سيناء ارض الفيروز ـ
- ● ٧٫٥١ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة الاغنية
- ● ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ● ٨٫٠٤ برنامج خمسة لصحتك
تقديم الدكتور هشام ابو النصر استاذ جراحة المخ
اخراج مرزوق ابراهيم
- ● ٨٫٠٩ اغنية مصر اليوم فى عيد لشادية
- ● ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ● ٨٫٣٠ الفيلم التسجيلى ـ العريش شاطىء الاحلام ـ
- ● ٨٫٤٢ برنامج ـ ذكريات ـ بمناسبة اعياد سيناء
يتضمن بعض الاغانى من خلال التاريخ ومواكبة الفن من عهد المماليك وحتى العصر الحالى .. لام كلثوم ـ محمد عبدالوهاب ـ عبد الحليم حافظ ـ وردة ـ شادية ـ فايزة احمد ـ عفاف راضى ـ وايمن البحر درويش
البرنامج اعداد محمد عبد المنعم عبد الغنى
تقدم امانى زكى
اخراج يوسف حجى
- ● ٩٫٢٠ تشاهد غدا
- ● ٩٫٢٤ برنامج خمسة سياحة
يتضمن جولة سياحية فى جنوب سيناء للتعرف على اهم المناطق السياحية والاثار بها
البرنامج تقديم جاليتها اخراج شيرين قاسم
- ● ٩٫٤٠ فقرة سياحية بعنوان ـ استمتعوا ـ من سيناء
- ● ١٠٫٠٠ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى ـ القبلة الوردة ـ بطولة نانسى ادولف وجيمس شيجيتا .. اخراج هنرى كوستر .. انتاج ١٩٦١
تدور احداث الفيلم فى الحى الصينى فى سان فرانسيسكو وهو يحكى قصة الحب التى نشأت بين شاب وفتاة من اصل اسيوى فى اطار استعراضى بحصل الفيلم على جائزة احسن سيناريو لفيلم استعراضى من الجمعية الوطنية لنقاد السينما الامريكية
البرنامج اعداد يقدمه شريف رزق الله وتقدمه سناء منصور .. اخراج سليمان خليل
- ● ١٢٫٠٥ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١٢٫٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ـ الشعراء ـ تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
- ● ١٢٫٢٨ السلام الوطنى ـ ختام

تسهر غداً مع الفيلم الامريكى الساحر بطولة مايكل جاكسون وديانا روس وإخراج سيدنى لوميت

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

نصف دسته اطفال فى نادى السينما

كتب – محمود إبراهيم

فى سهرة السبت بالقناة الاولى .. يعرض برنامج نادى السينما .. الفيلم الامريكى AND BABY MAKES SIX (وأصبح الاطفال ستة) .. بطولة كولين نيو هرست، ورن أرتس ، ميلدريد دونوك . وماجى كوبر .. إخراج المخرج الانجليزى الجنسية الهندى الاصل وارث حسين Warris Hussein

وهو فيلم تليفزيونى انتاج ١٩٧٩ .. وفيه تلعب الممثلة نيو هيرست دور الجدة .. بينما ابنتها .. فى منتصف العمر .. وعندها اطفال كبار .. وهى فى نفس الوقت حامل .. ولكن زوجها لايريد مزيدا من الاطفال .. اما هى .. فتريد .. وهى امرأة قوية مؤثرة .. صانعة السلام بداخل الاسرة .

كتب رواية الفيلم .. شيلى ليست .. عن فكرة .. مثالية .. من وجهة نظره ..

يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية .. سناء فتح الله .. لتلقى مزيدا من الضوء على موقف الام .. من خلال رؤية نقدية .. لاحداث الفيلم .

نجم السهرة حسن الامام

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. يوم الاثنين .. المخرج حسن الامام .. الذى يتحدث عن ٤٠ سنة سينما .. من خلال ذكرياته مع كبار الفنانين .. الذين تعامل معهم مثل يوسف وهبى ، جورج أبيض ، عزيز عيد ، نجيب الريحانى ، على الكسار ، دولت ابيض ، روزاليوسف ، فاطمة رشدى ، أمينة رزق ، فاتن حمامة .

يختار حسن الامام .. مشاهد من افلام اليتيمتين ، بين القصرين ، حكايتى مع الزمان ، بالوالدين احسانا ، السكرية ، قلوب الناس ، القاهرة ٣٠ ، الصعود الى الهاوية ، لن أبكى ابدا ، الحرام ، زقاق المدق ، سيدة القطار ، امرأة على الهامش ، الخطايا ، انا بنت ناس ، العذاب فوق شفاه تبتسم ، دنيا الله .. اخر ما اخرجه من مسلسلات ..

امال رمزى وميمى جمال فى مشهد من مسلسل قافلة الزمان الذى يذاع ضمن فقرات نجم وسهرة

مشاهد من اوبريت انتدورمه ومشهد من مسلسل .. قافلة الزمان

البرنامج اخراج نبيل النحراوى .

الشجرة

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت .. فى القناة الاولى .. يقدم برنامج .. قصة قصيرة .. قصة الشجرة .. وهو اول انتاج تليفزيونى لمؤلفتها انجى سندباد .. القصة بطولة .. ثناء يونس ، يستضيف البرنامج الدكتور نبيل راغب لمناقشة القصة ..

مباريات الاسبوع

● الجمعة ٣٫٠ القناة الاولى .. مباراة كرة قدم أجنبية .. أو مباراة كرة السلة المسجلة بين فريقى الزمالك والاتحاد فى نهائى دورى السلة .

● الاحد ٣٫٠ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين دمياط والمنصورة فى بطولة الدورى العام .

أفلام عربية

● الجمعة ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. رجل فقد عقله .. بطولة فريد شوقى ، سهير رمزى ، عادل امام ، كريمة مختار ، اكرامى .. والخراج محمد عبد العزيز .

● السبت ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. الشموع السوداء .. بطولة نجاة الصغيرة ، صالح سليم ، أمينة رزق ، فؤاد المهندس .. واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الاحد ٢٫٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم جناب السفير .. بطولة سعاد حسنى ، فؤاد المهندس ورشدى أباظة .. واخراج نيازى مصطفى .

● الثلاثاء ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. حساب السنين .. بطولة فريد شوقى ، ميرفت أمين .. واخراج أحمد السبعاوى .





سهير رمزى — فريد شوقى — نجاة الصغيرة

منوعات سهرة الاحد

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع برنامج منوعات يتضمن أغانى .. لعلى الحجار ، فرقة الفور إم ، محمد رشدى ، زينب يونس ، شريفة فاضل ، خمادة سلطان ، صباح ، سمير الاسكندرانى ، فاطمة عيد ، محمد ثروت ورقصات للفرقة الباليه المصرية ، فرقة البحيرة للفنون الشعبية وعزف على الاورج لمجدى الحسينى .. البرنامج إخراج يحيى زكريا .

برامج دينية

● الجمعة ٤٫٣٠ .. القناة الثانية .. برنامج من وحى الاسلام .. الموضوع .. متى يتباهى الرسول صلى الله عليه وسلم بأمته يوم القيامة .. يستضيف البرنامج الدكتور عبد الله النجار .

● الجمعة ٦٫٢٠ .. القناة الاولى .. برنامج .. ندوة للرأى .. والحلقة الاولى من جامعة قنا .

● الاثنين ٦٫٠ القناة الثانية .. برنامج هدى الله . الموضوع .. الاسلام يحث على العمل ويدعو اليه .. ضيف البرنامج الدكتور ابراهيم بدران .

الامومة .. والزواج .. !

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. تقدم القناة الاولى .. الجزء الثانى من مشكلة زواج الام .. يتناول هذا الجزء .. المشكلة من وجهة نظر الام .. يقوم بعرض المشكلة دراميا .. مديحة سالم ، زوزو نبيل ، ناهد سمير ، أشرف سيف ، مصطفى الدمرداش ..

المرأة فى السويس

مجلة المرأة .. خصصت حلقتها ظهر غد فى القناة الاولى .. عن نشاط المرأة فى السويس ..

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣٫٠٠ القناة الثانية .. فيلم .. فالس الامبراطور EMPEROR WALTS بطولة بنج كروسبى وجوان فونتين واخراج بيلى وايلدر .. وتبدأ احداث الفيلم عندما يصل الى قصر الامبراطور فى فينا .. بائع امريكى ومعه فتوجراف .. يبغى بيعه للامبراطور .. ولكن لانه دخل القصر بدون دعوة .. يحدث اضطراب .. خشية ان يكون سبب وجوده .. تفجير قنبلة .

● الجمعة ٩٫٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الساحر THE WIZ بطولة ديانا روس وتيد روس .. والمغنى الامريكى الشهير مايكل جاكسون MICHAEL JACKSON انتاج امريكى عام ١٩٧٨ .. اخراج سيدنى لوميت والفيلم غنائى استعراضى .. تدور احداثه .. فى اجواء خيالية مثيرة .

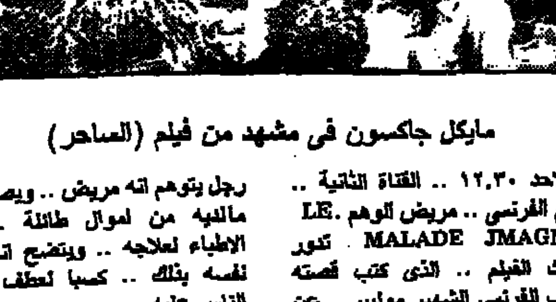
● السبت ٣٫٤٥ القناة الثانية .. فيلم .. يجب ان تظل سعيدا YOU GOTTA STAY HAPPY بطولة جيمس استيوارت وجوان فونتين .. وهو فيلم مغامرات من النوع العاطفى .. وفيه نجد ديانا تثور فجأة .. وتقرر هجر زوجها .. والسفر مع طيار الى كاليفورنيا .

● الاثنين ٩٫٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم صانع المعجزات بطولة باتكروفت THE MIRACLE WORKER وتدور احداث الفيلم حول الطفلة التى تولد صماء .. بكماء وعمياء .. ومع ذلك .. تواصل حياة ناجحة .. متحدية كل عاهاتها .. وتصبح هيلين كيلر الشهيرة ..

● الثلاثاء ١٥٫٤٥ .. القناة الثانية .. فيلم السكين الكبير THE BIG KNIFE بطولة جاك بالانس تدور احداث الفيلم حول ممثل .. يحاول التجديد .. والابتكار فيما يقدمه من اعمال مسرحية .. انه يريد ان يتفوق .. على ماضيه .. ولكن المنتج .. يسبب له الاحساس بالاحباط .. وتتداخل المشاكل .. مما يدفعه الى تصرف فجائى .. خطير .. !!

● الاحد ١٢٫٣٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى .. مريض الوهم LE MALADE IMAGINAIRE تدور احداث الفيلم .. الذى كتب قصته الكاتب الفرنسى الشهير موليير .. عن رجل يتوهم انه مريض .. ويصرف كل ماله من اموال طائلة .. على الاطباء لعلاجه .. ويتضح انه يوهم نفسه بذلك .. كسبا لعطف ورضى الناس عليه .





مايكل جاكسون فى مشهد من فيلم (الساحر)

الادب وفنونه — كتاب فى حياتى

يستضيف برنامج .. كتاب فى حياتى .. الذى تذيعه القناة الاولى .. فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء الدكتور محمد عنانى الاستاذ بكلية الاداب .. جامعة القاهرة .. ليتحدث عن كتابه (الادب وفنونه) .. الذى يتناول فيه بعض المناهج النقدية المرتبطة بتاريخ الادب والنقد .. وارتباط الفنون بالاساطير والتاريخ والظروف الاجتماعية .

لثاني مرة :

عبد الوهاب يؤجل لحنه الجديد لوردة !

وردة تعد أغنية تشيد فيها بعبد الوهاب

يبدو أن سوء الحظ بدأ يلاحق أغنية وردة الجديدة «بعمري كله حبيتك» التي لحنها لها الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب ...

فللمرة الثانية خلال عشرة ايام فقط ، يؤجل عبد الوهاب تقديم الاغنية التي كان الجمهور ينتظرها الليلة ضمن احتفالات مصر بأعياد سيناء ...

فمنذ أسبوعين .. كان الجمهور ينتظر سماع لحن عبد الوهاب الجديد في أعياد الربيع ، حيث كان مقررا ان تشدو وردة باللحن مساء الاثنين ١٥ إبريل وهو يوم شم النسيم .. وأعلنت الطوارىء في الاوساط الفنية .. فهذا أول حفل كبير للربيع منذ اختفاء فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وفايزة أحمد من على مسرح الفن والحياة ، وهم الذين كانوا ، بقيمتهم الفنية والجماهيرية ، وتنافسهم يعطون لحفلات الربيع مذاقا خاصا يجعل كل الجماهير في انتظارها ...

واستعد التليفزيون بكاميراته لينقل الحفل على الهواء متغاضيا عن قرار بعدم نقل أي حفلات فنية على الهواء ، والاكتفاء بتسجيلها ثم عرضها أو عرض أجزاء منها ، في محاولة لضبط نوع ومستوى ما يقدم على الشاشة الصغيرة ..

لكن اسم عبد الوهاب بالذات كان كافيا لان يكسر التليفزيون هذه القاعدة .. فليس غير عبد الوهاب من يستحق الاستثناء في هذا المجال ...

لكن عبد الوهاب أعلن تأجيل تقديم اللحن والاغنية إلى إحتفالات سيناء ..

ونشط محررو الصفحات الفنية يحاولون البحث عن سبب التأجيل .. فاللحن انتهى عبد الوهاب من إعداده .. ووردة أجرت من البروفات عليه ما يكفي للاطمئنان على تقديم الاغنية .. ولايوجد سبب واضح للتأجيل ...

قيل إن عبد الوهاب يشعر بالارهاق .. وأنه يحتاج لايام من الراحة .. واتضح ان هذا ليس السبب الحقيقي ...

واستطاعت صفحة الفن «بالجمهورية» أن تعرف السبب الحقيقي .. ونشرته في هذا المكان يوم الخميس الماضي .. وهو أنه وقعت خلافات حول طلب الفرقة الماسية أجرا عن اللحن يبلغ ضعف الاجر العادي الذي سبق لها أن تقاضته عن ألحان اخرى لعبد الوهاب نفسه ...

لكن الخلاف تم تسويته هذا الاسبوع .. ولم يعد هناك عذر يمنع تقديم الاغنية في احتفالات سيناء اليوم ...

لكن عبد الوهاب فاجأ الجميع ، وقرر التأجيل مرة اخرى إلى مايو القادم ..!!

والسؤال هو : ما السبب هذه المرة ؟!

هل تجدد النقاش ثانية حول أجر الفرقة الموسيقية بعد أن تم تسويته ؟!

أم نشب خلاف بين عبد الوهاب ووردة ؟!

القريبون من وردة ، يؤكدون أنها تعد الان أغنية خاصة لعبد الوهاب .. أو عنه .. تشيد فيها به وبفنه .. وأن كلمات هذه الاغنية التي تعتبر الاولى من نوعها في الوسط الفني ، كتبها عبد السلام أمين .. أما موسيقاها ، فإن وردة تكتم إسم الملحن ، وترفض إذاعته ..!!

فهل هي محاولة من وردة ، لمصالحة عبد الوهاب ؟!

كلام في الفن

■ ■ الاحتكاك الثقافي والفني العربي موجود من قديم الزمان .. وفي الاونة الاخيرة افتقدت الحركة الثقافية والفنية العربية وحدتها واتصالها .. وأصبح الاتصال الفني الوحيد يتم من خلال فيلم يعرض هنا أو هناك .. أو شرائط فيديو تتداول بين البلدان العربية ...

■ ومن هنا تأتي أهمية أن يلتقي الادباء والشعراء والفنانون العرب في كل المجالات .. وهذه الايام تشهد الاردن تجمعا ثقافيا واعلاميا وفنيا مصريا ضخما لاول مرة .. ندوات للشعراء المصريين والاردنيين .. معارض للفنون التشكيلية .. عروض للعرائس وللفنون الشعبية والموسيقية .. اسبوع سينمائي يتحدث فيه مخرج كبير هو بركات وفنان كبير هو أحمد مظهر .. ومعرض للكتاب المصري ...

■ أهم من هذا كله تحتل المناقشات الثقافية والعلمية التي تجري بين مثقفي مصر والاردن حيزا كبيرا للعودة بالثقافة العربية الى عهد أزدهارها وحيويتها ...

■ وتأتي أهمية اللقاء الثقافي الفني العربي في الاردن أيضا في هذا الوقت الذي تتفاقم فيه الخلافات حول قضايا الثقافة العربية .. ودورها في حركة التحرر العربي .. ودورها في التأثير على الفكر الغربي الذي بدأ يغزو عقول شبابنا .. ويزداد اللقاء أهمية لو فكرنا في الجراح العربية التي تنزف هنا وهناك فوق الخريطة العربية .. ويعد اللقاء ضرورة واحتياجا حياتيا ملحا لو فكرنا في مصيرنا المشترك ، وما يتهددنا من أخطار وما تتطلع اليه الاجيال من امال ...

■ أنه ليس مجرد لقاء ثقافة وفن .. بل لقاء حياة تتجدد بتجدده .. وتموت لو دب الفراق ...

عمان :

«علاء دواره»

الفن — يقدمها : أحمد ماهر

سعاد ترفض لصلاح جاهين ٣ حلقات من « هو وهي »

رفضت سعاد حسني ثلاث حلقات كتبها أقرب أصدقائها ومستشاريها .. الفنان صلاح جاهين عن حكايات سناء البيسي « هو وهي » التي ينتجها التليفزيون المصري وبدأ تصويرها منذ اكثر من عام وتم حتى الان تصوير عشر حلقات منها .. وتقرر الاكتفاء باثني عشر حلقة .. وافقت عليها سعاد حسني ....

لم يستطع صلاح جاهين بكل رصيده عند سعاد حسني أن يقنعها بحلقاته الثلاث المرفوضة .. مما كان سببا لخلاف بينهما مازال قائما ...

كان تصوير الحلقات قد توقف عدة شهور بعد الحلقة الخامسة لاسباب خاصة بسعاد حسني التي تعتبر أول نجمة يوافق تليفزيون الحكومة على أن يتعاقد معها بأجر خاص لم يسبق أن حصل عليه نجم من الذين تعاملوا مع التليفزيون خلال كل سنوات أرساله وانتاجه .. فقد تقاضت سعاد خمسة الاف جنيه عن الحلقة بالاضافة الى استغلال حق توزيع وبيع الحلقات في السعودية والمتوقع ان لا يقل ثمن بيع حق استغلالها في السعودية فقط عن مائتي الف جنيه ...

وقد اقام التليفزيون جناحا خاصا تقيم فيه سعاد خلال أيام التصوير .. ملحق به حمام خاص على ارقى المستويات .. وتقيم به سعاد ليلا ونهارا خلال ايام التصوير التي تبدأ عادة في الثانية بعد الظهر وتستمر حتى الخامسة صباحا كل يوم ...

أيضا اختارت سعاد حسني فنيين بالاسم ليعملوا معها في هذه الحلقات والذين تطمئن اليهم في اعمالها السينمائية .. منهم مدير التصوير كمال كريم الذي اضطر لارتباطه بحلقات سعاد للتليفزيون ان يعتذر عن تصوير اربعة افلام تم تصويرها خلال فترة انتاج الحلقات .. رغم تفاوت الاجر بين ما يدفعه له التليفزيون واجره في السينما مما اضطر كمال كريم ان يطالب انتاج التليفزيون باعادة النظر في أجره وتكونت من أجل ذلك لجنة تبحث طلبات كمال كريم ...

● ● ويقول المخرج والمنتج المنفذ للحلقات .. يحيى العلمي :

العمل مع سعاد حسني .. بالنسبة لي .. تجربة جديدة هامة جدا .. جدا ..

لقد بالغوا في تقدير تكلفة هذا العمل غير العادي للتليفزيون والذي تم تسويقه لكل العالم العربي بأرقام خيالية تفوق تكلفته الفعلية عشرات المرات .. كما بيع لاول مرة كفيديو كاسيت للولايات المتحدة وكندا واستراليا واستطيع ان اؤكد بارقام الانتاج الذي اشرف عليه شخصيا ان أكثر الحلقات تكلفة في الانتاج وصلت الى ثمانية وعشرين الف جنيه بينما تكلفت الحلقات الاخرى خمسة وعشرين الف جنيه وهذه هي التكلفة العادية لاي من حلقات التليفزيون التي ليس من نجومها سعاد حسني أو احمد زكي .. ومعهما مجموعة من الممثلين الاخرين الذين يعتبرون من نجوم التليفزيون وأيضا وجوه جديدة لها مواهب سوف تلقى بالتأكيد كل التقدير من المشاهدين ...

● أعرف انكما تختلفان كل يوم وقبل كل مشهد ...

قال : مع سعاد حسني .. هذا طبيعي .. فهي دائما ترى أشياء أنا لم أفكر فيها ولا أريدها .. أنا أريد أشياء في الاخراج هي لا تراها .. ولكننا في النهاية دائما نتفق .. ونصور وإلا ما استطعنا حتى الان أن نصور عشر حلقات ...

قلت : وتبقى حلقتان ؟!

قال : أملي ان انتهي منهما قبل منتصف مايو القادم ... الحلقة العاشرة اسمها «جرس الفسحة» وتغني فيها سعاد خمس أغنيات للاطفال ، وتعتبر أطول الحلقات لانها استغرقت خمسين دقيقة .. بينما هناك حلقة لا تغني فيها سعاد ولاتقدم استعراضا راقصا هي حلقة «لدغة العقرب» ...

للمرة الثالثة .. السفراء الشبان .. في القاهرة

تزور القاهرة حاليا .. فرقة الغناء والرقص والموسيقى الامريكية

The youmg Ambassadors

.. لتقدم حفلتين في قاعة ايوارت التذكارية بالجامعة الامريكية .. يومي الاثنين والثلاثاء القادمين .

هذه هي المرة الثالثة التي تزور فيها الفرقة القاهرة

الواحد... والكل في التليفزيون

□ في الفترة الاخيرة ، عامان ، أصبحت هناك ظاهرتان خطيرتان تحكمان التليفزيون . أولاهما تلك التعنت المخيف الذي تمارسه الرقابة على كل الاعمال التليفزيونية الجادة والجيدة ، والتي تطرح شيئا بالضرورة . يختلف عما هو سائد من عيوب حياتنا الاجتماعية ، وإلا ما معنى الجودة والجدة ، وما معنى الفن نفسه اذا لم يسع الى التنوير ؟ حتى أنه أصبح واضحا أن الرقابة رفضت قائمة طويلة من الاعمال الجادة والجيدة بإصرار يصل الى كتابة صفحات مطولة من المنحوطات . واتهام كتاب هذه الاعمال ، ومخرجيها باتهامات شتى تخيف أي واحد منهم ، ثم يتضح بعد عرض هذه الاعمال مدى ما تطرحه من رؤى هامة ، وقيم شريفة ...

أما الظاهرة الثانية ، وهي مترتبة على الاولى ، فهي أن تلك الاعمال المرفوضة رقابيا قد عرضت ، وارتبط عرضها واجازتها بأسم شخص واحد اخذ على عاتقه تحمل تبعة الاخطار الرهيبة ، التي صورتها تقارير الرقابة ، وفي الاغلب يكون هذا الشخص هو رئيسة التليفزيون

والمذهل ايضا ، أنه لم يعد هناك مفر من القبول بالامر الراهن ، مع عدم تدخل رئيسة التليفزيون نفسها لايقاف هذه المهزلة ، وحتي لايساء الفهم ، فإن ما تفعله سامية صادق بتحملها مسئولية الاعمال المرفوضة بشجاعة امر يستحق كل التقدير ، لكن المطلوب الان ، حتى من باب الرفق بهذه السيدة ، أن يتوقف هذا التناقض المؤسف بين عجز الرقابة وموت شجاعتها ، بكل جيشها الجرار المبعثر في غرفات عديدة ، وبين شجاعة فرد واحد يقيم في حجرة واحدة ...

ماجدة موريس


ممدوح طنطاوي

توفيق الحكيم في الثقافة الجماهيرية

يقوم الدكتور ممدوح طنطاوي عضو هيئة التدريس بأكاديمية الفنون باعداد عرض مسرحي شامل اعمال توفيق الحكيم بالاشتراك مع مهدي الحسيني .. ليخرجه على مسرح البالون خلال الموسم الصيفي .. بطولة فردوس عبد الحميد وسعد اردش .. اشعار سيد حجاب والحان عمار الشريعي .

اغنية بليغ ومحرم الجديدة

يعود محرم فؤاد من الاسكندرية هذا الاسبوع بعد ان يحيي الليلة حفل زفاف صغرى كريمات الشاعر الغنائي الراحل مرسي جميل عزيز بفندق فلسطين .. ويبدأ محرم مع بليغ حمدي وهاني مهني تسجيل أحدث الحان بليغ لكلمات الشاعر سيد مرسي ...

أفلام مصرية في معهد السينما اليوغوسلافي

نظم معهد السينما اليوغسلافي هذا الشهر برنامجا للسينما الاجنبية عرض فيه من افلام مصر .. «سواق الاتوبيس» لعاطف الطيب و «حبيبي دائما» لحسين كمال و «الافوكاتو» لرأفت الميهي و «العوامة ٧٠» لخيري بشاره و «الاخوة الاعداء»

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول على مسرح الطليعة

مادة الفلسفة المقررة على الثانوية العامة

مدرسة المشاهدين

أعداد/أبو العلا السلاموني رؤية مصرية جمال الشيخ

المسرح المتجول وقسم المسرح على المسرح الصغير

بمسرح سيد درويش بالاسكندرية

قراءة في مسرح ابسن

اعداد واخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يقدم العرض السادس عشر لمسرح الغرفة

أضبطوا الساعات

تأليف/محمود دياب اخراج د. اسامة انور

جماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية بقاعة محمود دياب بالنادي الاجتماعي

أهل الكهف ٧٤

تأليف : محمود دياب اخراج : علي عبد العزيز

مسرح الطليعة يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور

الجندرمه

تأليف : سلافومير مروجك اعداد : محمد الشربيني

اخراج : عبد العزيز مخيون

السيرك القومي

بخيمة العجوزة

الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفة في قفص واحد

سينما مودرن

خرج ولم يعد

يحيى الفخراني - ليلى علوي

قريبا : المفاجأة الكبرى

افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

بشارع عماد الدين

المهرجان المسرحي السنوي للثقافة الجماهيرية

قصر ثقافة بنبيس

على مسرح السامر بالعجوزة ٢٢ ، ٤/٢٣

وبحديقة شبرا قرية اليمونة (الزنبة ٤/٢٤)

مسرحية كفر النور

تأليف : يحيى جاد الاخراج : سيد عامر

قصر ثقافة المحمودية

على مسرح السامر بالعجوزة ٢٤ ، ٤/٢٥

بحديقة كفر الرحمانية البحيرة

مسرحية عميلة نوح

قصر ثقافة الماي

على مسرح السامر بالعجوزة ٢٦ ، ٤/٢٧

مسرحية الحواجز

تأليف : انور سلامة الاخراج : محمد الشريف

اوبرج الاهرام

الاستعراض الانجليزي - بيرنيس - فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقي شوشو امين عشاء راقص مع وركسترا نيلز

للحجز ت : ٨٥٣٦٧٧ ، ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٣٥٤٨

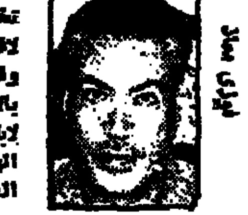
★ مدينة غرناطة السياحية

فنادق ومطاعم القاهرة

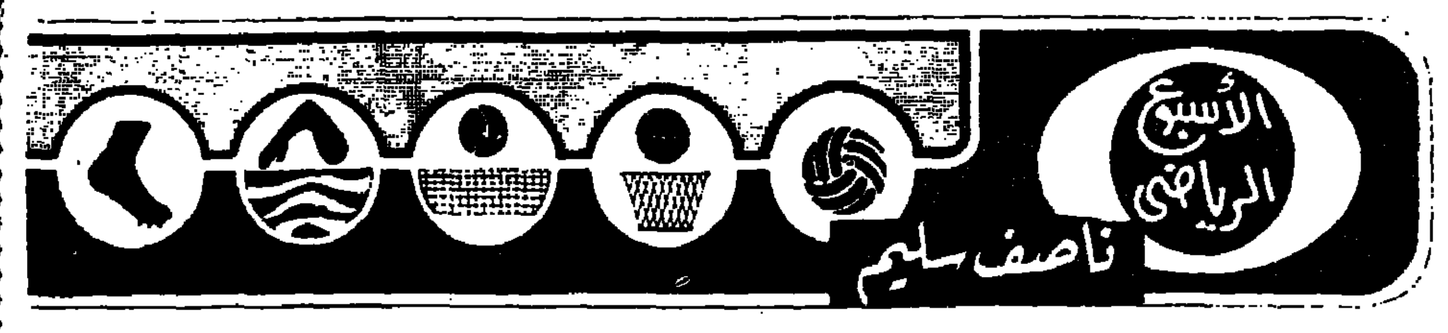
الباخرة فندق النيل سافوي

الباخرة فندق النيل سافوي

صالة العاب فى سموحه تتسع لـ ٧ الاف متفرج


فوزى معاذ

وافق اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية على تخصيص قطعة ارض بمنطقة سموحة بالاسكندرية لاقامة اكبر صالة مغطاة للالعاب وتسع ٧٠٠٠ متفرج وقد اجرى ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب بالاسكندرية اتصالا بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لابلاغهم بالتخصيص وطالب بسرعة ارسال المستشار الهندسى الخاص للمعاينة واعداد الرسومات الهندسية تمهيدا للبدء فى هذا المشروع الكبير .



الوصول إلى كأس العالم.. لايكون بالدعوات وضربات الجزاء!

دعم الفريق بالشباب .. ضرورة لمواجهة فرق المحترفين

الحمد لله .. والشكر لله .. كلمات رددها جمهور كرة القدم بعد فوز فريقنا القومى على مدغشقر بضربات الجزاء الترجيحية .. وطبعا يجب ان نحمد الله ونشكره فى كل وقت وعلى كل شىء وبفضله فقط فزنا على مدغشقر بعد ان اهتزت الاعصاب وارتجفت القلوب وبفضله استطاع اكرامى ان يصد ضربتى جزاء وبفضله ايضا طاشت اخر ضربة جزاء لمدغشقر وصعدنا الى دور الثمانية فى تصفيات كاس العالم وكنا اقرب الى الخروج من دور الستة عشر ولكن الله سلم واثمرت الدعوات

وهنا يجب ان تكون لنا وقفة لندارس موقف فريقنا القومى وما ال اليه من ضعف .. فقد لاحظ الكثيرون اننا فزنا على زيمبابوى بصعوبة وكذلك على مدغشقر فاذا كانت حالة الفريق بهذا الشكل فى الادوار التمهيدية حيث يكسب بشق الانفس فكيف سيكون حاله بعد ذلك وكيف سيدخل فى المنافسة امام الفرق القوية فى نهائيات كاس العالم وكيف سيلعب مع المانيا او ايطاليا او البرازيل وغيرها .

واذا اخذنا فى الاعتبار ان مباريات كاس العالم تختلف تماما عن مباريات الدورة الاوليمبية من حيث ارتفاع المستوى الفنى والمهارى وقوة الفرق وسرعة اللاعبين لكان علينا ان نعيد النظر فى عناصر الفريق الذى مثلنا فى لوس انجلوس وعجز عن الوصول الى دور الاربعة وسط فرق هواة او حديثة اللعب مثل امريكا وكوستاريكا . كما يجب علينا ان نعيد دراسة امكانات كل لاعب ومدى ملاءمتها للطرق والخطط الحديثة مع ضرورة تغيير المفاهيم والافكار القديمة المسيطرة على الكرة المصرية والتى تجرنا دائما الى التخلف والواقع ان لدينا الوقت الكافى لاعادة بناء الفريق خاصة والامور واضحة واسباب التخلف معروفة

فاذا علمنا مثلا ان متوسط اعمار اللاعبين فى لوس انجلوس كان ٢٧ سنة فسوف يكون هذا المتوسط ٢٩ سنة فى نهائيات كاس العالم فاذا لعب نفس هؤلاء اللاعبون مثلما لعبوا امام مدغشقر فلا شك انهم لن يستطيعوا الصمود امام الفرق الشابة القوية والسريعة .. وكنا قد استبشرنا خيرا بضم علاء ميهوب وايمن يونس واشرف قاسم ومحمد رمضان الا ان السفلة اتجهت مرة اخرى للوراء فى المباراة الاخيرة


عماد سليمان امام مرمى مدغشقر .. خشى ياشيخة .. اعطى معروف ..

وهناك بعض العوامل التى ادت الى ضعف اداء فريقنا القومى فى مدغشقر مثل تغيير اربعة لاعبين مرة واحدة من التشكيل الذى لعب بالقاهرة مما ادى الى اهتزاز الاداء ونقص التفاهم فلم يكن التغيير للافضل حيث لم نر اى تحسن فى الاداء كما كانت ارض الملعب سيئة بالاضافة الى عدم انضمام لاعبى الوسط خلف المهاجمين بالسرعة المطلوبة لاستثمار الكرات العرضية وتكثيف الهجوم خاصة ومدافعى مدغشقر كان من السهل المرور منهم

وبرغم هذه العوامل الا ان المشكلة اكبر من الفوز على مدغشقر او زيمبابوى لان الوصول الى كاس العالم لن يكون بالدعوات والتمنيات الطيبة وضربات الجزاء بل بالعمل الجاد وتغيير المفاهيم الخاطئة

والحقيقة ان فريقنا القومى اصبح محتاجا الان لتغيير شامل لطريقة وخطط اللعب التى يلعب بها لتساير الكرة الحديثة وتعديل مراكز بعض اللاعبين لتتناسب مع امكانياتهم ولنا فى ذلك كلام اخر

جلال محمود

رئيس مدغشقر يستقبل الدكتور حسن عبدون



كتب عبد الفتاح فودة

عاد المنتخب القومى الى القاهرة بعد ان توقف فى مطار جدة واقام له العاملون بمصر للطيران حفل استقبال فى مطار جدة واعدوا تورتة ضخمة لتهنئة المنتخب بالفوز على مدغشقر وصعوده لدور الثمانية

وقبيل السفر من تاناناريف استقبل رئيس الجمهورية الدكتور حسن عبدون وابراهيم يسرى السفير المصرى حيث قدم لهما التهانى بالفوز

ومن جهة اخرى وافق اتحاد الكرة فى مدغشقر على عرض النادى المصرى بلعب مباراة ودية ضمن احتفالات العيد العاشر للثورة فى ٢٦ يوليو القادم على ان يتحمل النادى المصرى نفقات السفر ■

كما جدد اتحاد زيمبابوى عرضه لفتحى نصير بتدريب منتخب زيمبابوى ووعد فتحى نصير بدراسة العرض بعد نتائج المنتخب المصرى القادمة فى كاس العالم ■

الدبيبة يقول: كبوة البطل يابوبو

□ كنت اود ان يتذكر بوبو فضل نادى الاتحاد على كل لاعبى ارتدى الفانلة الخضراء (وانا منهم) فلا يتباهى بانه اقرض النادى مبلغا كبيرا بلغ ١٦ الف جنيه لان فضل النادى على كل لاعب (وبوبو منهم) اذا قدر (بالفلوس) فان هذا الرقم يحتاج الى ستة اصفار توضع على يمينه .. ومهما كانت اسباب الخلاف بين ابن من ابناء النادى مثل بوبو وبين ادارة النادى فان الوئام يمكن ان يعود والمياه يمكن ان ترجع الى مجاريها خاصة وان الاسباب لا تعدو ان تكون تخطيا لاختصاص فى امور كروية لا تستحق هذا (التزمت) ونحن مازلنا فى قلق .. بالاضافة الى ان هذه (السلفة) كانت لظروف طارئة تم سدادها اولا باول .. اما ان نستخدم (القرض) كوسيلة للتشهير فهذا يشبه تماما الابن العاق الذى يرفض ان يشترى الدواء لابيه ناسيا ومتجاهلا فضل الابوه فى التربية والرعاية والحنان حتى كبر الابن واصبح (كسيبا) فقلب لابيه ظهر المجن .. ولا اظن ان (بوبو ابن عاق)

بوبو

ان بوبو قد ترك بصماته على جدران نادى الاتحاد لانه كان فى لعبه رجلا فدائيا مقاتلا مخلصا حتى ان تاديتش المدرب الكفء اعلن ذات مرة انه لو عنده ١١ بوبو لحصل على الدورى والكاس .. وانه كثيرا مالعب والجرح فى راسه او فى ساقه مفتوح ويحتاج الى اربع غرز .. فهل من يتصف بهذه الرجولة يمن على ناديه بسلفة يستردها اولا باول

انها كبوة البطل يا بوبو .. ولعلها تكون الاخيرة

□ واذا كان الشىء بالشىء يذكر فان تمرد بعض لاعبى الاتحاد وامتناعهم عن الانتظام فى التدريب امر يثير العجب لانهم لم يكتفوا بالوصول بالنادى الى هذه المرتبة التى تجعله غير مطمئن حتى الاسبوع الاخير من الدورى بل انهم استمرأوا الهوان ورضوا بهذا المصير فتخلوا عن ناديهم واثبتوا انهم غير جديرين بثقة هذه الجماهير التى تضحى اضعاف مايضحى اللاعبون

مقلب للمجلس القادم للترسانة

كتب - محمد عاصم :

بدأ نادى الترسانة فى اقامة مشروعات تكاليفها مليون جنيه عبارة عن ملعبين لليد والسلة وحمام سباحة ومسجد .. سيكون مجلس الادارة القادم مضطرا لاتمام هذه المشروعات الضخمة .

قال حسنين الشاذلى انه برغم تجميد اموال الترسانة بقرار من مديرية الشباب فى الجيزة الا انه استطاع ان يقوم بتحصيل ٨٠ الف جنيه من بوتيكات النادى ومبالغ أخرى من الايرادات المتنوعة مثل اذاعة المباريات بالتليفزيون وايرادات مباريات الكرة وايجار ارض النادى للحفلات واشتراكات الاعضاء لكى ينفق على فرق النادى التى تضم ٦٢ مدربا واداريا و١٢٠٠ لاعب و١٢٥ موظفا .

●□●

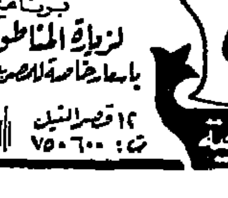
ايقاف لاعب المحلة حتى نهاية الموسم القادم

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم ايقاف الرفاعى المرسى لاعب غزل المحلة تحت ١٩ سنة حتى نهاية الموسم القادم نفس العقوبة وقعت على محسن محمود ومحسن أبراهيم من سوهاج وخالد لاعب شبان دمنهور وشريف عبد الرحمن من (السكر) وعصام على محمود (حلوان) كما قررت اللجنة ايضا شطب محمود جابر حسن (المصرى القاهرى) .. وهناك عقوبات اخرى ستعلن فى الجلسة القادمة ■

حدث فى المطار يقدمه : حسن الرشيدى

● رجال المراقبة الجوية بمطار القاهرة .. جنود مجهولون ..

يجب ان نشيد بجهودهم فى توجيه وارشاد الطائرات .. لان عمل المراقب الجوى لا يقل خطورة عن مهمة قائد الطائرة .. واى خطا يرتكبه يعرض الطائرة بركابها للكوارث ■



وفيق ثروت عصمت عبد العزيز

● المراقب الجوى يجب ان يكون يقظا طوال فترة عمله .. لان لحظة (سهو) تساوى حدوث كارثة فى الجو .. نذكر هذا لانهم يتحملون المسئولية رغم سوء المساعدات الملاحية .

● هذه الظاهرة تتكرر كثيرا .. وتثير غضب المستقبلين بالمطار .. فالطائرة تصل ارض المطار .. والاستعلامات لا تعلم شيئا والسبب عدم التنسيق بين الاستعلامات والاجهزة المسئولة الاخرى التى يجب ان تغذى موظفى الاستعلامات بالمعلومات الفورية .

● وافقت سلطات الطيران المدنى اليابانى على تنظيم رحلتين اسبوعيا من القاهرة الى طوكيو على طائرات مصر للطيران الجديدة طراز بوينج ٧٦٧ وترتفع الى ٣ رحلات خلال فترات الصيف .. جاء ذلك عقب المباحثات التى اجراها عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران مع وفد الطيران اليابانى .

● صرح وفيق ثروت رئيس الاسواق الحرة لمصر للطيران .. بانه تم تزويد الاسواق بالمطار بمختلف انواع الهدايا والسلع المعمرة ونصف المعمرة التى يحتاجها الركاب من المدرسين المصريين الذين تبدا عودتهم من الدول العربية اوائل مايو القادم .

● سائقو سيارات الليموزين بالمطار .. يحتاجون لرقابة مشددة من المسئولين عن هذا المشروع .. لان هناك تواطئا بين بعض المشرفين على تنظيم ادوار السيارات لتوصيل الركاب وبين السائقين والضحايا هم الركاب .. ويتك ناصر الذى يفقد الكثير من امواله بسبب هذا التواطؤ !!

قراءة فى جدول الدورى

كتب - عمر احمد :

اوشك الدورى العام الممتاز والدرجة الاولى على الانتهاء فلم يتبق سوى اسبوع واحد من الفئة الممتازة بينما ينتهى دورى الدرجة الاولى غدا والمنافسة فيه على البقاء فقط بينما صعد البلاستيك والسويس للدورى الممتاز وان كان كل منهما يامل فى الفوز بالبطولة وفيما يلى موجز مختصر عن نشاط الاسبوع الدورى الممتاز

●● تبدا لقاءات الاسبوع قبل الاخير للدورى الممتاز يوم الاحد القادم بعد غياب عشرة ايام لسفر فريقنا القومى الى مدغشقر لاقامة المباراة الثانية مع فريق مدغشقر والحمد لله ان اجتازها فريقنا القومى بالفوز ٣-٢ بركلات

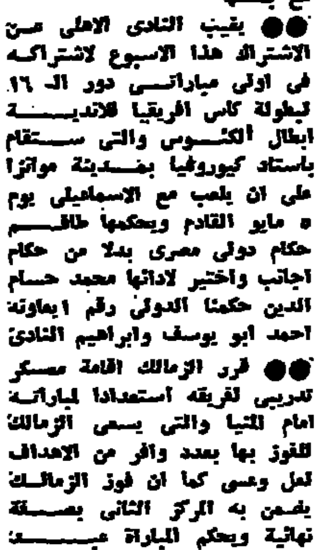
الجزاء وصعودنا لدور الثمانية حيث تجرى قرعة هذا الدور فى سويسرا يوم ٢٧ ابريل الحالى لتحديد قرعة الدول التى ستلعب مع بعضها

●● يغيب النادى الاهلى عن الاشتراك هذا الاسبوع لاشتراكه فى اولى مباراتى دور الـ ١٦ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس والتى ستقام باستاد كيوروفيا بضدية موازاة على ان يلعب مع الاسماعيلى يوم ٥ مايو القادم ويحكمها طاقم حكام دولى مصرى بدلا من حكام اجانب واختير لادائها محمد حسام الدين حكمنا الدولى رقم ١ بمعاونة احمد ابو يوسف وابراهيم النادى

●● قرر الزمالك اقامة معسكر تدريبى لفريقه استعدادا لمباراته امام المنيا والتى يسعى الزمالك للفوز بها بعدد وافر من الاهداف لعل وعسى كما ان فوز الزمالك يضمن به المركز الثانى بصفة نهائية ويحكم المباراة عبد السلام الحمامصى المرشح للقائمة الدولية ومعه ماهر عزت وصلاح رمضان

●● اصعب مباريات الاسبوع بين غزل دمياط والمنصورة وكان الله فى عون المسئولين عنها حيث الفائز منها يضمن البقاء فى المسابقة نهائيا واختير محمود عثمان الحكم الدولى للمباريات الصعبة والحساسة ومعه عبد السلام الدكرورى ومحمود بدر صالح مشكلة - فالاول فى منطقة الامان

●● مباراة المقاولون والاولمبى مشكلة فالاول فى منطقة الامان والثانى فى منطقة الخطر ويلعب من اجل الفوز فى مباراتيه مع المقاولون وغزل دمياط وينتظر نتيجة الغزل والمنصورة والمشكلة بين الاطراف الثلاثة لهبوط فريقين وحكام المباريات المتبقية هى


محمود حسام

محمود عثمان

●● المقاولون والاولمبى : حسين مهاود الحكم الدولى ومعه عبد القادر فكرى وجمال مظلوم

●● الاتحاد والمصرى : فؤاد جوده وابراهيم رميح ورضوان لبيب

●● المحلة والاسماعيلى : محمد محيى الدين وسعيد راشد وياسين غريب

الدرجة الاولى

●● تنتهى المسابقة غدا والصراع من اجل البقاء بين الكروم وطنطا ودمياط والمباريات وحكامها هى

●● بنى مزار وجمهورية شبين : سمير يوسف وممدوح غرار ورفعت عسقلانى

●● طنطا والسويس : رفاعى سرور الحكم الدولى والسيد الخولى والسيد محمود

●● غزل شبين والبلاستيك : عز الدين يعقوب وحنفى راشد ومحسن فاطون

●● السواحل واسكو : احمد القزاز وصابر عيسى ومحمد البرنس

●● دمياط والقناة : عبد الرازق سالم المرشح للتحكيم الدولى ومحمد جبر ومحيى حجازى

●● السكة والكروم : حسن عوض الحكم الدولى ومعه الصيدان على حشيش وعصام عصام

من الملعب

●● عندما يصرف الزمالك حوالى عشرة الاف جنيه شهريا على المدربين ابناء النادى ويخسر الدورى العام وتضيع منه بطولتا ٢١ سنة و ١٩ سنة للشباب فلابد ان يعترفوا بان هناك حاجة غلط .

●● عندما يختار المدرب لاعبا ناشئا للفريق الكبير فيجب الا يركنه والا يستغله فقط فى تكملة التقسيمة فى تدريب الكبار والا يشركه فى غير مكانه الذى اختاره من اجله .. اقول ذلك للمستوى الضعيف الذى ظهر به احمد رمزى ناشىء الزمالك فى مباراة الشباب بعد ان كان الامل الكبير !

●● بعد مشاهدتى لمباراتى ٢١ سنة و ١٩ سنة بين الزمالك والاهلى اؤكد ان لحسن شحاته المدرب بصمات على فريقه واتصور ان المستقبل القريب للزمالك اما المستقبل البعيد فللاهلى بعيدا عن النتائج لانه كثيرا ما يفوق الفريق الاوحش فى الاداء اذا لم يعرفوا الدواء

●● اعتراض شباب ١٩ سنة فى مباراة الزمالك والاهلى بالطريقة الاستفزازية التى شاهدناها على الحكام تثير القلق فى الجو الكروى .. فكلهم لم يعجبهم قرار الحكم .. اما الحكم فقد بدا المباراة بدرجة امتياز وانهاها بدرجة ضعيف جدا .. والسبب اصلا حامل الراية .

●● ليست المشكلة فى الزمالك ضياع الدورى العام ولكن المشكلة حقيقة هذا الموسم اذا ما ضاع الكاس منه .. وفى رايى حتى لا يضيع يجب الاعتماد فى المباريات القادمة على الشباب حتى يأكل النجيلة الخضراء خاصة المظلومين منهم كحماده عبد اللطيف وعادل عبد المعطى ومجدى طلبه وعادل عبد الواحد فكثيرون فقدوا الحماس .

●● رجوع البلاستيك الى الاضواء اسعد الزمالك والاهلى ليس حبا فى البلاستيك وليس كراهية فى غزل دمياط ولكنه حفاظا على سلامة لاعبيهم وتوفيرا للسفر ومشاكله وضمانا للنقطتين .. لكن السؤال هل السويس اهون من دمياط ؟ نتمنى ذلك !

●● رجوع ثابت البطل الى مستواه وسفره مع الفريق القومى يضع الكابتن السايس فى خرج شديد فحراس مرماه الثلاثة (اكرامى وشوبير مع ثابت) فى فورمة تسمح لكل منهم باللعب .. كيف سيشركهم يا ترى ؟ فمن الظلم ان يكون بالدور وليس عدلا ان يكون بالقرعة ومن الصعب تحديد المستوى .. قلبى معاك يا كابتن .

●● المتفائلون فى الزمالك يصرون على ان الدورى من نصيبهم اذا ما خسر الاهلى مبارياته الثلاث القادمة مع الاسماعيلى والترسانة والزمالك ولا يسجل هدفا واحدا واذا ما فاز الزمالك فى مباراتيه الباقيتين مع المنيا والاهلى وبعدد كبير من الاهداف .. انها بصراحة احلام العصافير او امل ابليس فى الجنة .

محمد عبد الله

مع القراء — تونس أفسدت فيلم الزمالك عمداً .. نعم اللاعب يستحق أكثر من المدرب

●● يسأل هانى ماهر وعلاء صابر عن كل الزيات من ابناية السواحل الاهلى امام صفاقس .. ولماذا لم يذع التليفزيون مباراة الزمالك وصفاقس فى النهائى كما قيل والحقيقة تذكر أن تفاصيل الاهلى وصفاقس .. لم تصل رسميا .. وكل المعلومات التى لا تحتاج الى تأكيد ان صفاقس اساء معاملة الاهلى .. الى ابلغ حد .. واما عن عدم اذاعة .. مباراة النهائى بين صفاقس والزمالك فالحقيقة مؤسفة ايضا اشترى الاتحاد المصرى الفيلم وعلق عليه ممدوح بكرى وقدم له واتخذ اجراءات حضوره فوزى ناصف وعندما اتصل الدكتور حسن حمدى بالسيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون طالبا منها اذاعة المباراة اكتشف التليفزيون ان تونس شوهت الفيلم عمدا لتغطيته للاحداث المؤسفة التى احاطت بالمباراة

●● والى خيرى عبد النبى عمارة (القلج البلد) : يا أخى .. ليس فى مكافاة اللاعب بطل افريقيا للكرة بمبلغ اكبر مما يحصل عليه المدرب ظلما .. فالمدرب يعمل باجر .. والمكافاة للاعب هى فى حقيقتها دعم اجتماعى لتامين المستقبل .. وهو محدود الدخل .. وايامه فى اللاعب محدودة

هل عرفت السبب !!

× × ×

●● والى عادل عبد الرازق (حدائق القبة) : كل لاعب يعجز عن التفاهم مع جهاز الكرة .. لا يستحق التانق .. والكلام لمساندة عبد اللطيف الذى ضربت به المثل .

× × ×

●● سيد الشحات متولى (المنشاة الصغرى) : يرى أن الرجل المناسب ليس فى مكانه المناسب بالاتحادات الرياضية ورايى ان المواصفات تضعها الجهات الادارية والاختيار للقاعدة الشرعية .. اما التعيين فمساوئه اكثر .

× × ×

●● والى مصدق محمد كيشوا : جمعية عافيه النوبية : تأكد ان الدكتور عبد الاحد جمال الدين لو كان يعرف اسم حسين لبيب كابتن الزمالك فى كرة اليد لهناه بفوز الزمالك ببطولة افريقيا لكرة اليد كما هنأ الخطيب .. الدكتور مشغول وجهازه الاعلامى ضعيف ! وبلاش تذهب الى اكثر من ذلك !!

× × ×

●● والى خميس الصايغ (ادكو بحيرة) : واذا كان نصر ابراهيم موهوبا فلماذا لا يستمر موهوبا !!

× × ×

●● جمال حامد على احمد (قرية فوه) : لو كنت من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لرصدت ميزانية لتنظيم دورات دولية للشيش فى الاقاليم .. تشجيعا وترويجا لمختلف اللعبات .. وهذا يساعد على تشكيل منتخبات للناشئين فى المحافظات

× × ×

●● والى محمود حماد سالم (ابن الاسماعيلية) : صدقنى يا محمود .. ان احدا لا يستطيع ان يطمس حقيقة يؤمن بها كل الرياضيين وهى ان عبد المنعم عمارة رياضى .. وهذا من اهم عوامل نجاحه .. ندعو جميعا له بالتوفيق الدائم .

× × ×

●● عنتر محمود مصطفى (دمياط) : جمهور الزمالك ليس وحده الذى لم يشاغب .. هناك جماهير كثيرة والاغلبية لم يصدر منها عكسه .. ملاعبنا بخير يا عنتر .

●● احمد محمود عباس (سيدى جابر) : وكما فى الزمالك يا اخ احمد كفاءات تدير كل اللعبات فان فى الاهلى ايضا كفاءات .. وكلها تساهم بطريق غير مباشر فى المنتخبات القومية .. وهذه رسالة الاندية الكبيرة .

× × ×

●● اشرف عبد الرحمن (الترعة البولاقية) : واذا اخذنا بفكرتك .. التى تقول فيها بعدم تغيير اللاعب الا اذا كان مصابا .. فمن يدريك ان الاصابة لن تصبح ادعاء .. عند اللزوم .. او تريد من اللاعب - مثلا - رفض الخروج .. النظام دولى يا سيد ولك الحق فى زيادة العدد من البدلاء او نقصه !

× × ×

●● خالد السيد الزامل : بلبيس شرقية : بمناسبة حديثك عن فاروق جعفر وغيابه مرة حتى عن التشكيل الكامل (١٦ لاعبا) فاعتقد ان العلاقات بين اللاعب والجهاز الفنى مؤثرة فى التشكيل احيانا

والى اللقاء

حسن شحاتة يتفاوض للتدريب بالكويت

ذكرت صحف الكويت ان نادى خيطان يتفاوض مع حسن شحاته لتدريب الفريق الاول طلب حسن شحاته ٧٠٠ دينار مرتب شهرى غير السكن والمكافات فى حالة الفوز كما طلب ادخال ابنه كريم فى احدى المدارس الخاصة على حساب النادى .

●□●

سموحة يهدى العضوية الفخرية لرئيس اللجنة الأولمبية العمانية

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

اصدر مجلس ادارة نادى سموحه برئاسة احمد شوملى قرارا بمنح العضوية الفخرية للنادى الى حماد الغافرى رئيس اللجنة الاولمبية العمانية وامين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة بسلطنة عمان - وهو الذى يزور الاسكندرية حاليا فى اجازة خاصة .

وقام السيد عبد الحافظ مدير نادى سموحه بتسليم العضوية الفخرية وخطاب مجلس الادارة الذى يرحب برئيس اللجنة الاولمبية العمانية

●□●

مصر تشترك فى بطولة العالم للكاراتية

الكيمائى عبد الهادى قنديل رئيس الاتحاد المصرى للكاراتيه صرح بان مصر ستشارك فى بطولة العالم التى تقام فى بيرو العام القادم ٨٦ - والاستعداد للبطولة سيبدا من الان .

الأهلى والزمالك يتقابلان ٢٦ مايو وأول يونيو بالاستاد

صرح مصدر مسئول باتحاد كرة القدم بانه من المنتظر ان تقرر لجنة المسابقات اقامة مباريات الاسبوع الاخير للدورى الدرجة الاولى أ يوم الجمعة ٢٤ مايو على ان تقام مباراة الزمالك والاهلى يوم الاحد ٢٦ مايو فى ختام المسابقة ومن المؤكد أن يلتقى الاهلى والزمالك فى دور الثمانية لكاس مصر اول يونيو باستاد القاهرة ايضا وتحت الاضواء ويسبق هذا اللقاء يوم ٣١ مايو لقاءات الاتحاد والمحلة ـ المنيا مع الترسانة ـ المقاولون مع الاسماعيلى فى دور الثمانية للكاس .. ومن المنتظر ان يحكم مباراتى الاهلى والزمالك ـ فى الدورى والكاس ـ حكام اجانب .

السياجى : نلعب على المركز الثالث والكاس

السياجى

بعد العروض الطيبة التى اداها فريق غزل المحلة هذا الموسم واحتلاله المركز الرابع بفارق نقطتين عن الاسماعيلى الثالث الا ان السياجى يطمع فى ان ينهى الموسم وهو فى المركز الثالث بعد الاهلى والزمالك ويقول : مباراتنا القادمة مع الاسماعيلى على ملعبنا وبين جمهورنا وهى فرصة لفريقنا ان يحقق الفوز لننافس على المركز الثالث كما ان املنا كبير فى ان نحقق شيئا فى بطولة كاس مصر ولو اجتزنا عقبة الاتحاد فى دور الثمانية سننطلق باذن الله لنهائى الكاس

اصابة المامور مرة اخرى



للاسف الشديد .. انقطعت اوتار الكابتن عادل المامور مرة ثانية بعد ان كادت تشفى بعد اجراء عملية بها .. عاد المامور من الاسكندرية ودخل مستشفى دمشق بالقاهرة .. سبب الاصابة رغبته فى العودة الى الملاعب بسرعة

كلمات

الاحكام التى تصدر من محكمة القضاء الادارى لاتحاد رياضى معين لاتطبق على اتحاد اخر بالتبعية الا اذا كان هذا الاتحاد الاخر قد رفع دعوى مماثلة •

هكذا يقول رجال القانون ولكن يستطيع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان يهتدى بهما فى قراراته اذا اراد العدالة مع الهيئات التابعة له

اقول هذا بمناسبة سؤال وجه الى الدكتور عبد الحميد احمد خبير الملاكمة بشان عدد الاندية المسموح لها بحضور الجمعية العمومية للاتحاد .. وقال لى :

هل لدى اتحاد الكرة الطائرة اندية مؤقتة واخرى غير مؤقته.. وقلت .. لكل اتحاد نظامه .. فالاندية اذا كانت لها نشاط رسمى فهو فى نظرى وعند بعض الاتحادات لايتجزا .. على عكس ماهو موجود فى اتحاد كرة القدم مثلا فالنادى الدائم يلزم ان يكون له ملعب مسور .. واذا لم يكن لديه ذلك فهو مؤقت الى ان يستكمل ملعبه

× × ×

● وهناك من المشاكل مالايحتاج الى عناء فى الحل اذا رجعنا الى الاشباه والنظائر المماثلة .. وعلى سبيل المثال حكاية الاعتراض اثناء الانتخابات على مقر السيد محمد عادل عزت المرشح والتشدد لرئاسة اتحاد التنس وكيف استندوا الى انه يراس هيئة القناة متجاهلين نشاط الهيئة الرسمى فى القاهرة ومقر اقامته فى النيل

فاذا كان العمل المركزى هوالذى ابطل ترشيحه فلا يجوز هنا ان نبطل ترشيح رئيس لاتحاد بيوت الشباب اذا كان الرجل بالمعاش واستوطن القاهرة بدلا من اسيوط واشتغل بالمحاماة وسجل فى نقابة المحامين .. لكن هناك غرض فى النفس .. نفس يعقوب او احد اليعاقيب وهم كثيرون .. يريدون نجاح رجل اخر بالتزكية لانه اذا لم ينجح فسوف تظهر انحرافات كثيرة مستنداتها فى درج مكتبى .. ولكن لا احب ان اوجه اتهاما فى الصحف قبل ان تكون هناك اجراءات قانونية .. والطريف او الغريب .. ان الدكتور عبد الاحد على علم بتفاصيل ماجرى فى غير عهده فى عملية بيوت الشباب التى فاحت رائحتها .. واصبحت على لسان كل من يهتم بها ويدرك اهميتها من الناحية القومية والسياحية على وجه الخصوص !!

× × ×

● بالرغم من اننى فشلت فى اقناع عدد من مدربى مصر فى الكرة الطائرة بالتعاقد مع عدد من الدول العربية التى طلبت منى ترشيح مدربين لها للجامعات والمنتخبات الا اننى شعرت بسعادة غامرة ملات قلبى حين اسمع من كل منهم ان المبلغ وان كان مغريا لايساوى العناء والبهدلة .. وان العمل فى صفوف الشباب المصرى يشبع رغبة فى نفوسهم ويزفسح من مستواهم خاصة اذا عمل المدرب الشاب كمساعد مع مدرب قدير مثل عز الدين رضا او احمد الجمال وشتان بين المبلغ المعروض من هناك والمبلغ الضئيل الذى يتقاضاه هنا ..

شعرت ان نزعة قومية اصبحت توجه الشباب نحو خدمة مصر - وعسى ان يتناقص عدد المتعاقدين فى الكرة الطائرة وحدها من ٤١٢ مدربا فى الخليج الان الى نصف هذا العدد خلال عام عندئذ نستطيع ان نتحدث عن قاعدة رياضية .. مصرية .. تصعد بالمنافسة الى الفرق القومية •

ن • س

رحلة الأهلى فى بلاد العجائب

خطة الأهلى هجومية يوم الأحد القادم

وواجبات خاصة لكل لاعب أمام بطل تنزانيا

رسالة دار السلام ـ من ماجدنوار :

٤٨ ساعة فقط ويبدا لقاء الاهلى وسيمبا الهام فى اول مباراتى دور الـ ١٦ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. والتى يقام باستاد (كيوروميا) بمدينة موانزا التى تبعد عن العاصمة دار السلام بحوالى ٨٠٠ كيلو وتقطعها الطائرة فى حوالى ساعة ونصف الساعة وبجانب هذه المباراة الهامة يوم السبت فهناك سباق اخر من نوع السباق مع الزمن سيشهده نفس اليوم وعقب انتهاء المباراة مباشرة بين بعثة الاهلى ومطار موانزا الذى ستقلع منه الطائرة التى تقل البعثة فى تمام السادسة والنصف بعد مفاوضات مضنية حتى يتسنى لافراد البعثة اللحاق بطائرة مصر للطيران التى ستطير الى القاهرة بعد منتصف ليلة السبت

وبالطبع اذا كانت نتيجة المباراة يتلهف عليها الجميع فان نتيجة السباق الذى قلنا عنه يتوقف عليه مصير البعثة فى العودة وذلك بسبب قلة الوقت المتاح فلو قلنا ان المباراة ستبدأ فى الرابعة كما هو مقرر فسيكون موعد انتهائها فى السادسة الا الربع واذا وضعنا فى الحسبان الجماهير الغفيرة التى ينتظر ان تشهد اللقاء والتى يقدر عددها بحوالى ٤٠ الف متفرج فهذا يعنى ان البعثة سيكون امامها على الاقل حوالى نصف ساعة أو اكثر بقليل بعد ان يأخذ اللاعبون حماما سريعا وارتداء ملابسهم والانطلاق باقصى سرعة الى المطار ليصلوا فى ظل الزحام الشديد حوالى السادسة والنصف بالضبط وهذا فى حالة واحدة اذا لم يكن هناك ضغط او غضب جماهيرى يتعلق بنتيجة المباراة مما يؤدى الى تعطيل انطلاق البعثة ..

عموما المسافة بين الملعب والمطار حوالى ١٠ دقائق وتم التنبيه على جميع اعضاء البعثة بعدم ترك آية متعلقات بالفندق ونفس النظام بالنسبة لحقائب البعثة بدار السلام حيث تم تركها بمكتب الملحق العسكرى مصطفى كامل لشحنها الى المطار فى تمام التاسعة لعدم حدوث اى تأخير •

رحلة العجائب

وبحق فان تلك الرحلة من الرحلات النادرة فى احداثها حيث شهدت الجميع نظرا لوقوع العديد من المشاكل التى تم حلها وربما ايضا بسبب تقسيم الفريق الى مجموعتين نظرا للقاء مصر ومدغشقر فى تصفيات كاس العالم التى تسبب فى وجود ١١ لاعبا فقط وبالطبع كان لهذه المشاكل النصيب الاكبر من الاحاديث والتعليقات وفى اعتقادى ان تلك الرحلة ستكون درسا للرحلات القادمة حتى لا يقع ما حدث وذلك بالرغم من ان احمد ماهر مدرب الفريق قد سبق البعثة باسبوع وعلى ما يبدو انه اكتفى فقط بالحجز بالفندق وجمع المعلومات عن فريق سيمبا ولم يفطن بطبيعته المسالمة لكمائن مسئول سيمبا !

الفريق فى موانزا اليوم

يسافر فريق الاهلى فى الثانية والربع بعد ظهر اليوم الى موانزا حيث يقضى بها يومين كما يؤدى الفريق تدريبا خفيفا صباح الغد على ملعب (كيو روميا) وطبقا لبيانات احمد ماهر فان الملعب بحالة جيدة .. عقب المران يعقد السايس محاضرة للاعبين لمناقشة الخطة ودور كل لاعب ..

وعن خطة الفريق قال السايس : انه على ضوء المباريات التى شاهدناها لفريق سيمبا تم وضع خطة تناسب ظروف المباراة وان فريق الاهلى تعود على اللعب باكثر من طريقة وبالرغم من مستوى فريق سيمبا العادى فانه يفضل اللعب بحرص كما تعود دائما خلال المباريات التى يلعبها الفريق خارج ارضه ولكن لا يؤدى ذلك الى ان نلعب بطريقة دفاعية بحته لاننى غير مقتنع بمبدأ الدفاع فقط او الهجوم فقط فلابد ان يكون هناك توازن بين الدفاع والهجوم استنادا الى المبدأ المعروف بان خير وسيلة للدفاع هى الهجوم وايضا لاستثمار الهجمات فى تقليل الفرص الخطرة على مرمى الاهلى ..

واضاف السايس انه سيكون هناك تكثيف فى الدفاع لحظات هجوم الفريق الخصم .. وتكثيف الناحية الهجومية وقت الهجوم وبالطبع فانه مطلوب جهد مضاعف من اللاعبين وعلى سبيل المثال فان الجناح الايسر لديهم قوى وبالتالى سيتم التنبيه على ظهيرنا الايمن بمراقبته وعدم التقدم كثيرا للامام .. كما سيتم تكليف اللاعبين بواجبات خاصة •

الـــدور والشخص المناسب

- قلت لعادل هيكل نجم الاهلى السابق فى كرة القدم .. وعضو مجلس الادارة الحالى .. هل هذا معقول .. انت تسافر رئيسا لبعثة الكرة الطائرة !!.. وحمدى الكنيسى يسافر رئيسا لبعثة الكرة فى تنزانيا !!.. فاهذه الخبطة او الهلفطة!!..

قال .. انها مسالة حق وعدل .. لان الدور هو الذى يحدد رئيس البعثة فى كل رحلة او سفرية !!.. قلت لعادل هيكل وما معنى هذا !!.. الدور حق شخصى .. ولكن الرجل المناسب فى المكان المناسب حق النادى !!.. قال اننى افهم ايضا فى الكرة الطائرة .. واضاف ضاحكا .. بل قد يكون اكثر من الكرة !!..قلت .. التضحية هى الاساس فى العمل التطوعى للاندية .. حرام عليكم هذا الاسلوب .. مع احترامى لكفاءة حمدى الكنيسى !!

فاروق يوسف

ميروك .. قالها مجدى عبد الغنى للخطيب فى اخر مباراة للاهلى .. هل تكرر يوم الاحد امام بطل تنزانيا ..

٧ ملايين دولار مكافأة الفوز بالــدورى

كتب ـ اسطا موليس

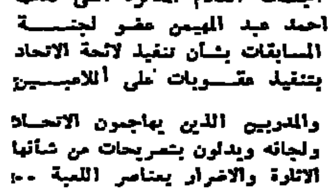
وافق لويس نونيس رئيس نادى برشلونه الاسبانى على صرف ٧ ملايين دولار مكافات لمدرب الفريق و ٢٦ لاعبا بمناسبة الفوز ببطولة الدورى الاسبانى لاول مرة منذ ١١ عاما .. حصل المدرب كيرى فينابلز الانجليزى على نصف مليون دولار وحصل كل لاعب على ربع مليون دولار

والذى دفع رئيس النادى الى صرف هذه المكافات الخيالية انه تعاقب على تدريب الفريق منذ عام ١٩٧٥ حتى قبل التعاقد مع فينابلز الانجليزى اربعة مدربين عالميين لم يستطع احد منهم الحصول على بطولة الدورى وهم رينوس ميشيلز مدرب منتخب هولندا فى كاس العالم عام ١٩٧٤، ودرب الفريق لمدة ثلاثة مواسم متتالية لعب معه خلالها اللاعبان الدوليان الهولنديان يوهان كرويف ونيسكنز .. ومن بعده تولى هاينز فايزفايكر مدرب نادى كولون الالمانى الغربى تدريب الفريق لمدة موسمين ثم اودو لاتيك مدرب نادى جلادباخ موسمى ٨٠ـ٨١ و ٨١ـ٨٢ ولعب معه اللاعب النمسوى الدولى كرانكل لكن دون فائدة فقرر النادى التعاقد مع المدرب العالمى الارجنتينى لويس سيزار مينوتى الذى درب الفريق حتى يونيه ١٩٨٤ ولعب معه مارادونا وشوستر لكنه استقال بعد عجزه فى الحصول على بطولة الدورى .. ويتمكن المدرب الانجليزى تيرى فينابلز مدرب نادى كوين بارك رينجرز السابق من الحصول على بطولة الدورى هذا الموسم بفارق تسع نقاط عن فريق اتليتكو مدريد ليحدث دويا هائلا فى سماء الكرة الاسبانية بعد ١١ عاما



تيرى فينا بلز الانجليزى مدرب نادى برشلونة الاسبانى

لماذا اعتذرت الفرق عن أسبوع الصداقة العراقى؟



لم يكن من المفاجات اعتذار كل الاتحادات الرياضية المصرية عن عدم الاشتراك فى اسبوع الصداقة المصرى العراقى فى هذا الاسبوع ـ اعتذر ٨ اتحادات من ١٠ اتحادات لم يوافق غير تنس الطاولة والملاكمة .. واللعبة الاخيرة كان الاتفاق بين مصر والعراق فى التجارب السابقة الا تكون ضمن الالعاب لان طبيعتها ضد الصداقة وما جرى على الحلقة فى المرتين فى بغداد والقاهرة كان مؤذيا لكل المشاعر !

وفى هذا الاسبوع رفضت كل الفرق المختارة لتمثيل مصر الاشتراك لان جهاز الرياضة سحب تنظيم الاسبوع من اللجنة الاولمبية المصرية واراد ان يقوم هو بالاعداد ولم يتخذالخطوات الفنية الايجابية للاعداد فلم يجمع الاتحادات ويحدد مسائل الزى والتدريب وكل ما يلزم ودخل فى غير اختصاصه .. فقالت الاتحادات ليس عند اللاعبين وقت نحن فى موسم امتحانات .. مع ان الاسبوع يقام فى وقت محدد من كل عام بمناسبة قادسية صدام .. على اى حال .. استطاعت هيئات اخرى رياضية ان تشارك فى هذه المهمة لتعبر عن حسن مشاعر المصريين نحو اخوانهم العراقيين ولعله يكون الدرس الاخير لجهاز الرياضة الذى ضرب القطاع الاصلى ولم يستطع بكل امكاناته ان يكون بديلا عنه !!

● تتجه النية داخل نادى الاتحاد وجهازه الكروى لايقاف مجدى عزت والسيد الشلى لعدم انتظامهما فى تدريبات الفريق رغم الظروف الصعبة التى يمر بها الفريق .

● على زيوار معلقنا المعروف ارسل الى حمدى الحارثى خطابا رقيقا يبدى فيه اعجابه بتعليقه على مباريات بحرى فى اذاعة وسط الدلتا وتمنى ان يراه قريبا يأخذ دوره بين معلقى التليفزيون

لماذا يريد السفر

حاول المدير الفنى باحد الاندية الكبرى مرافقة بعثة النادى الثلاثية التى تقوم بجولة فى كل من يوغسلافيا وانجلترا والمانيا الغربية للتعاقد مع مدرب اجنبى ليتولى تدريب النادى فى الموسم القادم حاول احد رجال الاعمال من اعضاء مجلس الادارة الدفاع عنه وتحمل كافة نفقات سفره ولكن طلبه قوبل بالرفض

● يبحث اتحاد كرة القدم فى اجتماعه القادم المذكرة التى قدمها احمد عبد المهيمن عضو لجنة المسابقات بشأن تنفيذ لائحة الاتحاد بتنفيذ عقوبات على اللاعبين والمدربين الذين يهاجمون الاتحاد ولجانه ويدلون بتصريحات من شأنها الاثارة والاضرار بعناصر اللعبة .. كان احد اللاعبين الذين اوقفوا من الاتحاد قد تحدث فى جريدة عربية وقال ان الاتحاد ظالم !!

● يجرى غدا سداسى فى كرة القدم شارك فيه اكثر من ٥٠ ناديا من بين اندية الاسكندرية اقامه نادى اتحاد الرمل ويخصص دخله من حصيلة الاشتراكات لصالح اسرة عضو مجلس الادارة شعبان الطاهر الذى توفى بحادث .. الفكرة لمدرب النادى عبد المنعم ناصف

ايمن شوقى

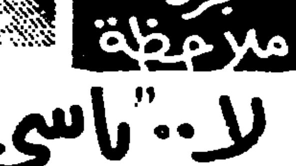
● ايمن شوقى لاعب النادى الاهلى الطالب بكلية التربية بابو قير يلحق بفريق الكلية الذى يشترك فى دورة الجامعات العربية بالاردن خلال الفترة من ٢٧ ابريل حتى ٥ مايو وذلك بعد عودته من تنزانيا

● اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة مشروع وحدة الطب الرياضى لمعالجة الرياضيين بالهيئات الرياضية بمحافظة الغربية والكشف عليهم دوريا لرفع مستوى الرياضى بالغربية وقد اقيمت الوحدة بالاستاد ومجهزة باحدث الاجهزة الطبية للعلاج الطبيعى ووصلت حديثا اجهزة بـ ٢٥ الف جنيه

● تم تشكيل منطقة وسط الدلتا للسباحة برئاسة احمد سليط سكرتير عام محافظة الغربية

● لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم حائرة هذه الايام لاختيار ملعب لاقامة مباراة المصرى والمقاولون المنقولة كعقاب للمصرى اعتذر امن الغربية بعد ان بدأ تشوين ستاد طنطا لبناء حمام السباحة الجديد !

● مايكل ايفرت (حبيب) حمادة أمام يتصل يوميا بالكابتن ليطمئن على صحته وعلى عقده .. وعلى فكرة مايكل يعتبرا اغنى مدرب اجنبى عمل فى مصر .. اخذ مكافاة بطولة افريقيا ثلاث مرات ١٥٠ الف دولار علاوة على ٨ الاف دولار شهريا وشقة يا مينى ومدارس بلاش ونتائج احسن منها نتائج مدرب البلاستيك ..



لا .. "ياسى سيد" هذا أسلوب مرفوض!

سعدت بالمناقشات الهادفة والبناءة التى قادها رئيس اتحاد كرة القدم فى اجتماعه مع رؤساء الاندية .. ولا اخفى سرا ان قلت ان جميع الذين حضروا الاجتماع قد اختلفوا فى مناقشة العديد من الموضوعات الا موضوعا واحدا اتفقوا جميعا عليه وهو شغب الملاعب .. وضرورة العمل على ان تعيد فيه المساحة بهجتها وللملاعب قدسيتها وللرياضة مفهومها الصحيح والتصدى بشدة لكل من تسول له نفسه افساد جو المباريات من عناصر اللعبة حتى لو ادى ذلك الى شطبه من السجلات وابعاده عن حقل كرة القدم

● وكنت استمع باعجاب الى سيد متول رئيس النادى المصرى وهو يستنكر مثل هذه العوادث فى (خطبة عصماء) القاها فى الاجتماع المشترك وشجب هذه الظاهرة التى تحدث فى ملاعبنا ـ وايد الحاضرون فى ان تاخذ اللعبة مسارها الصحيح

● ولم يمر اسبوع ـ فقط ـ على الاجتماع المشترك الى ان رايت (بعينى) ماحدش قال لى .. سيد متول يطلق (الشرارة الاولى) من مقصورة ستاد طنطا ويلعن ويسب بصوت جهورى مستوى الحكم والتحكيم .. وانقاد خلفه بعض (التابعين) من (كدابين الزفة) يؤيدونه .. وهات ياسب وشتم بالفاظ لاتليق واسلوب مرفوض تماما .. ولولا تدخل رجال امن الغربية .. ثم فوز المصرى .. لحدثت كارثة

● واخش ان يظن (سى سيد) او يتوهم ان دخوله بين الشوطين للحكام وارهابهم هو الذى حقق لفريقه الفوز .. بل لقد كان محمود عثمان فى احسن حالاته وادار المباراة بمهارة واقتدار .... واذا كان المصرى خسر فى الشوط الاول لانه كان سيئا واذا كان قد حول هزيمته الى نصر فى الشوط الثانى فنتيجة لجهده وعرقه وتفوقه وبراعة اينو ..

● ولازلت اتساءل .. هل سمع احدكم .. او راى صالح سليم او حسن عامر او صلاح حسب الله او الجوينى او نسيم شلبى اوغيرهم من رؤساء الاندية يتصرفون مثل هذا التصرف ..

● ولا ادرى الى متى يظل رئيس النادى المصرى يعلق هزائم فريقه على مستوى الحكام والتحكيم والى متى هذا الاسلوب .. (الارهابى)

الذى لايليق برئيس نادى كبير وان كان لايعلم فهو (قدوة) للجميع وكل تصرفاته محسوبة عليه ويجب ان يضع حدا لانفعاله غير البناء

● واسمع كلامك اصدقك ... اشوف امورك استعجب

احمد عبد المهيمن

قــــدرنا

ما عاناه فريقنا القومى فى فى مدغشقر قبل اقامة المباراة وما يعانيه الاهلى حاليا فى تنزانيا ، ليس بالشىء الجديد علينا .. واذكر فى السبعينات عندما كان محمد حسن حلمى مديرا لفريقنا القومى ، وكنا فى رحلة افريقية متعبة كالعادة اقترحت عليه المماطلة بالمثل والبادى اظلم .. سناخذهم من الفندق فى الجيزة الى استاد القاهرة من طريق المطة !! فى اتوبيس (مكسح) !!!! حتى لا يستطيعوا نزول الملعب فى الشوط الثانى من شدة الارهاق !!!.. ولكن تبرز دائما اللافتات البراقة ، ومصر الضيافة ، وحضارة سبعة الاف عام ، ومدينة الالف مأذنة .. قبل ان تظهر ايضا حكاية اخلاق القرية !! ... وسنظل كذلك .. تعامل اسوأ معاملة فى افريقيا ونحن نكرم الضيوف لابعد الحدود .. تحت شعار : هذا قدرنا !! .. تماما كما يحدث فى باقى المجالات غير مجال الرياضة

على العموم .. لقد صبرنا على هذه الدول الى ان نالت استقلالها وانضمت للاتحاد الدولى بعدنا باربعين عاما .. وعلينا ان نصبر مرة اخرى حتى تنال هذه الدول قسطا من الحضارة وتتعرف على معانى الرياضة السامية .. فهذا هو قدرنا !! كما يقولون !!

عبد الرحمن فهمى

٥٠٠ جنيه مكافأة الفوز لكل لاعب بالمنصورة

المنصورة ـ من لبيب ابو شادى

طلب نادى المنصورة حجز ٤٥٠٠ تذكرة فى استاد غزل دمياط ونظم النادى رحلة لجماهيره الى دمياط لتشجيع الفريق

قرر مجلس ادارة نادى المنصورة صرف ٥٠٠ جنيه لكل لاعب فى حالة الفوز لاهمية المباراة وبمناسبة العيد القومى للدقهلية



كلنا هزته من الاعماق لحظة ارتفاع علم مصر على كامل تراب سيناء فى مثل هذا اليوم من ثلاثة أعوام ..

وبين رسائل قراء هذا الباب ، جاءتنا قصيدتان تحملان ذكرى هذا اليوم المجيد .. واحدة منهما تعود بنا الى نقطة البداية .. الى يوم العبور الذى فتح الطريق لاسترداد الارض والحق .. يكتبها مقاتل شارك فى هذه اللحظة المجيدة .. والثانية تستشرق بنا آفاق المستقبل .. وتستخلص من عبرة التحرير درس الغد .

● فى عيد التحرير ●

بدأ الجهاد الأكبر .. هيا استعدوا .. شمروا
حثو الخطى والى أمام أمامكم .. فلتنظروا

عند الشدائد فاصمدوا .. فوق المصاعب فاعبروا
لن تحصدوا إن لم تشقوا الارض .. أو لم تبذروا

فلتبذلوا العرق السخى على الثرى يتحدر
ولتتركوا .. ولتطلقوا طاقاتكم .. تتفجر

إن كان عصر المعجزات بدا .. فأنتم أقدر
أو كان للعلياء خطاب .. فأنتم أجدر

هى مصر .. كم بشذا الحضارات العريقة تزخر
وبها الاصالة والبسالة والنبالة تفخر

ذا نيلها .. والسد .. ذى أهرامها .. والازهر
تاريخها الزاهى بأعظم سيرة يتعطر

! ليشد صروح المجد ذو الزند الفتى الاسمر
ولينمض كالاعصار .. لايخشى .. ولايتعثر

يحدوا المصير الى المنى .. نحن بديع اشقر
يغدو المسيرة للذرا .. أمل عريض أخضر

للشاعر : فريد قرنى
مفتش أول ضرائب الجيزة
وعضو اتحاد الكتاب

● ● رسالة من مقاتل شارك فى العبور العظيم

إلى حبيبتى سيناء

وفاكر ياسينا .. ليالى العذاب
وفاكر ليالى .. طواها .. التراب
وفاكر شبابى بوميها اللى شاب
ونظرة عنيكى .. وفيها العتاب

●●●

وفاكر ساعتها آهات الليالى
وصمتك ياسينا يشيب خيالى
ويجرح فؤادى ودايما فى بالى
عشانك ياسينا تهون الرقاب

●●●

وطال اشتياقى ليوم العبور
وجت لى الاشارة يابدر البدور
عبرنا بسلامة بقلبى الجسور
فى لحظة لقاكى نسينا العذاب

●●●

فى عز انتصارنا .. نادينا .. بسلام
وكانت نهاية .. لعصر .. الآلام
وكانت بداية .. لعصر .. السلام
وكانت دوايا لجرحى اللى طاب

●●●

سلامك كتبته بدم الشهيد
بثروت .. وعزمى .. وعنتر شديد
بفارس وناشد وعبد الحميد
بزين الصحابة .. وزين الشباب

●●●

وعادت ليالى سمرنا .. لتا
ح نفرح ياسينا .. ونشبع غنا
ونزرع محبة .. ونحصد هنا
وضى ابتسامتك ح يمحى الضباب
وتوصل سفينتك لشط العمار

●●●

محمد فؤاد رفاعى

هدية الحكومة

أعظم هدية يمكن أن تقدمها الحكومة للشباب فى أعياد سيناء .. هى مشروع قومى لاستغلال طاقتهم فى العطلة الصيفية فى تعمير سيناء أو زراعتها .

عصام شبل الريس
كلية حقوق الاسكندرية

فى انتظار مبارك

ونحن على أبواب عيد العمال ننتظر لقاء الرئيس حسنى مبارك ومايحمله لنا من رفع الروح المعنوية .

محمد بدر الزيادى
شركة غزل المحلة



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

صفحه المحافظات

نريد صفحة فى العدد الاسبوعى نتعرف من خلالها على محافظات مصر .

سيد أنور أحمد
البحر الاحمر - رأس غارب .

● ● المحرر : تتضمن الجمهورية كل يوم سبت صفحة كاملة للمحافظات .

التليفزيون . ضد الدولة

فى الوقت الذى تنادى فيه بتحقيق شعار صنع فى مصر .. نجد معظم إعلانات التليفزيون عن السلع المستوردة .

السيد عبد المولى صالح
كفر صقر الثانوية الصناعية

مديحة حمدى .. والصعايدة

فى مسلسل بين المرايات قالت الممثلة مديحة حمدى لزوجها : « بلاش التفكير الصعيدى ده » .. فإلى متى ستظل هذه النظرة للرجل الصعيدى ؟

رفعت الانصارى
الطليحات - سوهاج



المحجوب قال الحقيقة

تحية لرئيس مجلس الشعب الذى صارحنا بحقيقة موضوع تطبيق الشريعة الاسلامية فى مصر .. وتحية للاستاذ محمد الحيوان الذى نقلها لنا .

نسيم الضواهرى بشارة
أولاد نور - المنزلة - دقهلية

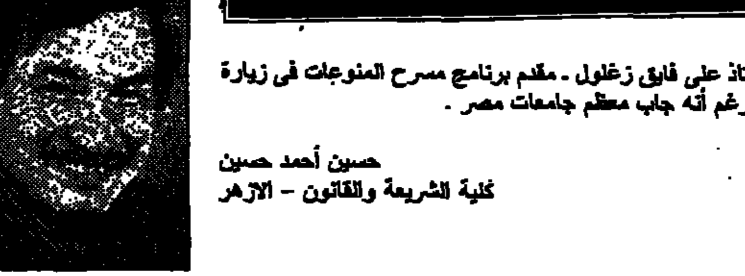
الوزراء يعطلون العمل

عندما زار وزير التربية والتعليم مدينة المنصورة ، تعطلت جميع المدارس ترحيبا به .. فلماذا لاتكون زيارات الوزراء حافزا للعمل وليست حافزا للتوقف عن العمل ؟

محمود محمد أبو العينين
كلية زراعة المنصورة



مسرح المنوعات يقاطع الأزهر


على فايق زغلول

لم يفكر الاستاذ على فايق زغلول - مقدم برنامج مسرح المنوعات فى زيارة لجامعة الازهر رغم أنه جاب معظم جامعات مصر .

حسين أحمد حسين
كلية الشريعة والقانون - الازهر

الدين يقول لك :

هذه الاقوال تحميك من الشيطان

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلى مدير المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● سأل احمد محمد من زاوية البقلى منوفية

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « إن الشيطان يجرى من ابن ادم مجرى الدم » ؟ فكيف ننجو من الشيطان وهو يجرى منا مجرى الدم ؟

○ يقول الشيخ عبد العزيز الشاذلى :

بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طرق النجاة من كيد الشيطان ووسوسته فإذا استعمل المؤمن إحدى هذه الطرق التى رسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه يكون فى حصن منيع من الشيطان ، ومن هذه الطرق :

١ - الاستعاذة بالله من الشيطان :

أمرنا الله سبحانه وتعالى بأن ندفع وسوسة الشيطان بالالتجاء إليه والاستعاذة به قال تعالى : « وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله إنه هو السميع العليم » .

٢ - قراءة المعوذتين :

علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن من قرأ « قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس » فإنه يكون فى حصن منيع من الشيطان يؤيد هذا مارواه الإمام النسائى بسنده عن ابن عابس الجهنى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال له ياابن عابس : ألا أخبرك بأفضل مايتعوذ به المتعوذون ؟ . قال بلى يارسول الله قال « قل : أعوذ برب الفلق » و « قل : أعوذ برب الناس » هاتان السورتان .

٣ - قراءة سورة البقرة :

من جلس فى بيته وقرأ سورة البقرة فإن الشيطان لايدخل هذا البيت يؤيد هذا مارواه الإمام مسلم بسنده عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لاتجعلوا بيوتكم مقابر - أى خالية من العبادة - إن الشيطان يفر من البيت الذى تقرأ فيه سورة البقرة » .

٤ - قراءة اية الكرسى :

بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن من قرأ اية الكرسى فإن الشيطان لايقربه يؤيد هذا مارواه البخارى بسنده عن أبى هريرة رضى الله عنه قال وكلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظ زكاة رمضان فأتانى آت فجعل يحثو من الطعام ، فأخذته ، فقلت : لارفعنك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال إنى محتاج ، وعلى عيال ، وبى حاجة شديدة ، فخليت عنه ، فأصبحت ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ياأبا هريرة مافعل أسيرك البارحة ؟ قلت : يارسول الله شكا حاجة وعيالا ، فرحمته ، فخليت سبيله ، فقال : « إنما كذبك وسيعود » فعرفت أنه سيعود لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فرصدته ، فجاء يحثو من الطعام ، فقلت لارفعنك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : دعنى فإنى محتاج ، وعلى عيال ، لاأعود ، فرحمت فخليت سبيله ، فأصبحت ، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : ياأبا هريرة ، مافعل أسيرك البارحة ؟ قلت يارسول الله شكا حاجة وعيالا ، فرحمته فخليت سبيله ، فقال : انه قد كذبك وسيعود ، فرصدته الثالثة فجاء يحثو من الطعام ، فأخذته فقلت لارفعنك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فهذه ثلاث مرات تزعم أنك لاتعود ثم تعود ، فقال دعنى فإنى أعلمك كلمات ينفعك الله بها ، قلت : ما هن ؟ قال : إذا أويت إلى فراشك فاقرأ اية الكرسى فإنه لن يزال عليك من الله حافظ ولايقربك شيطان حتى تصبح ، فخليت سبيله ، فأصبحت ، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم مافعل أسيرك البارحة ؟ قلت يارسول الله زعم أنه يعلمنى كلمات ينفعنى الله بها ، فخليت سبيله ، قال : ما هى ؟ قلت : قال لى إذا أويت إلى فراشك فاقرأ اية الكرسى من أولها حتى تختم الآية وقال لى : لايزال عليك من الله حافظ ولن يقربك شيطان حتى تصبح .

فقال صلى الله عليه وسلم : « أما إنه قد صدقك وهو كذوب ، تعلم من تخاطب منذ ثلاث ياأبا هريرة ؟ قلت لا . قال ذاك شيطان » .

٥ - الوضوء عند الغضب :

الشيطان يحرض الانسان على إرتكاب مالاينبغى أن يفعله أو أن يفعله أو أن يقول مالايحب أن يقوله فمن أراد أن يعصم نفسه من الشيطان فليتوضأ

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

وللنادى .. كلمة :

« يسألنى أحد أصدقاء النادى هل نحن نكتفى بنشر أعمال أدباء الاقاليم المعروفين ؟ ونحن بدورنا نؤكد للصديق أن باب النادى مفتوح لكل المواهب الادبية .. يقدم الجيد من الانتاج سواء كان يقدم صاحبه لاول مرة ، أو كان صاحبه أحد أبناء الاقاليم المعروفين .. المهم أن النادى يقبل فى عضويته كل صاحب موهبة خارج القاهرة .. ومن مهامه أيضا الاخذ بيد الناشئين وتقديم كل العون لهم ليقفوا على اقدامهم .. الفيصل فيما يقدمه النادى هو الجودة أو الاقتراب منها بشكل يبشر بمولد طاقة جديدة فى مجال الادب .. والنادى لايضن بأى جهد من أجل تنشيط الحركة الادبية ويسعده أن يقدم دائما وجوها جديدة تطرق هذا المجال الصعب لاول مرة » .



هذه القصة تأتينا من المنيا ، وهى قصة جيدة تمكن كاتبها من إحكام أحداثها .. فبدت مكتملة العناصر - وأعتقد أنها القصة الاولى التى ننشرها لصاحبها .. فلم يرد فى خطابه ذكر أماكن أخرى قد تم فيها نشر شىء من انتاجه .

« الصفعة »

عندما رآه المدرس عاجزا عن المسألة - وكان يكرهه - مثلى ، ناداني باسمي من بين الصفوف ، فخرجت متحمسا إلى السبورة ، وأمسكت بقطعة « الطباشير » .. كانت خطوات الحل تنساب بسهولة من بين أصابعى ، ففرحت .. ولما طلب منى المدرس أن أشرح ماكتبته ، وأن أوجه إليه كلامى .. ازدادت فرحتى .. وتملكنى شعور هائل بالزهو ، والانتصار - لاول مرة - عليه .. لكن ماأن فرغت من شرحى حتى فاجأنى المدرس وصاح : اصفعه

تأتأت .. توترت .. ارتبكت حركاتى .. وكأننى أنا الذى حكم عليه بالصفع .. كان الهمس قد دب بين الصفوف مابين تأييد وسخط .. نظرت بشدة إلى المدرس كى أتأكد من سلامة مسامعى .. فاقتحمتنى الكلمة ثانية « اصفعه » .. تملكتنى الدهشة ..

كانت « عالية » تنظر لى من خلف الصف الثانى بعينين رقيقتين .. تخيلت أنها مثلى لاتصدق ماقيل .. تمنيت أن أنقل إليها - فى تلك اللحظات - أحاسيسى .. أن أقول لها : كيف أتصرف ؟ .. لاننى لم أعد أتحكم فى حركاتى .. وسكن الفصل ألا من حركاتى البسيطة .. دقات قلبى .. عروقى .. شهيقى .. زفيرى .. حركة عينى .. عينا « علية » .. قطرات العرق التى تتكون على جبهتى .. الحرارة التى تسرى الى حواف أذنى .. البرودة التى تتسلل من زجاج النافذة المكسور وتكسو وجهى .. الجدران .. بلاطات الارضية .. الادراج .. الوجوه .. الصور المعلقة .. الالوان .. الحروف .. الارقام .. كنت أعرف أن ما أمر به المدرس لن يسقط عنى أبدا إلا إذا سقط أحد من ثلاثتنا ميتا .. أو انهارت بنا المدرسة .. أو قامت القيامة .. وكلها أشياء بدت بعيدة .

وكان لابد أن أقترب منه تحت إلحاح المدرس .. كنت مرتبكا .. ولم أكن أبدا مشفقا عليه من الصفع .. وما أن وقفت أمامه حتى حملق فى بشدة .. كانت نظرته الحادة هى نفس النظرة التى يتحدانى بها وهو يضربنى فى « الفسحة » .. وهو يأكل منى إفطارى .. وهو يخرجنى قهرا من دائرة اللعب .. وهو يسخر منى أمام « عالية » وهو يسبنى بأمى وأبى أمامها .

فازداد اقترابى منه .. وازداد هذه المرة تحفزى .

كانت نظرات « عالية » تنفذ من ظهرى .. تلهبنى .. تدفعنى كى أقترب منه أكثر .. كى أصفعه .. بينما نظراته تتوغل فى .. تأكل منى .. تسخر منى .. تصفعنى .. صرت محاصرا بين نظراته ونظراتها .

أحسست بنفسى كالخيال .. كالهواء الذى لاوزن له .. كالماء الذى لاشكل له .. وماكدت أرفع زراعى لاعلى .. حتى أحسست أنى أتبخر ..!!

حمدى بدران - المنيا

صحح لغتك

خطأ ان تقول : كلا الرجلين خرجا ، وكلتا المرأتين حضرتا والصواب كلا الرجلين خرج ، وكلتا المرأتين حضرت ، ذلك لان كلا وكلتا اسمان مفردان وضعا لتأكيد الاثنين والاثنتين ، وليسا فى ذاتهما مثنيين ، ولذلك وقع الاخبار عنهما كما يخبر عن المفرد .. قال تعالى : كلتا الجنتين آتت أكلها .. ولم يقل آتتا .

وقال الشاعر .

كلانا غنى عن أخيه حياته
ونحن إذا متنا أشد تغانيا

فقال كلانا غنى ولم يقل غنيان .

عثمان عبد الله

كتاب وكلمة نقد



وصلتنى مجلة متواضعة جدا .. مكتوبه بخط اليد وتم تصويرها بعد ذلك المجلة تقع فى ١٦ صفحة .. تصدر عن الوحدة الصحية بالنواميس - التى أعتقد انها تقع فى زمام مركز البدارى بأسيوط

والمجلة المتواضعة تجنح إلى معالجة المشاكل الطبية بالريف بحكم أن مدير تحريرها طبيب وهو د . اسماعيل تمام .. ولاتخلو المجلة من بعض قراءات دينية وبعض الاعمال الشعرية التى ترتبط بمشاكل الريف والاسرة الريفية .. إلى جانب بعض الكلمات التى تناقش قضية إجتماعية .

من أطرف ما نشرتة المجلة أن جريدة الاهرام نشرت خبرا مؤداه أن رئيس مدينة البدارى قرر انشاء نادى عائلى تتجمع فيه الاسر للتعارف - فى الوقت الذى لا يعرف فيه أهل المدينة شيئا عن قرار رئيس المدينة ولا عن النادى نفسه .!!

ومن الزجليات التى نشرتها المجلة زجل بعنوان « من وحى تنظيم الاسرة للزجال - عبد الناصر فتحى عمرو .. يقول فيه :

ياعم يالى فى بيتك من العيال .. طورتين
يكون فى عونك .. تؤكل كل دول .. من فين ؟
الله يعينك على وقتك .. يابو الاولاد
ويرزقك ربنا .. قادر .. يسكتى وزاد
٨ عيال ؟ وأمهم طبعا .. واحمل تقيل
لو شالهم الفيل بدالك .. راح ينخ الفيل

●●●

إن هذا الجهد المتواضع فى قرية نائية من قرى الصعيد يستحق التنويه به .


اسماعيل تمام

هذا شاعر فصحى .. وزجال . ويقول فى رسالتة أنه يكتب القصة القصيرة أيضا ، وفوق ذلك فهو رسام كاريكاتير .. يتبنى أعماله الفنان مصطفى حسين . لم أصدق كل هذا ؟ ربما .. يكون ذلك .. وقرأت قصيدتة الفصحى .. التى أرسلها رفق رسالتة .. فأعجبت بها .. ودفعت بها للنشر .. نرجو منه فقط أن يساهم برسومه الكاريكاتيرية فى النادى خاصة ما يتصل منها بالاداب والحركة الادبية .

بشير عبد الفتاح

الخيط المقطوع

ترتحلين بعيداً
تتسع الهوة بين القلبين
وتبيت الخطوة أشواكا وبدايات جراح
يتبعثر قلبى فى الابعاد
ويصير الحب رماد

★★★

عيناك بلاد نائية
ومسافات الوجد بدايتها الاعماق
أسيجة من أحزان
تطمس وجه البدر
تفصل بين القلب وبين النبضات
ونجوم الليل احترقت
راحت تتساقط فوق الريح
لتحل العتمة ، فتسود الظلمات

★★★

مبتعدان

تجرفنا ريح الترحال
والسأم يسافر فى وجدانى الموجوع
غريبا
أتذوق طعم الخوف وطعم الجوع
وأواجه وجه الاحزان
تطعمنى الغربة تذكارا
ومسامير
يثقبنى سهم الريح
ينخر ذاكرتى النسيان
أقف على خيط مقطوع
آه
آه لو أدرك ما صفتى ..!!؟
هل صرت أمير العشاق ..؟؟
أم صرت الملك المخلوع ..؟؟

بشير عبد الفتاح عياد
كفر الدوار - مأمور جمارك

رغيف .. بالثلاثة

كان الرغيف العادى يضم واحدا من ثلاثة .. مسمار .. أو دوبار .. أو عقب سيجارة .

الآن .. أصبح هناك رغيف محسن .. يضم الثلاثة معا .. !!

جمالات عبد الله
سيدى جابر

إعادة توزيع السكان

لاحل للمشاكل الاقتصادية التى نعانى منها الآن ، إلا إعادة توزيع السكان .

ناصر الحوفى
كلية تجارة طنطا

الافراج عن الكتب

فى مدرسة المعادى الاعدادية للبنات - فترة ثانية ..

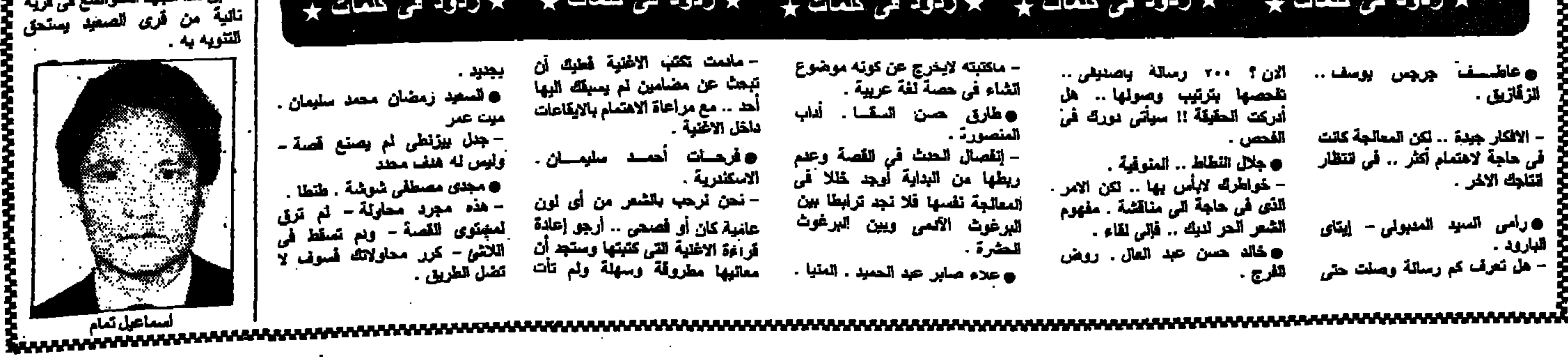
تم الافراج عن كتب الهندسة والقراءة والجغرافيا والتاريخ والنحو بتاريخ ٨٥/٤/٣ والامتحان ٨٥/٤/٢٧ .. !

سالم الامام
كاتب أول بليمان طرة

الدين .. أهم

أرجو إلغاء حلقة الاسبوع الرياضى يوم الجمعة فى الساعة السادسة لإتاحة الفرصة لمناقشة أوسع فى برنامج ندوة للرأى .

ناصر أبو المجد طاهر
نجع حمادى - قنا



★ ردود فى كلمات ★ ردود فى كلمات ★ ردود فى كلمات ★ ردود فى كلمات ★ ردود فى كلمات ★

● عاطف جرجس يوسف .. الزقازيق .

- الافكار جيدة .. لكن المعالجة كانت فى حاجة لاهتمام أكثر .. فى انتظار انتاجك الاخر .

● رامى السيد المدبولى - إيتاى البارود .

- هل تعرف كم رسالة وصلت حتى الان ؟ ٢٠٠ رسالة يا صديقى .. نفحصها بترتيب وصولها .. هل أدركت الحقيقة !! سيأتى دورك فى الفحص .

● جلال النطاط .. المنوفية .

- خواطرك لابأس بها .. لكن الامر الذى فى حاجة الى مناقشة . مفهوم الشعر الحر لديك .. فإلى لقاء .

● خالد حسن عبد العال . روض الفرج .

- ماكتبته لايخرج عن كونه موضوع انشاء فى حصة لغة عربية .

● طارق حسن السقا . آداب المنصورة .

- إنفصال الحدث فى القصة وعدم ربطها من البداية أوجد خللا فى المعالجة نفسها فلا نجد ترابطا بين البرغوث الأعمى وبين البرغوث الحشرة .

● علاء صابر عبد الحميد . المنيا .

- مادمت تكتب الاغنية فعليك أن تبحث عن مضامين لم يسبقك اليها أحد .. مع مراعاة الاهتمام بالايقاعات داخل الاغنية .

● فرحات أحمد سليمان . الاسكندرية .

- نحن نرحب بالشعر من أى لون عامية كان أو فصحى .. أرجو إعادة قراءة الاغنية التى كتبتها وستجد أن معانيها مطروقة وسهلة ولم تأت بجديد .

● السعيد رمضان محمد سليمان . ميت عمر

- جدل بيزنطى لم يصنع قصة - وليس له هدف محدد

● مجدى مصطفى شوشة . طنطا .

- هذه مجرد محاولة - لم ترق لمستوى القصة - ولم تسقط فى اللاشئ - كرر محاولاتك فسوف لا تضل الطريق .



قصة (الحرام) التى نقلتها السينما وجعلت منها فيلما مثلته فاتن حمامة وعبد الله غيث .. تكررت بالفعل فى ريف المنوفية منذ شهور .. والقصة لم تكتمل فصولها بعد ، فمازالت المفاجآت تتوالى فيها لتزيد حدة المأساة .

الاسرة فقيرة .. والكل يعمل ، الام والاب والابن يكدحون ولا يسدون حاجة الاسرة .. يجب ان تعمل الابنة ايضا . هكذا ما قرره الاب . وترد عليه الام : بنتك حلوة وصغيرة ولا داعى لبهدلتها . ويصر الاب : عاجبك حالنا . فيها ايه تشتغل زى غيرها فى حديقة الوز بجنيهين فى اليوم يسدوا حاجتنا . وانت ادرى بالحال .

والتحقت الفتاة ابنة الاربعة عشر ربيعا للعمل بحديقة الوز بالقرية .. فعلا البنت حلوة سبحان الخلاق من يراها يظنها اكبر من سنها الحقيقية . شعرها ، شفتاها ، لون بشرتها الخمرى صدرها ، ساقاها ، كل شىء فيها ينضح بالانوثة . جلبابها الريفى المنقوش وطرحتها السوداء تزيد جمالها الفطرى جمالا ..



فاتن حمامة
بطلة فيلم (الحرام)

ناظر العزبة العجوز يرقبها من دون الفتيات .. لا يرفع عينيه عنها .. يتابعها طيلة فترة عملها من اول النهار الى اخره .. يتعمد الاصطدام بها .. والامساك بها .. يلمسها .. ويتحسسها . تفهم البنت مقصده غير الشريف من دون زميلاتها الذين يقاربونها سنا .. تصده ، وتعنفه . يرد يا بنت انا زى جدك

شمس الخريف اشعلت الدفء فى اوصال العجوز الذى تخطى الستين بسنوات .. التعب والارهاق تورد له بشرة الفتاة تلمع حبات العرق .. تنحسر منها طرحتها وذيل جلبابها اثناء جلوسها بفعل الريح .. يبدو منها ما يضج له العجوز بفعل انحنائها لالتقاط (النقه) والعجوز لاتفوته لمحة منها .. يدعى مساعدتها على حملها ليكون اكثر قربا .. ويحدث ذلك فعله به يدب دبيب الرغبة فى عروقه ..

انتظر العجوز حتى الغروب وصرف كل الشغالة رجالا ونساء .. واستبقى الفتاة لامر هام . طلب منها ان تعد له الشاى .. وتشاركه فى شربه .. واصر ان يحقق ما فى نفسه . لماذا تصده وهى لا تعدو - فى نظره - ان تكون تحت سيطرته وسطوته كاى دابه من دواب العزبة ..

بحثت عنه الفتاة لتقدم له الشاى .. فلم تجده - نادت عليه سمعته يناديها وسط اشجار الوز بالحديقة .. قال لها : هاتى يا بنت الشاى هنا .. انحنت الفتاة لتقدم الشاى . واحدث الانحناء فعله .. وامسك العجوز بها .. ظلت تقاومه .. واستسلمت وانتهى الامر ..

تحت ستار الليل .. عادت الفتاة لبيتها .. تلف رأسها وتخفى وجهها وتلفت خجلا .. سألتها امها عن سر تأخيرها .. بكت بكت وحكت لها ..

واصابت الصدمه أهل البيت الاب والام والاخ .. ازدادت الدنيا سوادا فى عيونهم .. كانما اراد القدر ان يضيف لماساتهم ما هو اسوأ واشد قسوة .. بكوا لالامهم خوفا من الفضيحة .. وقرر الاب ان يشكو للعمدة .. طرده العمدة وكلماته تشيعه : ياراجل ياكداب تطعن رجل محترم فى شرفه .. لم بنتك .. ده راجل عجوز زى جدها .

أصطحب الرجل مصيبته وتوجه بها الى المركز . قابله شاويش النوبتجية . حكى له الرجل وطلب منه تحرير محضر .. قالت الفتاة ان ناظر العزبة اغتصبها بعد ان وضع مخدرا لها فى الشاى ولما اصيبت بالاغماء حصل على ما لم يستطع الحصول عليه منها فى يقظتها ..

وطلب الشاويش من الرجل وابنته ان يحضرا صباحا لاستكمال المحضر الذى يريده والذى حرره على ورقة عادية لان الوقت متأخر وجميع الضباط انصرفوا

امام اصرار الرجل .. رضخ الشاويش بعد ما منحه الرجل سيجارة .. وطلب العمدة من تحويلة التليفون وطلب منه ارسال ناظر العزبة مع احد الخفراء فورا ..

وصل ناظر العزبة للمركز بصحبة شيخ الخفراء وعدد اخر منهم وواجه الفتاة .. واصر على كذبها . وانها تدعى عليه .. وغمز الناظر للشاويش .. وصرخ الشاويش : ياناس حرام عليكم الراجل زى جدها .. عاوزين ترموا بلاويكم عليه .. بدل المصايب دى لموا بناتكم فى البيوت .. ده راجل بتاع ربنا ورجله والقبر

صرخ الرجل .. لقد اصابه العجوز فى عرضه .. ويريد أن يهرب .. وامسك بالعجو والشاويش فى شجار .. يكيل لهما اللكمات واللعنات .. واوسعه المخبرون والخفراء ضربا .. وصوته يعلو : حرام عليكم .. حرام عليكم ..

فوجىء الجميع بحضور مامور المركز استيقظ حيث يسكن اعلى المركز على صوت الشجار وصرخات الرجل المطعون .. واستدعاهم جميعا لمكتبه

بتقن مامور المركز من صدق الرجل .. ولمح لناظر العزبة انه من الافضل له ان يعترف حتى لا تستخدم معه الطرق المعتادة للحصول على الاعتراف من الكاذبين .. خاصة وانه رجل عجوز لن يتحمل ..

واعترف العجوز لكن بطريقته .. قال انه لم يضع لها المخدر فى الشاى .. لكنه حقق ما ظل يتمناه منها منذ أن التحقت للعمل بالعزبة ولكن برغبتها فمنحت نفسها له طواعيه لا رغما عنها .. وصرخت الفتاة : معاك انت وبرغبتى يا .. ونهرها الشاويش يا بنت الـ .. ما تتكلميش مادام البيه المامور مطلبش منك الكلام

وطلب المامور استدعاء احد الضباط المقيمين بالقرب من المركز وفور حضوره طلب منه تحرير محضر بالواقعة واحتجاز الجميع لعرضهم صباحا على النيابة ..

وامام النيابة تكررت فصول القصة باختلافات بسيطة وحاول العجوز الانكار .. وقال انه اعترف لانهم ضربوه فى المركز وقال له وكيل النيابة ان اعترفت سأتركك تذهب لمنزلك اما اذا انكرت فساحبسك .. لكن أعترف الرجل وحبسته النيابة اربعة ايام على ذمة التحقيقات . بعدما اكتشفت ان الفتاة سالمة وان العجوز غرر بها .. وطبعا احيلت الفتـاة للطبيب الشرعى للكشف عليها .. وبعد ان انتهى كل شىء حضر محاميان وكلهما اقارب العجوز ..

وكانت المفاجأة الاولى : قرر الطبيب الشرعى أن الفتاة عذراء .. وافرج قاضى المعارضات عن العجوز بضمان مالى ..

تمر الشهور .. ويكتمل الشهر السادس بعمر الجنين فى بطن الصبية ليؤكد المفاجأة الثانية : ان الجنين ينمو ويتحرك فى احشائها والطبيب الشرعى يصر على أن الفتاة ما تزال عذراء رغم وقوع الاغتصاب والحمل لاسباب فسيولوجية لا تفهموتها ويفهمها هو .. والنيابة لم تتصرف فى القضية حتى الان انتظارا لتقرير مفصل من الطب الشرعى لتوضيح الامر .

القصة غريبة وغرابتها تزداد بما ذكره د. على عبد النبى استاذ الطب الشرعى بالقصر العينى .. انهم استدعوه فى بداية عمله لتشريح جثة انتشلوها من احدى الترع عقب اختفاء عمدة القرية .. وقالوا انها للعمدة . واعدوا سرادقا ضخما بداوا فى تلقى العزاء به عقب ظهور الجثة .. واصر رجال الشرطة انها للعمدة لتم القضية وغلق ملفها من أجل راحة البال .. وفوجىء بان الجثة هيكل عظمى مشوه لحمار بلا رأس ولا اطراف .. حاول افهامهم لكنهم اصروا . وكانت الجنازة الحارة لحمار بدلا من العمدة ..

وقصصه مع الطب الشرعى كثيرة تؤكد ان الطب الشرعى فى حاجة الى تشريح .. وحكاية تشريح جثة القروية سميرة مليان التى ما تزال الطبيب الشرعى يؤكد انها انتحرت ولم تجبر على الانتحار ولم تقتل كما لو انه كان معها ، هذه الحكاية تؤكد هذا ولا تنفيه ونكتفى بهذا لا من أجل الحرام بل حتى لا تخوض فى المحرم .

الاقسـاط الكبـرى الثـانوية بالقاهـرة
المدير والاساتذة والطلاب ينعون الطالب احمد عبد الحميد بمزيد من الاسى والحزن له الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الصديق بميت غمـر
تشاطر الزميلة ولاء مصطفى الشهابى الاحزان لوفاة المرحوم والدها

توجيه القسم الثامن عشر والنهضة الابتدائية بميت يعيش
المدرسون والاداريون والعمال يشاطرون السيدة نبيلة نجيب الاحزان لوفاة المرحوم والدها له الرحمة وللاسرة العزاء

اخـوان الطريقـة الحامدية الشـاذلية
يستمائى ينعون فقيدهم المرحوم الاستاذ مصطفى الشهابى
خليفة الاخوان
الحاج عبد الغنى النجومى

شـكر وذكـرى الاربعين



عبـد اللـه خليل عثمـان
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتقام ذكرى الاربعين يوم الجمعة ٢٦-٤-١٩٨٥ ٧٤ شارع السد العالى بالزهراء خلف الف مسكن ورابطة ابناء اسوان

ذكرى الاربعين
للمرحوم حسين كامل سعد الله تحييها الاسرة بمنزله ٢٠ شارع الروضة بالمنيل اليوم الخميس ٢٥-٤-٨٥ بتلاوة القران الكريم

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة فاطمة عبدة عيسى

حرم المرحوم الحاج يوسف اللاوندى بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم الاستاذ يوسف اللاوندى المحامى والاسرة بدمياط بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم سواء بالنشر او الحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء

والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد محافظ دمياط والسيد نقيب المحامين بدمياط والسيد مدير عام التوزيع بجريدة الجمهوريه والعاملين بها والسيد مدير جريدة الاخبار والسيد مدير عام مؤسسة الجزيرة الصحية بالرياض والمستشار مراد خيمة والسيد مدير الادارات

القانونية والقضائية بشركة الغزل بدمياط والسيد المدير الادارى بشركة الغزل والسيد سكرتير رئيس مجلس ادارة شركة الغزل والعاملين بها ونقابة المحامين ونقابة المعلمين والعاملين باسرة التركيبات الصناعية الثانوية بدمياط واهالى وتجار محافظة دمياط .

وستقام ليلة الاربعين اليوم الخميس ٢٥-٤-١٩٨٥ بمنزل الاسرة بالشيطانى بدمياط .

الذكرى السنوية الرابعة

للاسـتاذ المرحوم
احمد فوزى عطا الله
مدير تحرير جريدة الجمهورية سابقا .
وتحييها بتلاوة آى الذكر الحكيم وزيارة للمقابر فى منزل العائلة بتيس المنوفية ، وذلك مساء اليوم الخميس ٢٥-٤-١٩٨٥ .

عزاء واجب
شوقى سيد مدكور بشركة الاعلانات الشرقية وحنفى حسبو ينعون المرحوم محمد محروس زايد
وللفقيد الرحمة وخالص العزاء
شوقى مدكور

الذكـرى السـنوية الثـانية

لفقيـد الشـباب المـرحوم
حسـن حنـفى ابـراهيم
تحيى والدته الحاجه امينة العدوى ذكراه الغالية بتلاوة القران الكريم غدا الجمعة بمدافن الاسرة

« كل نفس ذائقة الموت »
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يحيى الاستاذ محمد خالد نجيب وعائلات نجيب بالزرقا الذكرى السنوية الاولى لفقيد عائلة نجيب الحاج

خـالد الحـديدى نجيـد
اليوم الخميس ٢٥ - ٤ وذلك بتلاوة ايات القران الكريم بمنزل العائلة بالزرقا .

المسلم الاعدادية بالمحلة
تنعى اسرة المدرسة والد الزميل الاستاذ على عبد الوارث امين اول المعمل للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

حى غرب المنصورة
اعلان عن شغل وظائف عمال نظافة
بالشروط التالية
١ - تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٢ - الاقامة بمدينة او مركز المنصورة
٣ - الالمام بالقراءة والكتابة
تقدم الطلبات مدموغة خلال خمسة عشر يوما ويقدم معه
أ) مستخرج من شهادة الميلاد
(ب) شهادة محو الامية
(ج) شهادة تأدية الخدمة العسكرية
يعقد الاختبار للمتقدمين يحدد فيما بعد ويتم الترشيح بقوائم النجاح

وظائف خالية

مطلوب للسفر فورا للسعودية مترجم انجليزى ويجيد الاعمال الادارية والالة الكاتبة عربى وانجليزى بمهارة ت ٤٥٨٦٩٠

عطـاءات

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء
مناقصة عامة رقم - ٦ - لسنة ٨٤ - ٨٥ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥-٥-٨٥
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لشراء المعدات الاتية :
عدد
٢ - اثنين - وحدة توليد كهرباء قدرة ٦ ك . ف . أ
٢ - اثنين - وحدة توليد كهرباء قدرة ١٢ ك . ف . أ
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ٤ طريق النصر - مدينة نصر بجوار جامع رابعة العدوية « مقابل سداد ٢٠ جنيها » عشرون جنيها مصريا » بطلب مدموغ
وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق برسم السيد المحاسب - مدير عام المشتريات والمخازن على ان يرفق به تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من اجمالى قيمة العطاء او بخطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع

فرص

جمعية هليوبوليس التعـاونية للمسـاكن والمصـايف
تعلن عن فرصة تمليك شقة تعاونية ببرج هليوبوليس بطريق الكورنيش سيدى بشر بالاسكندرية للاعضاء والاعضاء الجدد الراغبين فى العضوية الاستعلام يوميا من ٦ الى ٩ مساء عدا الخميس والجمعة بمقر الجمعية
١٦ ش محمد يوسف سليم
جامع الفتح
مصر الجديدة

مـزايـدات

هيئة ستاد القاهرة الدولى
تعلن هيئة ستاد القاهرة الدولى عن اجراء مزايدة عامة داخل مظاريف مغلقة لاستغلال بوفيهات الملعب الرئيسى لكرة القدم وصالة الالعاب والمؤتمرات فى المباريات الرياضية التى تقام على ارض الهيئة وذلك فى المدة من ١-٧-١٩٨٥ الى ٣٠-٦-١٩٨٦ .
وقد تحدد يوم ٢٥-٥-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف
فعلى كل من له الرغبة فى الاشتراك فى المزايدة طلب الشروط والمواصفات من ادارة الايرادات بالهيئة بمدينة نصر القاهرة مقابل سداد الثمن وقدره خمسة وعشرون جنيها بخلاف ٢٢٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم
وتقدم العطاءات للهيئة فى موعد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يرفق مع كل عطاء تامين ابتدائى ٢٪ كذا صورة من البطاقة الضريبية
وكل عطاء غير مرفق به التامين وصورة البطاقة لا يلتفت اليه .
٦٢٠٣-٨٥

مـزايدات

تعلن محافظة الدقهلية
عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة السبت ٢٧-٤-٨٥ - ١٢ ظهرا بقاعة اجتماعات الكبرى بالمحافظة - خلاطة اسفلت على الساخن جديدة - جريدرات - هراسات سيارات نقل وملاكى وميكروباص بيك اب موديلات وماركات مختلفة - موتوسيكلات - ماكينات ديزل - الات جرارات زراعية قطع غيار جديدة ماكينات دباغة جلود وطباعة - مواسير اسمنت وحديد خزانات سولار - خشب - ادوات منزلية ونحاسية - الات كاتبة وبراميل وبطاريات وكاوتش اصناف عديدة اخرى المعاينات فى مواعيد العمل الرسمية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة مقابل ٥ جنيه بعد تقديم طلب مدموغ تامين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه وتقديم البطاقة الضريبية لدخول المزاد مكتب
الخبير المثمن والصفى القضائى
حلمى خـزام
وناجى خـزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٢ - ٧٥٢١٤٣

تعلن شركـة النيـل العـامة للانشـاء والرصف
بيع بالمزاد العلنى
اولا - جلسة الاثنين ٢٩ - ٤ - ٨٥ الساعة ١١ ظهرا بالكيلو ٤ وتصفيلالظاظه
ثانيا - جلسة الثلاثاء ٣٠-٤-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالظاهر
٣٠ سيارة نقل وملاكى ماجيروس تاترا نصر قلاب فيات نصر
اسكودا جيب داتسون موتوسيكلات فينشرات فرش اسفلت روسى جرارات بيلاروس هراسات خلاطات اسفلت على الساخن واسمنت غلايات اسفلت بلدوزرات مواتير جريدات روسى كاتربلار بركنز كهرباء مجموعة توليد كهرباء ماكينات لحام فرفرة ميكانيكية قواديس كسارات طلمبات مارشات الومنيوم وزهر نحاس شنابر كاوتش وطواقى بطاريات طفايات اشياء عديدة اخرى
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب
الخبير المثمن والصفى القضائى
حلمى خـزام
وناجى خـزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٦٧٢٠٢ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٣ ت

هيئـة امـداد وتمـوين القـوات المسـلحة
ادارة النقـل
بيـع بالمزاد العلنـى
تعلن ادارة النقل للقوات المسلحة عن بيع أصناف كهنة وراكد تشمل :
- اوناش شوكة .
- صال نهرى ولنش بحرى .
- سيور كهربائية وميكانيكية .
- مواتير بحرى كاتربلر وبركنز .
- حديد وصاج خردة .
- اخشاب كسر .
- اصناف كهنة .
- قطع غيار جديدة راكدة .
وتحددت جلسة البيع بتاريخ ٢٠/٥/١٩٨٥ . تباع كراسة الشروط بمبلغ عشرة جنيهات من ادارة النقل - فرع الامداد والتموين العباسية - امام هيئة كهرباء الريف بجوار اكاديمية الشرطة .
٧٤٤٩٢٤

مـزادات

تعلن الشركـة التجـارية للاخشاب
١ شارع سكة الملك الورديان
الاسكندرية
مزاد الموسم لعام ١٩٨٥
جلسة الاحد ٢٨-٤-٨٥ - ١٢ ظهرا
٢٠٠٠ طن بياض
وسويد وفولجا
٤٠٠ طن زان
١٠٦٠٠ لوح كونتر
٣٠٠ طن طبالى
يمكن استخدامها لاغراض الصانع خشب سليم شرك كسر عوزية طوث مبلول تطلب كراسة الشروط مجانا من مكتب :
الخبير المثمن والصفى القضائى
حلمى خـزام
وناجى خـزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٢٠٢ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٣

محافظة بور سعيد
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الثلاثاء ١٤/٥/٨٥ - ١٢ ظهرا بديوان عام المحافظة
سيارات لوارى نصر ديزل وقلابات تاترا براجا فنساطيس داج وشيفيل بك اب ماز ورمسيس واسعاف اسكودا رومانى اطفاء موتوسيكلات ماركات مختلفة - قطع غيار سيارات جديدة ماركات وطلمبات مياه على شاسيه - كاوتش داخلى وخارجى جديد - مقاشط مناشير براميل صاج مواسير حديد - سلع معمرة واصناف عديدة اخرى
المعاينة يوميا بالمواعيد الرسمية تطلب كراسة الشروط نظير خمسة جنيهات من الادارة المالية بالمحافظة تامين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه مكتب الخبير المثمن والصفى القضائى
حلمى خـزام
وناجى خـزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٢٠٢ - ٧٦٦٢٤ - ٧٥٢١٤٣

شركـة النيـل العـامة للطـرق والكبـارى
بمخازن الشركة بمدينة نصر
- نهاية شارع الطيران -
- الخميس ٢ - ٥ - ١٠ ص
بيع بالمزاد العلنى
١٢٥ سيارة ومقطورة
- ماركات مختلفة وعديدة -
- غلايات وخلاطات ومناشر وهراسات
- اسكليرات وجريدرات وجرارات
- محطة خلط وقضبان ديكوفيل
- مخرطة ومقشطة وماكينتى تجليخ
٢٥٠ ط. حديد تسليح
- ١٢٠ طن اخشاب -
- لوحات مخلفات عديدة
- المعاينة يوميا
ولكافة استعلامات
مؤسسة القاهرة
(شكرى ميخائيل)
- خبير مثمن -
خبير المؤسسة السيد سعيد
٧٤٤٩٣٦

تنـويـه

نشر بجريدة الجمهورية ٢٤/٤ فى الاعلان الخاص بالهيئة العامة للتامين الصحى ١ ش أبو المحاسن ان موعد تقديم العطاءات الاحد ٢-٥-٨٥ خطا وصحتها الاحد ٥-٥-٨٥
لذا لزم التنويه

منـاقصـات

اعـلان
مصلحـة الشـهر العقارى والتـوثيق
ادارة المخـازن والمشتريات
٥٧ شارع رمسيس بالقاهرة
تعلن عن اعادة طرح المناقصة الخاصة بتوريد مقطورة مجهزة للتصوير بالميكروفيلم والسيارة الساحبة لها وفقا للشروط والمواصفات السابق النشر عنها بجريدة الاهرام ١٨ و ١٩ و ٢٠ - ١ - ١٩٨٥ والتى يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه .
وقد تحدد يوم ١١ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح المظاريف .

محافظة الاسماعيلية
مديرية الاسكان والتعمير
قسـم العقـود والمسنريات
اعلان
عن مناقصة عامة
تعلن مديريه الاسكان والتعمير بالاسماعيليه عن انشاء العمارات الاتية :
عدد
٦ عمارات حجرين وصاله خمسة ادوار عشرين وحدة بمنطقة الاسكان بالفايس الجاهزة جلسة الاحد الموافق ٥ - ٥ - ١٩٨٥ بمبلغ ٢٠٠ ج
٥ عمارات حجرين وصالة خمسة ادوار عشرين وحدة فى حى بدرب بكرى سابقا جلسة الاثنين الموافق ٦ - ٥ - ١٩٨٥ بمبلغ ٢٥٠ ج
٤ عمارات حجرتين وصالة خمسة ادوار عشرين وحدة فى حى يثرب (عزبة الكوكاكولا سابقا) جلسة الثلاثاء الموافق ٧ - ٥ - ١٩٨٥ بمبلغ ٢٠٠ ج
٢ عمارتين حجرتين وصالة خمسة ادوار عشرين وحدة بابو عطوة جلسة الاربعاء الموافق ٨ - ٥ - ١٩٨٥ بمبلغ ١٠٠ ج
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسات عاليه موعدا لفتح المظاريف .
ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .
ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم .
ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمته . مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة .
٢٠٨٢-٨٥

محافظة السويس
تعلن فى مناقصة عامة انشاء :
١ - دار المعلمين والمعلمات بالصباح وثمن كراسة الشروط ١٠٠ - مائة جنيه جلسة الثلاثاء ١٤ - ٥ - ١٩٨٥
٢ - مدرسة ابتدائية بمدينة الايمان بالسويس
٣ - مدرسة ابتدائية بمدينة السادات بالسويس
وثمن كراسة الشروط ٥٠ خمسون جنيها لكل مدرسة على حدة
جلسة الاربعاء ١٥-٥-١٩٨٥
وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر الايام الموضحة قرين كل منهما
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بخلاف خمسة جنيهات اجرة ارسالها بالبريد .
وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمته لن يلتفت اليه .
مع ضرورة ارفاق سابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة ضريبية

شـركـات

تكونت شركة محمد عبد الحكيم حسن وشركاه لتجارة مواد البناء سجلت تحت رقم ٢١ - ٨٥ شركات شبين الكوم

منـاقصـات

حى غـرب المنصـورة
يعلن عن عملية انشاء خط مجارى لشارع الشهيد عبد الستار امين .. جلسة ٢٠-٥-١٩٨٥ ..
النسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى .

مجلس مدينة الاسماعيلية
يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٢ - ٥ - ١٩٨٥
عن توريد ٢٠٠ أردب شعير ، ١٠٠ حمل تبن .
تطلب الشروط والمواصفات من المجلس على طلب مدموغ
وثمن النسخة جنيها واحدا بخلاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد
وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون ٢ فى المائة تامين لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية .
٢١١٠-٨٥

حى وسـط القاهـرة
يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن عملية تغيير الشبكة الكهربائية للادارة العامة لتدريب قوات الامن بالدراسة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٣ - ٥ - ١٩٨٥ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف بالدور السادس من العمارة الاولى منشأن ٢٣ يوليو ميدان العباسية
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الحى نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه مع ضرورة ارفاق تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء .
وكذا صورة ضوئية من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص
وكشف بيان سابقة الاعمال معتمدة من الجهات الحكومية .
وللحى الحق فى استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٢٠٤٨-٨٥

الوحدة المحلية لمركز ميت غمـر
تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية خفض مياه الرشح بقرية دنديط
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٦ - ٥ - ١٩٨٥ م . موعدا لفتح المظاريف
تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات مقابل مبلغ عشرة جنيهات .
ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق فى الموعد المحدد مكتوب عليه اسم المناقصة وموعدها .
ويقدم مع العطاء امين ابتدائى ١ فى المائة من اجمالى العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية مجددة
وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة أعمال لمن لم يتعامل مع الوحدة .
٢١١٥-٨٥

الوحـدة المحليـة لمركـز ومـدينة الخـانكة
مشروع انتاج ٢٠ مليـون بيضـة بابى زعبـل
يعلن مشروع الـ ٢٠ مليون بيضة بابى زعبل عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والموردين المعتمدين والوكلاء التجاريين عن حاجته الى ادوية بيطرية واضافات اعلاف ولقاحات واجهزة رش لقاحات ومبردات حفظ لقاحات ومطهرات وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٧/٥/١٩٨٥ وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة وفى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة نظير طلب مدموغ بعد دفع ثمنها وقدره ٥ ج خمسة جنيهات للكراسة لا غير . ويشترط تقديم البطاقة الضريبية علما بان التامين الابتدائى لهذه العملية ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو والعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين ابتدائى لن يلتفت اليها . وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٢٠٩٤/٨٥

الهيئـة العامـة للتـامين الصـحى
١ شارع ابو المحاسن
منشية البكرى
القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتقديم عطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة لعملية تعديلات وترميمات وانشاءات لعيادة الالف مسكن
وتطلب كراسات الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة العامة للتخطيط والبحوث بالهيئة مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها .
على أن تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ١ فى المائة بمقر الهيئة فى موعد غايته يوم الاحد الموافق ٥ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا (الادارة العامة للتخطيط) موعد انعقاد لجنة فتح المظاريف
على أن يرفق بالعطاء سابقة الاعمال .

بسم الله الرحمن الرحيم
« وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .
(صدق الله العظيم)
محـافظة الدقهليـة
مديرية الاسكان والتعمير
ادارة العقـود
اعـلان مناقصـة عامـة
تعلن مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة الدقهلية بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة التالية وذلك عن عملية
تركيب عدد ٨
ثمانية وحـدات
ترشيح مياه شرب طراز
كومباكت يونيت
بنواحى المحافظة
ناحية طنيخ والطويلة
بانوب والدروتين
ميت على وطناح
وعدد ٢ بالحفير شهاب الدين وذلك بالشروط الاتية :
١ - قد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٥ مايو سنة ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف للعملية المذكورة .
٢ - على كل من يرغب فى الدخول فى المناقصة الموضحة الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات وذلك بتقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ م (مائة وخمسين مليما) بحيث يضاف اليها مبلغ ١ ج (جنيه واحد) وذلك فى حالة ما اذا كان الطلب بالبريد بعد سداد ثمن كراسة الشروط التى تحددت ثمن النسخة منها بمبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيها) لا غير .
٣ - كل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمته لا يلتفت اليه هذا ويمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بالعملية المذكورة وذلك فى اوقات العمل الرسمية بقسم العقود بمديرية الاسكان ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود او غير مرتبطة باى اعمال اخرى .
٤ - يرجى ضرورة ارفاق المستندات الاتية :
صورة البطاقة الضريبية .
السجل التجارى .
صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع والخاص والعام مجددة وسارية المفعول .
سابقة اعمال مماثلة وذلك للاطلاع عليها .
٥ - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف المحدد . وللمديرية الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب . هذا وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان .

آلات كاتبة

الشرق الاوسط نشترى ونبيع بالتقسيط الات كاتبة ممتازة ٢ حارة عبد الحميد ناصية ١٢٤ ش العباسية
ت : ٨٣٦٥٢٨

هكذا من الأصل

لا يوجد قاتل .. ولا قتيل !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

في بداية حياته الصحفية عمل متطوعا – بالمجان – في صحيفة «كوكب الشرق» الوفدية عندما كتب سلسلة من التحقيقات الصحفية عنوانها «قلوب متحجرة» .

روى قصة بعض الاساتذة الكبار من أطباء الولادة رفضوا المسارعة الى انقاذ سيدة على وشك الوضع . وكانت الولادة عسرة يتطلب الاشراف عليها خبرة أساتذة كبار الا انهم رفضوا الاستجابة لهذا الواجب الانساني والمهني .. فماتت هذه السيدة : وهي زوجة لاعب كرة قدم بالنادي الاهلي .

واستدعاه – اى استدعى الصحفي الشاب – الدكتور احمد ماهر الذى كان يشرف على تحرير الجريدة ممثلا لحزب الوفد .. في تلك الايام . وقال له .

قرأت تحقيقاتك وأعجبت فيها بالصدق والدفاع عن حق الشعب . ولكني أحب أن انقل لك رجاء من سيدة كبيرة نعتز بها جميعا بأن «تنقل» الكلام في هذا الموضوع بعد أن أخذ حقه كاملا من النشر .

سأله جلال الدين الحمامصي :

ومن هى هذه السيدة .

قال :

«انها صفية هانم زغلول ارملة الزعيم الراحل سعد زغلول التى اتضح لها أن أحد الاطباء الذين تحدثت عنهم قريب لها اتصل بها وطلب منها التدخل لعدم الاستمرار في طرح المأساة !

●●●

ومرت الايام واختلف مكرم عبيد سكرتير حزب الوفد مع رئيس الحزب مصطفى النحاس وخرج مكرم عبيد من حزب الوفد وانضم اليه الصحفي جلال الدين الحمامصي سكرتير تحرير جريدة المصرى التى يصدرها محمود ابو الفتح .

ورأى جلال الحمامصي ان ينشر «حكمة اليوم» التى يكتبها مكرم عبيد في جريدة المصرى التى تنطق باسم الوفد .. وأعدها للنشر فعلا في الصفحة الاولى من الصحيفة

وكانت حكمة مكرم – بطبيعة الحال – ضد حزب الوفد .

وجاء محمود ابو الفتح الى دار الصحيفة في ساعة متأخرة من الليل ومنع نشر «حكمة» مكرم عبيد !

قصد جلال الحمامصي الى محمود ابو الفتح وقال له :

– هذا المنع يعني أن اترك عملي الصحفي اسفا .

قال ابو الفتح :

– الوفد يملك نصيبا في جريدة «المصرى» واذا اتخذت قرارا بنشر مايريد مكرم نشره فأن ذلك معناه أن ادفع ما علىّ للوفد فورا . وهو ماليس متوفرا لدى .

فكر جلال الحمامصي .

وجد أن محمود ابو الفتح في المركز المالي الذى يسمح له بدفع دينه للوفد ولكن وصوله الى مرحلة الثراء والسلطة الواسعة صرفه عن المثابرة في الكفاح وجعله يستسلم لغير مايؤمن به ! ان ثراء ابو الفتح كان مصدر ضعف لاقوة له . وحرص الصحفي على هذا الثراء وخوفه من ضياعه هو السلاح المضاد الذى تتكسر على نصاله كل العزائم الصحفية الصادقة مما يجعله فريسة للقلق المستمر يتصور أن قراره بدخول كفاح من اجل المبدأ الصحفي سيؤدى به الى ضياع الثروة .

●●●

ويصدر مكرم عبيد – بمعاونة جلال الحمامصي – «الكتاب الاسود» عام ١٩٤٣ متضمنا فضائح حزب الوفد وينضم اليه جلال الحمامصي الذى يستقيل من المصرى وينضم الى جريدة الكتلة الناطقة باسم حزب مكرم الذى يحمل نفس الاسم .

ويتحالف مكرم عبيد مع حزبي السعديين والاحرار الدستوريين – وهما خصوم الوفد – ثم يختلف مع الحزبين ويحاول الصلح مع رئيسه السابق مصطفى النحاس

ويسمع جلال الحمامصي – اثناء رحلة في أمريكا – بهذا التطور فيقطع رحلته ويعود الى القاهرة لمواجهة مكرم عبيد قائلا :

– لماذا فعلت بنا ذلك . ماذا يقول الشعب عنى ؟

رد مكرم عبيد :

– انت لاتعرف . انها ضربة معلم .

..يقصد بذلك السعى الى الصلح مع النحاس .

ولا يجد جلال الحمامصي نزاهة في هذا العمل فيترك الكتلة ويقاطع الاحزاب السياسية جميعا .

●●●

ويصدر مجلة «الاسبوع» بقليل من مال ادخره ، وبمعونة من أبيه





□ مكرم عبيد □

وكانت مجلة مثالية صدرت بعد الحرب العالمية الثانية – عام ١٩٤٧ – لاتهتم بالجريمة المثيرة أو الصورة الجنسية او البضاعة الصحفية الرخيصة .

ووزعت «الاسبوع» في العالم العربي اكثر مما وزعت في مصر .. وكاد ينفد رأس المال . ووجد جلال الحمامصي ان مايعتمد عليه غيره من بيع الكلمة المطبوعة بأى ثمن لم يعدله ولا هو يصلح له .

ويعرض عليه محمود فهمى النقراشي باشا – بواسطة صديق – معاونة مالية من المصروفات السرية فيرفض ويغلق الصحيفة «المثالية» !

●●●

ويسند اليه انجار جلاد باشا . رجل الملك فاروق . رئاسة تحرير جريدة الزمان المسائية .

وتنجح الصحيفة ويعود حزب الوفد الى الحكم في اوائل عام ١٩٥٠ ويقع انجار جلاد في حيرة كيف تمضى حكومة الوفد في دفع ماتدفعه له . أو تقدمه لمؤسسته الصحفية من تسهيلات ، وعلى رأس جريدته احد خصوم الوفد السابقين ، وأحد الشركاء في وضع الكتاب الاسود .

ولم يكن جلاد راغبا في المخاطرة التى يحرم بسببها من عون حكومي قد يكون في حاجة اليه . الا ان جشعه وتطلعه الى المزيد من المال كانا أشد ، فاصطنع خلافا مع رئيس تحريره وأخرج من درج مكتبه احدى الاستقالات المتعددة التى كتبها رئيس التحرير .. ويقبلها أسفا !!!

□ مصطفى النحاس □

وتنشأ وكالة انباء الشرق الاوسط ويرأس الحمامصي مجلس ادارتها عام ١٩٥٦ وتقوم الوكالة بعمل اعلامي ضخم أثناء العدوان الثلاثي على مصر : ويستدعى الدكتور عبد القادر حاتم رئيس هيئة الاستعلامات في ذلك الحين – رئيس الوكالة لابلاغه بأن الرئيس جمال عبد الناصر قرر دعم الوكالة .

ويكون الدعم بتعيين البكباشي كمال الدين الحناوى مديرا عاما لها .

ويرى الحمامصي – في ذلك – خنجرا في صدره ، أو طعنة في ظهره ويلتقى به جمال عبد الناصر فيقول الحمامصي :

أن تعيين ضابط الان سيجعل الناس لايقتنعون بأن الوكالة ليست مستقلة وأنها دخلت في وصاية الدولة .

قال عبد الناصر :

– نعين كمال الحناوى نائبا للمدير العام .

قال الحمامصي :

– اعطنى يوما واحدا للتفكير

ووافق عبد الناصر ، ولكنه أوفد – في اليوم التالي . انور السادات ليعلن في مركز الوكالة ان كمال الدين الحناوى أصبح مديرا عاما للوكالة وليس نائبا لمديرها العام .

●●●

وتجىء الطامة الكبرى !

تلقى جلال الحمامصي – رسالة بأن المليونير العربي اكرم عجة وهو من أصل سورى ويقيم في باريس – قرر مع غيره من الماليين العرب اصدار جريدة يومية عربية من باريس مستقلة عن كل الانظمة والحكومات العربية وذات وزن دولى من الناحية المهنية والموضوعية على نموذج «الهيرالد تريبيون»

ويعرض اكرم عجة على الحمامصي رئاسة تحرير هذه الصحيفة وقيادتها باعتبار انه تتجسد فيه الشخصية المهنية والموضوعية المثالية .

ويراجع الحمامصي تاريخ حياة اكرم عجة ..

أنه كون ثروة جعلته من أصحاب الملايين أو البلايين . وله تطلعات غريبة منها أنه اقدم يوما على شراء باخرة ركاب فرنسيه لم تستطع الحكومة الفرنسية تسييرها على خطوطها الملاحية لاستغلالها في مشروع سياحى في البحر الاحمر وفجأة . قرر بيعها بعد أن نقل منها بعض اللوحات الغالية ليضيفها الى مجموعته .. وكانت نزوة أو هواية دفعته الى مثل أصحاب الملايين الذين يضعون جانبا من أموالهم وأرباحهم في أعمال من هذا النوع أو المقتنيات .

ويفكر الحمامصي :

– ترى هل محاولة أكرم عجة اقتحام ميدان النشر والاعلام واصدار جريدة يومية عربية دولية بهدف رفع قدره – أى قدر أكرم عجة – في نظر الحكومات العربية كلها .. وهل تسمح له الحكومات التى يتعامل معها في مشروعاته الاخرى بهذا الوضع القوى المؤثر بغية السعى مسبقا الى فرض سيطرتها على الصحيفة .

ولكن جلال الحمامصي لايجيب بينه وبين نفسه بصدق على هذا السؤال بل يلتقى بالمليونير ويتفق معه على اصدار الصحيفة ويختار المحررين .

وفجأة يقرأ في الصحف العربية التى تصدر في باريس ان المشروع تأجل ثم يقرأ انه صرف النظر عن المشروع .



□ صفية زغلول □

ويراجع جلال الدين الحمامصي نفسه ويقرر أن يعرض قصة حياته وتجاربه الصحفية وبالذات مشروع جريدة « الايام » الدولية على الناس في كتاب جرىء عنوانه « من القاتل » يتهم فيه أكرم عجة والدساسين الكثيرين ورجال السياسة والمال والصحفيين بقتل المشروع

ولم تخل الحكومة المصرية من اتهامات جلال الحمامصي .

وماتعلمه جلال الحمامصي من تجاربه السابقة الطويلة المريرة لم ينفعه اطلاقا .. فيما يبدو .

سألنى مصطفى أمين عندما كان الحمامصي في قمة حماسه لمشروع جريدة « الايام » :

– مارأيك في هذه الصحيفة ؟

قلت لمصطفى أمين :

– لن تصدر هذه الصحيفة أبدا .

ومن واجب الحمامصي أن يعرف هذه الحقيقة وأن يضيفها الى الطبعة الثانية من كتابه ..

– يصدر رجال السياسة الصحف للتعبير عن ارائهم . ويصدر أصحاب الملايين الصحف للتعبير عن ارائهم في بعض الاحيان ، ولحماية أموالهم ومضاعفتها في أغلب الاحيان .

ولكن أكرم عجة كان أذكى وأحرص من هؤلاء جميعا . انه لوح بمشروع اصدار الصحيفة فحسب .

لقد اختار صحفيا مصريا مثاليا ليعطى للمشروع صفة الجدية والنقاء . ولكنه لم يزمع اصدار هذه الصحيفة في يوم من الايام .

ان المشروع كان لتهديد أو إنذار أو ترويع زملائه أصحاب الملايين وغيرهم فحسب .

وقد حققت الدعاية للمشروع أهدافها فربح منها أكرم عجة ماربح أو تجنب خسارة معينة .

وربما كان المشروع نزوة مثل شراء الباخرة الفرنسية وبيعها .

وقد رأى الرجل سعى كبار المصريين والعرب والدوليين اليه .. واكتفى بالاستمتاع بذلك .. زمنا فحسب !

ولم يكن هناك قاتل لجريدة الايام الدولية ولم يكن هناك قتيل اسمه « الايام » في يوم من الايام !!

●●

كلمة ونصف

● أفضل من يستمتع بمشاكلك العائلية : الجيران .

● الحظ : مايقوله الحقود والكسول عن نجاح الاخرين .

● يتكلم بثقة في العمل .. ينحنى بثقة أكثر في البيت .

● إذا تطلعت الى الشمس لن ترى الظلال .

● ينصحك رجل الدين بألا تقامر أبدا .. ومع ذلك ينصحك بالزواج .

● البيوت السعيدة تبنى بأسمنت من الصبر .

□ د . عبد القادر حاتم □

● معرفته أكبر : تواضعه أكبر .

● اضحك مع الناس ولاتضحك منهم .

● إنسان يؤمن بأن المال كل شيىء : إنسان لم يمرض .

● لن يتحسن العالم إلا اذا بدأ كل إنسان بتحسين شخص واحد : نفسه .

● سهل أن نتحمل الظلم . صعب أن نتحمل العدالة .

● ربما يكون أخر قرار يتخذه الرجل في حياته : قراره أن يتزوج .

● العقل كالبراشوت يجب أن تفتحه .. ليعمل .

● تريد أن تعرف قيمة المال : حاول أن تقترض .

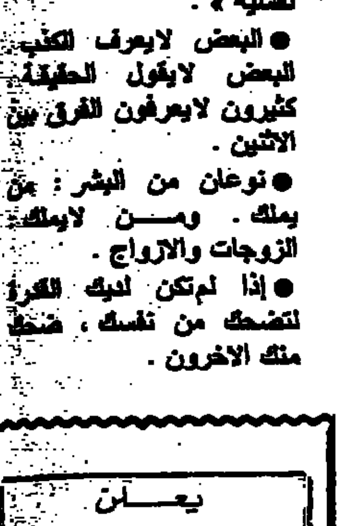
● تريد أن تكسب الناس : تظاهر انك لاتعرف – من قبل – ماذا يقولون .

● الحب يسكرك . الزواج يجعلك تفيق .

● الموسيقى : محاولة الانسان التعبير عن عواطفه بلا كلام .

● لن يقاطعك إنسان اذا بدأت في مدحه .

● كلنا نريد أن نعيش طويلا ولكننا لانريد أن نتقدم في السن .



● اثنان يحاولان اقناعك بأن هناك مكانا أفضل تقيم فيه السمسار ورجل الدين .

● أفضل يوم تقوم فيه بعملك يقع بين الامس .. والغد .

● ناس يتظاهرون بالصمم وناس لايتظاهرون .

● متاعب الرجل تتركز في ٣ أمور : المرأة والمال والاثنان معا .

● كانوا يسمونها خطايا الان يسمونها « عقد نفسية » .

● البعض لايعرف الكذب البعض لايقول الحقيقة كثيرون لايعرفون الفرق بين الاثنين .

● نوعان من البشر : من يملك . ومن لايملك الزوجات والازواج .

● إذا لم تكن لديك القدرة لتضحك من نفسك ، ضحك منك الاخرون .

[طبعت بالمطابع الجديدة بشركة الاعلانات الشرقية]